

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

کورتەى میژووی فەلسەفە

مێندى اقرا الشافى

www.iqraonline.com

مه حمود مه لا عززت

کورتى کردۆته وهو کردویه به کوردی



کورتهی میژووی فلسفه

کورتەى میژووی فەلسەفە

مەحمود مەلا عززەت

کورتى کردۆتهوهو کردویه به کوردی

پێشه کی بۆ دهقه که نویسهو، فەرهنگی بۆ ریکخستوه

چاپی سێیهه

٢٠٠٦

بلاؤکراوه گانی کتیفرؤشی سۆران - ههولیز
زنجیره ی ژماره (٦٦)

لهوی کتێب : کورتله ی میژوی فلهسه

بایهت : فلهسه

وههگنیم : مهجود مهلا عزهت

بلاؤکهرموه : کتیفرؤشی سۆران - ههولیز

شوێنی چاپ : سلیمانی : چاپخانه ی میخا

نۆبته ی چاپ : چاپی یه کهم (سۆد - ١٩٨٨)

چاپی دووهم - (سلیمانی - له بلاؤکراوه گانی مه کهمی بیرو

ههولیز (ی.ن.ک) - ٢٠٠٣)

چاپی سێم : (کتیفرؤشی سۆران - ههولیز - ٢٠٠٦)

ژماره ی سپهره ی : (ژماره) (ی سالی ٢٠٠٥ ی دراوه ی)

نهم دهقه کوردیه پینشکه شه بهو تیکوشه ره ی که :
په شه بای ناو ژبانی پر کویره وه ریی خه بات
چرای بیرکرنه وه ی زانستیانه ی ناکورژنیتنه وه ..
گهرداوی ده ریای تیوری له واقعی خه باتی
ناو بزوتنه وه ی نازاد یخوازانه ی نیشتمانه که ی لای نادات ..

ئەم چاپەى كورتهى مېژووى فەلسەفە

بەكوردى كوردنى ئەم كورتهى مېژووى فەلسەفە بەرھەمى كارى پووناكېرىي ناو باروئوخى خەباتى قۇناغىكى سنوردارى بزوتنەوہى نىشتەمانى و پزگارېخوۋى كوردستانە لە دەرەوہى نىشتەمان. مەبەستېش لەوہرگېرپانى بەرزكردنەوہى ئاستى زانىارى و ھۆشيارىي سىياسىي و ئابدېلۆجىي تېكوشەرانى ناو پىزى يەكېتى نىشتەمانىي كوردستان و سەرچەم خەباتگېرپانى سەر پېيازى بزوتنەوہى كوردايەتى بوو.

لە گەلېشىدا بووبە سەرچاوەيەكى گرنگ بۆ ئەو خوېندكارە كوردانەى كە لە چەند زانكۆيەكى پوسىادا دەيانخوئىند چونكە ئەسلى بەرھەمەكە كە بە زمانى روسىي نوسراوہ. تا ئىستاش كتېبىكى برىار لەسەردراوہ لە پرۆگرامەكانى خوئىندنى كۆلېچ و بەشى مۇوافايەتى لە

زانکۆکانی پوسیای فیدرالد، ئەو هەش بایەخی بەرەمه‌که و ئەم بە
کوردیکردنه زیاتر دەرده‌خات. . .

نوای زیاتر له ١٦ ساڵ له‌وه‌رگێڕان و ١٤ ساڵ له چاپکردنی ئەم
دەقه کوردییە له ئەوروپا، که له عەرەبییه‌وه وەرگیراوه، هه‌مان
مه‌به‌ست و سه‌نگ و سوودی له‌وه‌هه‌ن و زه‌مینه‌ی به‌رهمه‌که،
سه‌رله‌نوێ بیری چاپکردنه‌وه‌ی له کوردستان هه‌تایه‌وه‌ ئارا.

به‌ تابه‌تیش چاپی یه‌که‌می هه‌ر له ئەوروپا کراو ب‌لاوکرایه‌وه که
به‌هۆی نا‌ئاسایی پێگه‌وبان له‌وه‌ سەرده‌مه‌دا و قه‌ده‌غه‌کردنی هه‌تایان و
برننی کتیب و ب‌لاوکراوه‌و نووسین، خوێنه‌ری کوردستان له‌وه‌ به‌رهمه‌
بیه‌ش بوو، تاکوته‌را نه‌بێت که به‌زه‌حه‌تییکی زۆر ده‌گه‌یه‌ندرایه‌ زانکۆ
و کتێبخانه‌ گه‌شتیه‌کان. . .

ئه‌وه‌ی پێویست و گه‌رنکه که لێرده‌دا پوه‌ناکیی بخه‌رتیه‌ سه‌ر چه‌ند
تێبینی و باری سه‌رنج و بۆچوونیکه له سه‌ر تیۆری و پێبازه
بنچینه‌یه‌که‌ی ئەم به‌رهمه‌.

له‌ناو گۆڕدان و پێشکه‌وتنه‌ مه‌زن و خه‌راو پرکاریگه‌رییه‌کانی ئەم
سه‌رده‌مه‌ی به‌ جیهانیی‌بووندا، له‌گه‌ڵ پوه‌خانه‌ی یه‌کیتی سوۆقیه‌ت و
به‌ره‌که‌ی نه‌مانی جه‌نگی ساریو هه‌لوه‌شانی پێژمی سوۆسیالیستی له‌وه‌
ولاتانه‌داو دهرخستنی ئەو دۆکومینه‌تانه‌ی که په‌رده‌ی له‌سه‌ر

1

له‌ناو ئەم قوتابیانە‌ی هاتنه‌ لام و ئەوه‌یان باسکردو سوۆراغی ده‌قه
کوردییه‌که‌یان ده‌کرد ئەوانه‌ی له بیرم هه‌بن: ئازاد که‌رکۆکی و چاپوک عومه‌ر
بوون. . .

دیکتاتوریت له ولاتانه دا، به هه موو شیوه کانییه وه، هه لدايه وه، دواي
 نه وه ی پرۆسه ی مافی مرقو به سه رکړنه وه ی، به رین و پۆلبنه ر بوو،
 بیروباوهره کانی دیموکراسی له زور ولات و ناوچه ی دنیا بلاوېووه وه،
 که دیموکراسییه ناته واوو به سنووره که ی نه و تیوریو دیکتاتوریه تی
 بلوکه که خزانه پوو، پوون و ناشکراتر هه ندیک له هه له و که لینه کانی
 تیوری مارکسیزم لینینیزم ولایه نیکي فله سه فه که ی ده رخرا، بۆ چوون و
 لیکدانه وه ی نوئ و جؤراو جؤر هاتنه ئاراوه، بازه ی نه و پیرۆزی و
 نوگمایه ی جاران شکینران، بۆیه تیگه یشتنه کان زیاترو زانیاریه کان
 به رین و فراوانتر بوون...

نهم به ره مه له لایان سی و شه ش له ماموستایانی سۆښیه ته که
 سه رده می گورو باوو هیزی یه کیتی سۆښیه ته بوو، دانراوه.

بۆیه ده بیت نامازه بۆ نه وه بکه م که گه لیک بیرو پاو بۆچوونی تیدایه
 سه لماون و تا ئیستاش جینگه ی خویان له ناو فله سه فه و گورپانه
 نوینکاندا گرتووه، پاو بۆچوونی واشی تیدایه که له گه ل گورپانه کانی
 سه رده م و شارستانییه ته و پیشکه وتنه کانی نه مرقدا ناگونجین، زانیاری
 ناو نه رشیفه به رده ستخراوه کانیش په رده یان له سه ر زور له په وتی
 پوودلوو هه له و کاره نااسایی و خویناوییه کان هه لداوه ته وه.

وه ک گوتم ده کړئ بلین بنه مای وای تیدایه سه لماون و تا ئیستاش
 جینگه ی تایبه تی خویان له ناو فله سه فه ی سه رده م و گورپانه نوینه کاند
 گرتووه و له نه کیشدا هه ر سه رده میکی زور کورتی دوواییدا، هه له کانی
 هه ندیک لایه نی تری که وتنه روو، دیسان هی تری وای تیدایه که
 پتچه وانه ی پیشکه وتنه کانی سه رده م، زیاتر له وانه، هه ندیکیشی هینده

به وشكوبړنگي و جاميدى وه رگړاون كه زيانى گه وړه يان
ليښكه وټه وه...

بۇ نمونه گوتراوه شورش ديموكراسيه بۇرژواكانى سالى ۱۸۴۸ له
نه اروپا نه وړه يان سه لماند كه بۇرجواى ليبرال بووه به چينىكى دوژمن
به پيشكه وټن، لام وايه نه وه ته واو پېچه وانه ي واقيعى پيشكه وټنه كانه.
هر چه نده پيشكه وټنه كان به هينى بازوى چينى گارگرو شمارى
به ره مهيتان بووه، به لام نه قل و هينى بيرى نابورى و تهنك هر
چينى بۇرجوا بوو، ديسان بۇچونه كان له سر ئاين جېگه ي مشتمو
نه گونجاوو ململاتيه كى به رده وام بوون... كه زيانىكى گه وړه ي له
تيوريه كې وړټمه دامه زړاوه كان دا... خو هر ناوړه روكى هم به ره مه
نه ده ستنيشان كړنه پيشه نكه ناوداره كانى تيورى و زانست و هونه و
نابورى... كه هه مووى نه ناو چينى بوړژواوه بوون نه و بۇچونانه مان
ده سه لمټن... زياترېش له وانه:

بنه مايه كى سه ره كى نه و تيوريه، ديكتاتوريه تى پروليتاريايه،
نه زمونه كانى حربه كومونيست وړټمه سوسياليسته كان، ده ركه وټنى
شوښه وارى پياده كړنى نه و ديكتاتوريه ته، هه له و بشايه كانى،
سه لماندوويانه كه نه و ديكتاتوريه ته زيان و كاره ساتى گه وړه ي
ليكه وټه وه، تا نه وه ناسته ي كه نه مرز ناحه زو نوژمنانى سوسياليزم،
هم پړټمه كې هم كرده وه و شوښه واره كانى، به هاوتاو هاوته ريب له گڼ
نازېزم و فاشيزمدا بده نه قه له م، به له دايكېوى يه ك منالدانى مرقايه تى
دواكه وټه يان دابنټن.

ديكتاتوريه ت هر جۇرو پهنگنك بيت هر ديكتاتوريه ته، سه پاندنى
ده سه لات و به رزه ونديه ته سه كانى بشيكي بچوكى كومه له به زورى

هين، به سەر هه موواندا، زه وتكرنى نازادى و ديموكراسى و هه لبقارنى
 گشتى و نازادى و عه داله تى كۆمه لايه تيبه له زۆربه، ئىتر
 ديكتاتوريه تبه كه هى پرۆليتاريا بىت يان سه رمايه دارى، هى حزبك بىت
 يان گروه ئه فسهرت، هى بنه ماله يك بىت يان هى خپلپك،
 ديكتاتوريه تى ئايىنى و مه زه بى بىت، يان هى سياسى و په گه ز...

لايه نيكى ننگه تىقى پياده كرنى ئه و تيوريه له حزبى پرۆليتاريائى
 كلاسكىدا، پيره وكرنى سه رجه م بنه ماكانى تيوريكه يه، به بن
 ئاوردانوه له گوپران و له هه له كان، دهنگى ئىنديفېد(تاك) و دهنگى
 كه مايه تى له ده رى بازى شانه، له بۆنه تايهت و ده گمه نه كاندا
 نه بىت، ته نانهت له پڻكخسته كه شيدا خنكىتراوه، ناوه ندىتى
 ديموكراسى كه بنه مايه كى سه ره كى بنكه ي پڻكخسته كانى حزبه
 ماركسييه لينينييه كان كه له سه رده ميكي دوواتردا كرا به ئامرازى
 ديكتاتورى حزبى له ناو حزبه كه شدا، ديا لوكى شارستانى و پاده ربرينى
 خستوته ناو ئه لقه يه كى ته سك و داخراوه وه، له ناو ئه و ئه لقه زۆر
 ته سكه شدا سنورىكى ته سكر بق خاوه ن پا نازاو به جوړنه ته كان
 هه يه... ده بىت له ده رى ئه و سنوره، پېچه وانه ي بىرو بۆچونه كانى خۆى
 قسه بكات، پاى خوى نه لىت و به رگرى له پاى خه لكى تر بكات، ئه و
 ديارده دزى و نامويه تا ئىستاش ته نانهت سه رجه م حزبه
 كلاسيكيه كانى شدا، نهك وهك چاران، به لام له شىوه يه ك له و شىوانه
 برىزه ي هه يه، چونكه له سه ر شىوانى حزبه ستالينيسته كان
 داده مەزنان، پيره وى ناوخوش كلتشه يه كى ئه وانبون كه لاسايى
 ده كرايه وه و زۆربه په قوته قيش پيره و ده كرا. زنجيره ي ديكتاتوريه ت
 له وانه دا هه ره ميكي نه گۆره، له ديكتاتوريه تى يه ك چينه وه بق

دیکتاتوریه‌تی سه‌رکرده که بالاو توندو تیژو نایاسایی و ترسناکترین ده‌سه‌لّاتی تاکه، له‌ویشه‌وه بۆ کۆمیتە‌ی ناوه‌ندی و ئینجا بۆ لێپرسراوه هه‌مه‌ جۆره‌ هه‌مه‌پله‌و پایه‌کان.. له‌ وێدایه‌ که ئیندەفیدو که‌مایه‌تی و له‌ سه‌ره‌نجامدا زۆریه‌تیش بۆ ده‌سه‌لات ده‌مینێته‌وه، ده‌بێت ملکه‌چی تاکه‌ که‌س بن، ته‌نانه‌ت له‌کاتی هه‌لبژاردنه‌ گشتیه‌کانیشدا چه‌واشه‌ ده‌کرێن ئیتر ناتوانین و بۆیان نییه‌ راو بو‌چوونه‌کانی خویان ناشکرا بکه‌ن، ده‌بێت ملکه‌چی بریارێک بن که‌ دژ به‌ بۆ‌چوونه‌کانی خویانه... له‌وه‌شه‌وه‌ مافی زۆریه‌ ده‌خه‌نه‌ ناو هه‌مان بازنه‌ی داخراوه‌وه، که‌ به‌رووکه‌ش نه‌بێت هیچ مانایه‌ک بۆ راو ده‌سه‌لّاتی یاسایی و ئاسایی ناهێلرێته‌وه.

هه‌گه‌ر پرسیارێکیش ده‌رباره‌ی بۆلی پێشه‌نگی چینی کریکار بکری و بگوتری: ده‌بێت ئه‌و چینه‌ به‌ پێی پله‌و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئاستی خۆینده‌واره‌ی و پڕوناکییری و پاده‌ی توانای داپشتنی تیژری سه‌نگی ئابوری و ئه‌قڵی ته‌کنیکی که‌ ده‌زانین له‌ چ ئاستێکدان، به‌ته‌نها چی پێده‌کریت و چۆن ده‌توانیت بۆلی پێشه‌وه‌ی ببینیت؟ وا وه‌لامه‌که‌ی پوون و ناشکرا ده‌رده‌که‌ویت.

ئه‌م‌ق‌خه‌باتی تاک و یه‌ک چین و ئه‌و دیکتاتۆریه‌ته‌و ناوه‌ندیته‌ی دیموکراسی و حوکمی تاک و که‌مایه‌تی، که‌وتونه‌ به‌رده‌م پێگه‌یه‌کی داخراوه‌وه، به‌تایبه‌تی بۆ میلله‌تانی ژێرده‌ست و چه‌وساوه، بۆ بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخاوزه‌ له‌ قوناغی پزگاری نیشته‌نیدا.. چونکه‌ خه‌بات و ئامانجه‌ نیشته‌نایی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی و دیموکراتیه‌کان، هی هه‌مووان و بۆ هه‌مووانه، جگه‌ له‌ وابسته‌و خاوه‌ن به‌رژوه‌نده‌ ته‌سک و به‌زیانه‌کان...

پياده كړېنى هه نديك سياستى هه له لايه ن به كيتى سؤفيه ت و
 دهوله تانى ناو بلوكه كى، چ وهك پياده كړېنى لايه نه نه گونجاوه كان
 له گه ل گورانه كاندا و چ وهك به شيك له هه له و به هه له ليكده وهى
 تيوريه كه بن گويدانه گوران و پيشكه وتنه كان، هم لاوازي تيوريه كه و
 هم بيزراوى ديكتاتورپته كه يان ده رخت:

كوشتو كوشتارى ده يان مليون مړؤلى بيتاوان له سهرده مه
 جيا جيا كانى ميژوى به كيتى سؤفيه تدا... پهرش و بلاوه پيكردى كه مينه
 نه ته وه و گه لانى ترى ناو سنورى سؤفيه ت و نوورخستنه وه يان له زىدى
 باوو باپيرانيان بق ناوچه نوورو نامرگان پييان.. له وه دا گه لي كورديش
 نووچارى هه مان سياست كرا...

پيشنلكرېنى مافه كانى ئاده ميزاد له بيزراوترين شيوه دا...

پشتگيري كړدن و يارمه تيدانى پښمه ديكتاتورده كان، له هه مو
 پوويكه وه و له سهرجه مه كي شوهره كنى سهرنه رز، له ناوياندا پښمى
 به عسى عراق، ته نانه ت له تراجيديه كانى نه نغال و چه كى كيميايى و
 تارومار كړدى سهرجه م ناوچه ديهاتيه كانى كوردستان، نه ك هه ر
 بيده نگ مايه وه بگره نه سه يارمه تيدانى به عس به چهك و جبه خانه و
 شاره زاو پسپورى عه سكرى و له راگه يانده نه كانيشدا به رگرېي
 ليده كړد...

له نه زموونه ميژوييه كه ي هوكمدارى و مه ليكايه تيه كه ي جنوبى
 كوردستان، مه ليك مه حمود به نامه بق سهر كړدايه تى دهوله ته تازه
 دامه زراوه كه ي سؤفيه ت، داواى يارمه تى و ناوردانه وه، له كوردى
 زولملي كراوو له بوردومان كړدى چه ند جاره ي شارى سلېمانى و

ناوچه‌کەنی تری کوردستان کردبوو... بەلام سەرکردایەتی کورد هیچ
وەلامێکی وەرەنەگرتەو.

لە ئەزموەکی مەهاباد بەگشتیی و لە دامەزران و پوختانی
جەمھوریەتی کوردستان بەتایبەتی، پۆلیکی نا بەرپرسیارانەو
بەگورگانخواردوانی ئەو جەمھوریەتەو کۆماری ئازەربایجان
بینی...نامەکی ستالین بۆ کیشوهری سەرە کۆماری ئازەربایجان
نموەیی ھەلپەرسیتی و لەخشتەبردنی گەلانی بێدەستەن لەپێناو
بەرژەوہندی ئیمپریالیستەکی شای ئێران... (پروانە: مەحمود مەلا
عزەت، جەمھوریەتی کوردستان، سلیمانی ۲۰۰۱).

دەرکەوتنی پۆلی موخابەرانی ئەلمانیا لەبەرپاکردنی شوپشی
تۆکتۆبەر و سەرفکردنی دەیان ملیۆن مارک بەپەییوەندی راستەوخۆ
لەگەڵ رابەرانی شۆرشەکە بەلینینیشەو. لایەنێکی بەرپرسیاریشی لە
سیاسەتی چەوتی حزبە شیوعیەکانی دنیا بەگشتیی و پۆژەلاتی
ناوەراست بەتایبەتی بەرەوڕووی ئەو دەولەتە دەیتەو، کە
لەسەرەنجامدا دووچاری کارەسات و لاوازیوونی بەردەوام بوون...

مێژووی تاقیکردنەو و ژيان و گەشەکردنەکانی گەلان سەلماندوویانە
کە نکوولیکردن لە سەرچەم ئیدیالیزم وینەما سەرەکییەکانی، بێ
سەرنجدان لە و لایەنانەکی کە پۆلی گرنگیان لە بینای فەلسەفەو
گەشکردنەکان و بینای شارستانیەت بینووە، بەبێ سەرنجدان لە
ھەندیک بێھەماری سەرەکیی چارەنووسسازو بە پەراوەچێدانی ھەندیک
بۆچوونی نەگونجاو ھەل، بە گۆی نەدان و بەلاخستنی پێڕۆزییەکانی
سەدەھا ملیۆن لە خەڵکانی سەرەبەم نەتەو و ئایین یان بەو نەتەو و
ئایین، بوو ھۆی خولقانی بەرەییەکی فراوان لەدژی.

کورت و پوخت نه و تیورییه مارکسیزم - لینینیزمی زیاتر له سه ده و نیوټک له مه و بهر دایکراوه و گه لټی بوشایی و که موکورتی تیدا بووه ... زیاتر له همدی پووه وه خه یالی بوو، به تایبه تی بټی هم سه رده مانه ی دنیای جیه انگیری و پتیشکه وتنه گه وره کان و نالوگړې له پټلی چینه کومه لایه نییه کان.

له گه لټ نه وانه شدا هم به ره مه له لایه نه کانی تره وه به گشتی، نرخي میژوویی و زانستیانه ی خټی پاراستوه، ناوه پټکه کانی له سه ربیرو نایدیټو لټو جی و فلسفه، بایه خټکی تایبه تی و گرنگیان هه په، نه ک هه روه کو زانیارییه میژوویییه کان، به لکو وه ک به شټکی گرنگ له بیرو له فلسفه که تائیتسناش جټکه ی خټیان، وه ک راستییه میژوویییه هه لټی نجراره کان، پاراستوه، وه ک میژوویی سه ره لټدان و ژیان و گه شه کردن و به پټوه چوونی کومه لگه و ملعلانییه کان که سه نگی زانستی و میژوویی و فلسفه یی خټیان هه په ... مه به ستم له وه دا دیالیکتیکه که عه ره بییه که ی (جه ده ل) ه.

یاسا و بنه ما یاسا ناسراوه کانی دیالیکتیک سه رنجی پریالیست و زانستانه په بټی گټرانه چه ندایه نییه کان بټی چټو نایه تی، بټی نه فی نه فی و بټی په کټی ملعلانی دژه کان ... مانای کټلینه وه په له یاسا بنچینه بییه کان جو له و گټرانه کان، له سروشت و له کومه لټ که تیدا ناکوکییه کان به سه رچاوه و بنچینه و خولټینه ری گټرانه کان داده نیت به و پټییه که مه تریال له گټرانی په کبینه دایه ... مه تریالیزمی دیالیکتیکیش زانستی یاسا گشتییه کانی په ره سه ندنه له سروشت و له کومه لټدا، گه وه ری تیوری دیالیکتیک بربو ابوونه به بوونی ناکوکی له هه موشتیک و له هر شتیکدا، به بوونی دوو لایه نی بټزه تیټ و نیکه تیټ، واته بوونی لایه نی

چاکه و لایه نی خرابه، به کیکیان ده فیه و تیت و نه وه که ی تر ده خولقیئت و
 گه شه ده کات، له گوپانی چه ندایه تییه کان بۆ چۆنایه تی گه شه کردن و
 برینی قۆناغه کۆمه لایه تییه سه ره کییه کان، مه سه له کانی یه کییتی و
 زۆرانبازی دژه کان، یه کگرتن و سه ره له نوێ دابه شبوون و پۆلینبوونه و...
 تاد.

نه وانه به شینکی گرنگی فه لسه فه که ن و بنه ما سه ره کییه کانی گوپان و
 گه شه کردنه کان دیارو شیده که نه وه که تانیساش سه نگی زانستیانه ی
 خۆیان پاراستوه.

روخانی یه کییتی سۆفییه ت وبلۆکی سۆسیالیزم، پوخانی هه موو
 لایه نه کانی تیۆرییه که نه بووه، پوخانی نه و لایه نانه نه بووه که له گه ل
 دیموکراسیی سه رده م و ئازادی بیروباوه پ و کۆمه لگای شارستانی
 ده گونجین، به لکو پوخانی کۆمه له ده وله تیک بوون که له ناو هه مان
 بۆشایید! ده ژبان به که له که بوونی گه لیک هه له و بۆشایی تر تا نه و
 ئاسته ی که له سه روو کۆمه لگه کانی سۆفییه ت و ده سه لات و یاساو
 بیروباوه په کانه وه، چینیکی نوێ سه رکردایه تی پارتی کۆمونیست بکات،
 که هه موو ده سه لاتیک گرتبووه ده ست و له گه لانی سۆفییه ت دابرا بوو،
 له ناز نازو نیعه تدا، که په نه جی شانی نه و چینه نه بیرون که ئیدیعیای
 نوێنه رایه تییان نه کردن، ده ژبیان.

بۆیه نه و و خاندانه، پوخانی عه داله نه کۆمه لایه تییه کان و
 لایه نه گه شه که ی سۆسیالیزم نه بوو، به لکو پوخانی هه له و لایه نه
 چه وته کان بوو که له گه ل په وتی ژبان و پێشکه وتنه کان نه ده گونجان،
 باونه مانی نه و بۆچوون و بیروباوه پانه بوو که هه ره سه ره تاوه
 هه له بوون و به هه له تریش پیاده ده کران، پوخانی سستیعی کیکردنی

دهنگی نیندښید و که مایه تی بوو، کورت و پوخت پوځانی دیکتاتوریه ت
بوو.

چاپکړدن و بلوکړدنه وهی بهرهمیټکی و! به پینداچوونه وه و ه و لی
راستکړدنه وهی ه لای پټنوس و بوشاییه کان، دريژدهی مه به سته
سره کییه که ی چاپه که ی نه وروپایه، به تایبه تی نه، قزناغه میژوویییه ی
پزگاری نیشتمانیډاو له سهرده هی ژبانی نه زمروونی کوردستانی
فیدرالخواز، گرنکییه کی تایبه تی هیه، له ه لومهرجه دا که وک
دیاردیه کی بهرچاو، به ها فیکری و تیورییه فله سفییه کان و به هاکانی
په وشتی حزبیایه تی و گیانی هاوپټی و ه فالیتی، کراون به ملکه چیی و
به نامرایی بټ پاراستنی ده سلات و پله و پایه و پابوواردن، تا نه و
ناستی که شورپیشگیریتی جاران کرایټ به قوربانی حزبی خو، هه ست
و نه ستی نه ته وهی و نلسوزی بټ نه ته وه و نیشتمان بینه په راویزی
پووداوه کان، په راویزی ژبانی پوژانه، له وانه دا نه وه کانی سهرده م
له به رده م هه لویتسه و هه رچه رخنیکدان که نه گره ناوپټکی به په ریش و
به به رنامه یان لینه دریته وه و له و ونیونه ی نیستادا به رده وام ده بن و
نایینده یه کی نااسایی و نادرستتر چاوه پوانیان ده کات... زیاتریش
له وانه و تا نیستا بزوتنه وهی پووناکبیری نه م لایه نه ی لاواز و کتیبخانه ی
کوردیشی هه ژار کردوه، نه وانه ش بټ خویان هوییه کی تری نه م چاپه
نوییه بوو، ده مه وټ جه ختیش له سهر نه وه بکه م که نه م کتیبه بټ
سه پاندن یان سه لماندنی دژگمانه ی تیورییه ک، یان بیروباوه پټک نییه،
به لکو بټ هاوبه شیییه کی پووناکبران و خسته پووی کومه له بیروباوه پټکه
که هه مووی به رده وام جیگه ی مشومرن، به له سهرکردنه وه یان
په تاندنه وه، به تاییه تی نه م جوړه زانیاریایانه ی هاوتک له گه ل سهرجه م

بیرو تیۆرییه نوئییه کاندای، بۆ ئەمبۆی ئەو نوئییه کان هەم مەیدانی زیاتر قسەکردن گەشتن بە پرسی بەرین دەکات، هەم بۆ ئەوێ ئەو نوئییه کان لە و لایەنەدا داڕپاوەن، واتە ئەم کارە مانای ئەو نییه کە هەموو بیربۆچوونەکانمان سەلمینراوین، جێگەی مشتومڕەن، بە لێکەر ئەمە هەروەك ئەو کارە پویناکبیرییه کە لە گەڵ سەرچەمی تیۆری و بیروباوەرە جیا جیاو هەم پەنگ و هەمە چەشنەکاندا دیدیکی سەرچەمیترمان دەخەنە بەرچاوە، کۆی هەموویان ئاسۆی بیرکردنەوە و تیگەشتنمان پوون و بەرینتر دەکەن، قوتابخانەکانی بیرو فەلسەفە دەوڵەمەندتر دەکەن.

دەقی رۆسییه کە ئێمە کورتە میژووی فەلسەفە لە سالی ۱۹۷۱دا دارلەفکر لە مۆسکۆ یەکەم چاپی بۆ لۆکراوە.

لە سالی ۱۹۸۰ پیشدا ئارو لێ هەماهیڕ ئەلشەعبیه لە شام و دارولغارابی لە بیرو

ئێمە دێقە عەرەببیهی کە مامۆستا ئیبراهیم سەلوم پێی هەسەبۆر چاپ و بۆ لایان کراوە.

لە سالی ۱۹۸۶یشدا ئێمە دێقە کوردبیهەم تەواوکرد، یەکەم چاپیشی لە ۱۹۸۸دا لە سوێد بۆ لۆکرایە.

ئێمە بەرگە کورتکراوەی بەرگی یەکەم و دوو هەمی نوسخە عەرەببیه کە یەکەم بەر بەناوی "کورتە میژووی فەلسەفە" وە یەکەم سەرچەمی میژووی باسەکانی هەموو باسەکانی هەموو سەردەمەکانی پیش مارکسیزم دەگرێتە.

ئێمە چاپ وەك چاپی یەکەم، فەرنکی زاراوەکانیش دەگرێتە وە خۆی، دیارە بە پێداچوونە یەکێ وێ و نەهێشتنی هەلە و پەلە، بەلام

له بهر قه به نه کردنی بهر مه که و هوی تریش پېشه کېه که ی له گه لدا چاپ نه کرایه وه...

له چاپی به که مډا گه لیک براو دۆستانم یارمه تیده ر بوون له تایپکردنی و چاپکردندا، له ناویاندا کاک نازادی کاکه مسته فابوو که دلسقزانه هر له سهره تاي کرمپیوته رکرېنه وه له لندهن تا ناماده کردنی بۆ چاپ و ناردنه وه ی بۆم بۆ سويد، هاوکارم بوو،

له م چاپه شدا یارمه تیده رللم نه م دوسته نازیزو دلسقزانه بوون: دوکتور محمده مه حوی له پېداچوونه وه ی زمانه وانیی فهره ننگه که... خوشک و برایانی به ریز له مه کتبی بیرو هوشیاری شه مال عېدولا، دلیر عباس... تاهیر شوکرو سازان عومر و هیمن نورالدین و پروژگار معروف که تایپه که یان نه جامدا، شورش نه حمده که نه خشی بهرگه که ی کیشا.

بهختیاری مه لا عززهت و فاتح عهزیز نه حمده به به راورد کردنی دهقی چاپی به که م و نه م دهقه ههستان... پرپه دل سپاسیان ده که م. دیاره هر هه له یه کیش پوویدا بیت هر خۆم لئی بهرپرسیارم.

مه حمود مه لا هززهت

سلیمانی - نۆفهمهبری ۲۰۰۲

به‌شی یه‌که‌م

- میژووی له‌سه‌فه وه‌کو ژانستیک.. بابه‌ت و به‌نامه‌و بایه‌خی.
- فه‌له‌سه‌فه له‌ قوناغه کومه‌لایه‌تییه‌کاندا.
- فه‌له‌سه‌فه له‌ کومه‌لگه‌ی کویله‌یه‌تیدا: له‌میسر، بابل - چین - هیندستان - یونان - پلما.
- سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی دیالیکتیک و میتافیزیک.
- مه‌تریالیزی سه‌رده‌می په‌ره‌سه‌ندنی دیموکراسیی کویله‌یه‌تی.
- فه‌له‌سه‌فه‌ی کومه‌لگه‌ی کویله‌یه‌تی له‌ پلمای کوندا.
- فه‌له‌سه‌فه‌ی سه‌رده‌می هیتلرستی.

میژووی فەلسەفە و مکو زانستیک.

. بابەت و بەرنامە و یایەخی.

فەلسەفە *phileosophia* شیوەیەکە لە شیوەکانی تێگەشتنی مروڤ بۆ جیهان. هەموو ئەو راویدانە یە کە دەربارەی مەسەلە گشتییەکانی پەرەسەندنی بوون و هوشن، بە تایبەتی مەسەلەی پەيوەندی بێر بەبوونەوه، یان گیان بە سروشتەوه، کە مەسەلەی بنچینەیی لە فەلسەفەدا پێک ئەهێنن. فەلسەفە شیوەیەکە لە شیوەکانی هۆشیاریی کۆمەلایەتی و ناوێنی نایدۆلۆژی چینیکی لە کۆمەڵیکی فرە چینیادا، لە ناو پەرەسەندنیدا بوو بە زانستیکی سەرپەخۆی وا کە بابەتی جیاوازی خۆی هەبێت و بە پێی پەرەسەندنی کۆمەلگە و پیشکەوتنی زانیارییە زانستییەکان گۆراوە و نەشو نەمای کردووە... تا لە لوتکەی گەشەکردنی بیری پیشکەوتوانەیدا لە فەلسەفەی مارکسیزم-لینینیزمدا، لە مەتریاڵیزمی دیالیکتیکدا خۆی بینووەتەوه.

مەسەلەی سەرەکی و بنچینەیی فەلسەفە.. مەسەلەی بێروبوونە، هی گیان و مەتریاڵ، واتە لە مەتریاڵ و لە گیان کامەیان کۆنترە، لە بێرو لە بوون، کامەیان ئەزەلییە.

هەندێ هەن لە گەل کۆنیتی هۆش یا بێر یا گیان دان، ئەمانە بۆکی ئیدیالیزم پێک ئەهێنن و فەلسەفەکەشیان فەلسەفەی ئیدیالیزمە.

نهوانهش كه له گهـل كوښتي سروشت يا مهـتريال دان .. بلوكي مهـترياليزم پيـك نهـهـيـن و فلسفه كه شيان فلسفه ي مهـترياليزمه .

دوهم مهـسهـلهـي گرنگي فلسفه مهـسهـلهـي توانستي ناسيني گيتييه، تايا دهـكريـځ ديدو تيـگهـيشتهـكاني خهـلك بابـهـتي و بهـقيـني بن،يان گيتي لهـزانيـن ياخيـه و توانستي دهـركيـځـكـردني نيـه و سهـرهـنـجام، بووني پاستي بابـهـتي لهـ بـري مروـځدا نيـه . فلسفهـي بـړواي سهـرهـتايـي بهـتيـگهـيشـتنـي گيتي هـيه و هـوش بهـ پـهـنگـدانـهـوهـي واقـيعـي دهـرهـكي دانهـنـيت، بهـلام ئيدتاليستهـكان نهـگـر باوهـر بهـ توانستي ناسيني جيهـانـيش پيـنـن.. وا نـكـولـي نهـكـن لهـوه كه هـوشـي خهـلك واقـيعـي بابـهـتي پـهـنگ پـيـدهـداتهـوه، زوـرـبهـي فـهـيلهـسـوفه ئيدياليستهـكان نـكـولين، واتـه نـكـولي لهـ توانستي تيـگهـيشـتنـي گيتي نهـكـن.

زياتر لهـسـي هـزار سال لهـمهـويهـر لهـولاتاني خوـرهـلاتي كـونـدا فلسفه هاتـوتهـئاراوه، هـر لهـسهـرهـتاشـهـوه دوو شـيـوهـو دوو پـتـيـازه بووه: مهـترياليزم و، ئيدياليزم. لهـ دوو بهـرنامهـي دژ بهـپهـكـدا بوون كه دياليكتيك و ميتافيزيك لهـ كـولـينهـوهـدا، بهـرنامهـي دياليكتيك، سهـرجهـم دياردهـكـان وهـرئـهـگرئ.. بهـپـوهـنديـهـكـانيانـهـوه، بهـدهـرخـستـني:كـامـانهـيان لهـ ئالوگـوپـا سهـر بهـپهـكـن.. بهـپهـرهـسـهـندن و گـډاـنهـكـانيان، لايـهـنه دژ بهـپهـكهـكاني ناوـخـويـان نهـدوـزـيتهـوه كه مـلـمـلـانيـي نـيـوانـيان سهـرچاوهـي نهـو پهـرهـسـهـندنه پيـكهـهـيـنـيت. بهـلام ميتافيزيك هـر دياردهـكـان شـيـتهـل نهـكـات و جـيـايـان نهـكـاتهـوه بهـبي نهـوهـي

گويېداته نو شتانه ي پټكيانه وه نه به ستيت، بې سهر كړدنې گوران و پهره سندنديان، وا سهرې ديارده كان نه كات كه گوراني چه ندایه تيبه وهيچی تر... به بې ناکوکی ناوځو به بې نورانبازی نیوان دژده كان پوو نه دن. بهو جوړه ديالېكتيک و ميتافيزيک ته نها دوو دهروازې جياواز نين بق تيگه يشتنی جيهان و بهس به لکو دوو ليکدانه وه ي جياوازيشن بق جيهان.

له مه و بهرو ئيستاگش ميژووي فلسفه بايه يې داوه به کولینه وه له پديدابوون و پهره سندنې مهرب و پټيازه كان.. له مه سه له فلسفه فييه كاندا هم يان نه و چاره سر... ليکدانه وه ي مهرباليزم يان ئيدياليزم... ديالېكتيکی يان ميتافيزيکی داناه. لای مارکسيزم ميژووي فلسفه ميژووي مه سه له فلسفه فييه كان و چاره سر رکړدنيانه.. بايه خيکی تاييه تي نه دات به مه سه له ي پديدابوون و پهره سندنې مهرباليزم و ئيدياليزم به نورانبازی نيوانيان له سه رده مه جوړبه جوړه كاندا. فلسفه له ميژووي پديدابوون و پهره سندنې واتاو تيگه يشتی زانينه بنچينه ييه كان نه کولیته وه.

ميژووي فلسفه ي مارکسيزم، بايه خيکی تاييه تي به توژينه وه ي دروستبوون و پهره سندنې مهرباليزمي ديالېکيکی نه دات، سه باره ت به وه ي که مه زه بيکی زانسنستی فلسفه ي کامله و بهرنامه ي گوراني شوق شيگيرانه ي جيهان و بنه ماي فلسفه فييه بق نايدولوژی چيني کرنگارو هم مو نه و هيزانه ي بق سه رکه و تنی سوسياليزم خه بات ده که ن.

نه گهر بهانه ویت واقع بگورین... سروشت بیت یان کومه ل... وانه بیت له و واقیعه بکه یین... مروږ به هوی زانسته جوړاو جوړه کانه وه گیتی نه ناسی، هیچ شتیکیش دایی خه باتی کرکاران نادات له پیناوی ژبانیکي باشرتدا جگه له تیروانینینیکي زانستپانه نه بیت بق جیهان، نه م تیروانینه زانستپانه یه... فلسفه ی مارکسیزم یا مه ترپالیزمی دیالیکتیکه.

فلسفه ی مارکسیزم - لینینیزم له زانست جوړا ناکړتته وه به لام سیفته تی جیاوازی نیوانیان نه مه یه:

مه به ست له زانسته کانی فیزیک و بایولوجی و سایکولوجی نه وه یه که له و یاسایانه ده کولته وه که په یوه نندیان به به شیکي سنوورداری واقیعه وه هه یه، به لام مه ترپالیزمی دیالکتيکی له گشتیتیرین یاساکانی گهر دوون ده کولته وه، فلسفه ی مارکسیزم سهرنجی زانستپانه یه بق جیهان، نه مه ش تاکه سهرنجی زانستپانه یه که له گهل ږنگه و شوینی زانستپه کاندایه ک نه گړتته وه.

ننگلس نه لیت: سهرنجدانی مه ترپالیه تانه بق جیهان، مانای نه وه یه سهرنج له سروشت بدهیت وه کو هه یه... به بی هیچ زیاد کړدنیکي دهره کی له سهری.

مارکسیزم: نه و زانسته یه که له یاساکانی پهره سهندن و گه شه کړدنی کومول و سروشت ده کولیتته وه، نه و زانسته یه که له شوپشی چینه زور لیکراو چه وساو هکان ده توپژینه وه، نه و زانسته یه که سهرکه وتنی سو سیالیزم و کومونیزمان فیر ده کات.

خۆتېندىن و تېگە يىشتىنى فەلسەفەى ماركسىزىم، فەلسەفەى چىنىي كرىنكار، بۇ كرىنكاران و بە تايىبەتى بۇ پېرۆلىتار... بۇ خۇشى رابواردن و لەزەت نىيە، بە لكو ئەو ئەركىنكى گىرنگى چىنەكە يان و خەباتى چىنايە نىيە. ھەر تەمەلى كىرنىك ئە ئەجامدانى ئە ئەركە، ماناى واپە كەرنىگە بۇ مانەوہى پوانگە و باى سەرنجى نازانست و كۆنە پەرسىت خۇش ئەكرىت و دەرگاش لە سەر بىزوتنەوہى كرىنكاران دائە خرى و ناھىلرئ بە شە پىشەنگەكەى رىگەى راستەقىنە يان بۇ دەستىنىشان بىكات.

مىژووى فەلسەفە... مىژووى دەرگەوتنى مەسەلە فەلسەفەىيەكان و چارە كىرنىانە، بۆيە ماركسىزىم بايە خىكى تايىبەتى ئەدات بە جۆرى پەرەسەندىن و بە رىلاو بوونى مەترىالىزىم و ئايدىيالىزىم... بە مەملەلانىتى نىوانيان... بە دەرگەوتنى دىيالىكتىك و مەملەلانىتى لەگەل مەتافىزىكىدا، لە ھەموو ئەو پەلەو سەردەم و قۇناغانەى پىياندا تىپەپ بوون.

مىژووى فەلسەفەى ماركسىزىم گىرنگىيەكى تايىبەتى ئەدات بە كۆلىنەوہ، بە پەيدا بوون و پەرەسەندىنى مەترىالىزىمى دىيالىكتىك، سەبارەت بەوہ كە مەزەبىكى زانستىانەى فەلسەفەى تەواوہ، بەرنامەپەكە بۇ تېگە يىشتىنى جىھان و گۆپىنى، بە لام گۆپىنىكى شۇپىگىرپانە كە بىنچىنەى فەلسەفەى و ئايدىيولۇڭى چىنىي كرىنكار بىت.

لە سەرەتادا، پىش دەرگەوتنى زانستى تايىبەت بە سىروشت و كۆمەل و بە شىوہكانى بىزوتنەوہى مەترىال... فەلسەفە لە يەكەم شىوہ دەقى

سهره تاییدا بوو، بق زانینی تیوری گشتی بوو. به لام له گه ل په ره سهندی زانیاری مرقه و دابه شبوون و لك لیبونونه وی، زانستی تایبته پیدای بوو که له فلسفه و جیانه بووه... هر زانسته نه بوو به مه پانگی تایبته ئیتر به ره به ره فلسفه و نه و جیگه یی و هک زانستی زانسته گان گرتبوی و هک جاران نه ما.. به لکو نه نه له سنووی کولینه وی له مه سه له سهره کیه کانی: بوون و زانیند امایه و ه. دوی نه وه له فلسفه که و ته لیکولینه وه له واقعی باب ته یی گیتی.. ئایا سروشت، یا گیتی، هر خوی مه بووه.. مه تر یاله.. یان هیژنکی نه پنی و له تیگه یشتن نه هاتو دروستی کړیوه..؟ نه م جیهانه نه مره.. خوا کرده یان نه ..؟ سروشت له بزوتنه وه دایه، نو ی بوونه وی به رده و ام.. به پتی یاسا باب ته ییه کانه که له هوش جودان و سهره خون؟ ئایا ده سلاتی خوا یا کړیگار به در په ره ده سینیت یا خوی کړیگار پقل وازی نه کات..؟

له مه سه له گرنگه کانی تری فلسفه، مه سه له ی په یوه ندی مرقه به جیهانه وه، نه و په یوه ندییه ی که له چالاکي پراکتیک و تیوریدا ده رنه که وی، که به شیوه یه کی گشتی سروشتی کی کومه لایته و ده رنه گری و له سهره نجامدا به شیوازی به رمه پنانی زال له کومه لدا سنودار نه کړی (۱).

له سهره تادا، فلسفه ی سروشت هاته کایه وه و یاسا گشتیه کانی سروشتی دارشت، له گه ل ده رخستن و دیار کړنی دیارده جوړ به جوړو جیاوازه کاند، نه مه تا نیوه ی سده ی نوزده یه م وه کو به شیکي گرنگی

فەلسەفە مایەوہ. ئیتر لە دواى ئەوہوہ پەرەسەندنى زانستە سروشتیەکان بایەخى ھێشتەوہى ئەو جۆرە فەلسەفە یەیان نەھىشت، بۆ ئەوہى گشتیتى بەرھەمى تاییەتى زانستەکانى سروشت جیگەیان بگرنەوہ سەبارەت بەوہى کە فەلسەفە ھەمیشە پەرەنگدانەوہى ئایدیۆلۆژى و بەرزەوہندى ئەم یا ئەو چىن وەشى کۆمەلاتییە... بۆیە ھەمیشە گرنگى ئەدات بەتۆزینەوہ لە بنچینەى ژيانى کۆمەلایەتى و ھوى گۆرپانەکان... لە پەرەسەندنى کۆمەلگەى مەروۇ ئەکۆلێتەوہ و یاسا ئاراستە کەرەکان ھەئەھىنجى و دەرى ئەخات: ئایا ئەو یاسایانە بابەتین، یاخود، بەخواستى خواوەند و ھیزە غەیبییەکانەوہ بەستراونەتەوہ... ھەرەوہا بایەخ ئەدات بەرۆلى مەروۇ لە کۆمەلدا. بەدوژینەوہى مانای مێژوو و ھیزە بزۆینەرەکان و ناسوى پەرەسەندى کۆمەلگەى مەروۇ. بەفەلسەفەى مێژو ناو براوہ و تا ئیستاکەش بایەخى تیۆرى و پراکتیکی خۆى پاراستوہ.

کۆن و ئارادە یەك ئیستاکەش، مەسەلەکانى زانستى کۆمەلایەتى (ژيانى کۆمەلایەتى و یاساکانى، پەيوەندییە بەرامبەرەکان لە نێوان لایەنە مەترىال و گیانییەکاندا و پەيوەندى ناو خەك ھى نیتوان مەروۇ و کۆمەل، زانستى پەوشت، پرنسیپەکانى ژيانى پەوشتى و یاساکانى، زانستى جوانیى، جوانیى چیبە، پەيوەندى نیتوان ھونەر و واقع چیبە، ھتد...) ئەمانە، لە ناو مەسەلە فەلسەفیەکاندا داھەنرین.

نېتر له کاتیکدا هم موو جوړه بزوتنه وه په کی مه تر یال و یاسای
 گه شه گردنیاں. بوون به مه تر یالی تاییه ت به زانینی سروشت، فیزیک و
 کیمیاو بایولوژی (زینده وه رزانی) هم موو لایه ته کانی ژیا تی کومه لایه تی
 و یاسا کانی په ره سه ندن (ثابوری، سیاسی، زانستی په وشت، زانستی
 جوانی. هتد) نه مانه مه تر یالی زانستی کومه لایه تی بیان پیک
 نه هینا. له وکاتانه دا فلسفه بوو به سه رچاوه ی وه لامدانه وه ی نه و
 پرسپارانه ی که زیاتر گشتی تریوون له ده رباره ی بوون وزانین
 وپه ره سه ندنی پی فیله سوفه کان به درژایی سه ده کان و نه و
 فلسفه فانه. نه و ه ش خوی باب ته، میژوی فلسفه په پیک ده هینی.

فلسفه ی مارکسیزم - لینینزم لای وایه که میژوی فلسفه ی
 شانوی ململانیی به رده وای هه ر دوو به شه که ی فلسفه یه واته
 مه تر یالیزم و نی دیالیزم. بویه فلسفه ی نه م سه رده مه هه روه ک دوو
 هزار سال له مه و به پیش سه ریه لایه ک بووه، به لام نه م لایه نگیریی
 مارکسیزم - لینینزم له زانستییه که ی جوی ناکریتیه وه، چونکه
 به رژه وه ندی چینایه تی پرولیتاری شورشگیرو هیزه تیکو شه ره کانی تر
 له پیناوی سوسیالیزمدا، له سه ره نجامی شیکرینه وه دا، له گال ناوه روکی
 باب ته یی په ره سه ندنی میژوی تیکال ده بیت و له گال پینداو یستییه کانی

نه و په ره سه ندنه دا ته واو ده گونجیت، به م جوړه مارکسیزم توانستی
 زانینی واقعی و یاسا کانی و ناسوی په ره سه ندنی بؤ نه و هیزانه
 نه ره خستی. مارکسیزم له لیکولینه وه ی فلسفه فکانی پیشوو،

لهه لسه نگاندنیا ندا پشت به دیدی میژوی ده به ستیت و لینین فیری
 کرونین چون بریار له سهر جینگه و پایه ی پونا کبیران بدهین، به پیتی
 به ره مه گانیان، به به راورد کردنیان له گه ل پیتش و نینجا سهرده می
 خویاندا، نه که له گه ل سهرده می نیستادا، ((گیانی مارکسیزم و
 به رنامه کئی و پیویست نه که ن که هر مه سه له یه که: ۱- له روی
 میژیوه ۲- له روی په یوه ندیه کانی له گه ل مه سه له کانی تر دا ۳-
 له بهر روشنایی تاقیکردنه وه میژیوه کانی به رچاو... لیتی بکولیتته وه)).
 که و ابو پرنسیپی میژوی و نه خوازی که فه لسه فه ی ئیدیالیزم فیری
 نه دریتته لاوه و چاو له پۆلی و له په ره سه ندنی فه لسه فه ی نه پۆشری و
 ده بی په گوریش و نا کوکیه کانی ده ربخری... چونکه خولقاوی ناو
 پروسه ی زانینه. نینگلس ده لیت: ئیدیالیزم، له راستیدا، شیوه یه کی
 هه له یه له شیوه کانی فه لسه فه به لام هه له یه که بوو هر نه بوو له کاتی
 خویدا پووبدات و نه نجامیکی هه تمی ریره وی په ره سه ندنی زانین
 خویه تی. (۲)

سه رانی ریتبازه کانی فه لسه فه ی ئیدیالیزمی سهرده میش له توهاویزمی
 تۆی و ئایدولۆژی گیانی spiritualism و به شه کانی تری فه لسه فه ی
 ئیدیالیزمی بابه تی زیاتر هه لۆیستیان له دیدی ئایینه وه نزیك کرسووه و
 ده یانه ویست، هه روه که نه وانه ی نه یانه ویست، فه لسه فه بخه نه ژیر پکیفی
 لاوته وه و میژوی فه لسه فه به ستنه وه به میژوی ئایینه وه... له دزی
 فه لسه فه ی مه تریا لیزم بن و نکولی له ناوه روکی پۆزه تیفی میژوی

فەلسەفە بىكەن. بەلام جەۋھەرى بەرنامەى ماركسىزىم بۇ مېژۇى فەلسەفە لەۋەۋە دەست پى دەكات كە فەلسەفە دوۋ پۇۋى پىكەۋە بەستراۋى ھەيە: يەكەم“ پۇۋى زانىارىيە كەم وئقد بايەخ بە زانىارى جىھانى ئەدات ۋە ھەندى جارىش ھەندى ئەركى زانىست ئەگىتە ئەستىرى خۇى. دوۋەم: ئايدولۇژۇيە“ كە فەلسەفە بەشېك لە پىكەتەنى سەرخانى ئايدىلۇق رى پىك دەھىنىت... بۇيە ئەركى فەلسەفە مېژۇەكەى، دەرختەنى پەيۋەندى مەزەبىكە skt ۋە تەييار scurent* فەلسەفەيەكان بە: پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان ۋە بە شىۋەى بەرھەمەتتەكان ۋە زورانبازى چىنايەتى ۋە بە پىشكەكتەنى زانىستەكان ۋە بە شىۋەكانى ھوشيارى كۆمەلەيەتتەۋە... لە يەك سەردەمى ديار دا.

ماركسىزىم-لېنىنىزىم، ياسا كىشتىيە دىئالىكتىكىيەكان، كەھەموو شىۋەكانى پەرەسەندى بۇون وزانىن بەرئۇە ئەبەن ۋە ياسا تايەتتەيەكان كە لىك جىاكەرەۋەى ھەموو شىۋەكانى ھوشيارى كۆمەلەيتتەن لە گەل ياساى چۇنايەتى پەرەسەندى فەلسەفە مېژۇى فەلسەفە... بە پىيە كە شىۋەيەكى جىاۋازە لە ھوشيارى كۆمۇلەيتتە... جىاۋازىيەكانيان دەرەخات... ئەمانەش ياساى كىشتى ۋە تايەتمەندەكانى گەشەكردن ۋە پەرەسەندى فەلسەفەن... ياسا دىئالىكتىكە ناسراۋەكانىش: بۇونى كۆرانە چەندەيەتتەكان بۇ چۇنايەتى، نەفى نەفى، يەككىتى مەملەتتى دژەكانن. بەستەۋەى ھەموو جۇرە بىرىكى فەلسەفى تەنھا بە بىكەى ئابورىيەۋە كارىكى ھەلەيە چۇنكە

ھەر چەندە پەرەسەندىنى فەلسەفە بە بىنكەى ئابورىيەۋە بەستراۋە...
 بەلام فەلسەفە ھەروەك شىۋەكانى تىرى ھۆشيارىي كۆمەلاپەتى(۲)،
 جۆرە سەرىەخۇيىەكى نىسبى ھەيە... لەمبارەيەۋە ئىنگلس
 ئەلئىت: ((ھەموو ئايدولۇزىيەك، ھەر لەسەرەتاي دەرگە وتنىيەۋە... بە
 بەستراۋەيى لەگەل سەرچەم دىدە كۆمەلاپەتتەكاندا پەرەئەسىنىت و
 لەناو ئەۋەدا ھاۋبەشى ئەكات لە راستكردنەۋەى ئايندەدا...)) بۆ نمونە
 نۆد جار بىرى فەلسەفى پېش گۆپانە كۆمەلاپەتتەكان ئەكەۋىت، ۋەكو
 دەرگە وتنى مەترىاليۇمى دىئالېكتىكى و مېژۇيى لە ناو ھەناۋى
 سەرمایەدارىدا... ھەر چەندە بىنچەى تىۋرى ئايدولۇزى سوسىيالىزم پىك
 دەھىتن.

مەملەئىتى چىنایەتى ھەر بەتەنھا لە سىياسەتدا پەنگ نادانەۋە بەس،
 بەلكو ئايدولۇزىش ئەگرىتەۋە.

لە مېژۇي ئايدولۇزىدا بە فەلسەفەشەۋە بە شىۋەيەكى ياساىي
 پەرەسەندىنى ھۆشى كۆنەلاپەتى لە ناو پەيۋەندى دىئالېكتىكىانەى نىۋان
 دۆخە نىشتىمانى و جىھانىەكاندا ئاشكرا ئەبن.

مېژۇي فەلسەفەى ماركسىزم دىى ئەۋ بىرورا ھەلانەى ئەۋ
 فەيلەسوفانەيە كە ئەلئىن، گەل ھەيە ھاۋبەشى دەۋلەمەند كودنى
 فەلسەفەۋ پەرەپىندانى كىرۋەۋ ۋەشە ئەۋ ھاۋبەشىيەكى نەكردۋەۋە يا
 ھاۋبەشىيەكى كەمى كىرۋەۋ كە شايانى باسكردن نىيە...

زانستی مارکسیزم-لنینیسم که همیشه نه‌تر ناسیونالیسم
 پینمایه‌تی نه‌یسه‌لمینیت که بیری فلسفه‌ی له پوژهلالات و پوژئالوادا
 وه‌کویه‌ک پهره‌ئەسینیت و مه‌زه‌به فلسفه‌یه‌یه‌کان که له ولاته
 جیاجیاکاندا ده‌رکه‌وتوون، خودی مه‌سه‌له فلسفه‌یه‌یه بنچینه‌یه‌یه‌کانیان
 چاره‌سەرکرنووه هەر یه‌که‌یان به‌شی خۆی هاربه‌شی له ده‌وله‌مەند
 کردنی به‌رهمی بیری فلسفه‌ی جیهانیی کړنووه. به‌و جۆره له درّی
 ئه‌و بیرو تیوریانه‌ش بووه که ده‌لّین ته‌نھا پوژهلالات مه‌لبه‌ندی
 پاسته‌قینه‌ی فلسفه‌یه... و گویا هه‌موو فلسفه‌یه‌کانی تری خورناوا،
 به‌مه‌تریالیزی فەرهنسی و فلسفه‌ی کلاسیکی نه‌لمانی و نه‌نانه‌ت
 به‌مارکسیزمیشه‌وه نه‌وه‌وه داهیتراون.

سه‌بارت به‌وه که پهره‌سه‌ندنی فلسفه‌یه وه‌کو شیوه‌کانی تری
 هۆشی کۆمه‌لایه‌تی به‌ پهره‌سه‌ندنی لایه‌نی نابوری کۆمه‌لایه‌تی و
 گۆرانه‌کانیانه‌وه به‌ستراوه... بۆیه مارکسیزم میژووی زۆرانبازی چینایه‌تی
 به‌م جۆره دابه‌ش کردوه: فلسفه‌ی سهرده‌می کوبیله‌یه‌تی، فلسفه‌ی
 سه‌ده‌کانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی، فلسفه‌ی قوناغی گواستنوه له
 ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌وه بۆ سه‌رمایه‌داری، فلسفه‌ی سهرده‌می پیتش په‌یدا
 بوونی مارکسیزم، فلسفه‌ی سهرده‌می سه‌رمایه‌داری پیتش ده‌رکه‌وتنی
 مۆنۆپۆل، سهرده‌می پهره‌سه‌ندنی بزوتنه‌وه‌ی شۆرش‌گیرانه‌ی
 پرۆلیتاریا، فلسفه‌ی سهرده‌می بینای سوسیالیزم و زۆرانبازی هه‌ردوو

. سستیمه جیهانیه که: سوسیالیزم و کهپیتالیزم و سهردهمی سهرکهوتنی
 کۆمۆنیزم. له نێوان ئه و قوناغانه شدا پله و ماوه ی جیا جیا هه یه .
 میژوی زانستانه ی فلسفه میژوی بیرى فلسفه ی ئەکات به دوو
 به شی سهره کیه وه: یه که م: میژوی فلسفه له پیش
 مارکسیزمدا. دووه م: میژوی فلسفه ی دواى ده رکه وتنى
 مارکسیزم. دياره پهره پیسه ندنى لنینیانه ی مه تریالیزمى دیالیکتیکی و
 میژوی له سهرده می ئیمپریالیزم وشورشى پرۆلیتاریادا و له سهرده می
 ململانیی دوو سستیمه که و سهرکه وتنى کۆمۆنیزمدا، سهرده میکی نوییه
 له و میژوه که لینی نیزمه .

فەلسەفە ئە قوناغە كۆمە لایەتتە كاندە :

فەلسەفە ئە كۆمە لگەى كۆنەلەتتە :

نەمىس :

ئاشكراپەكە كۆشك و ھەرەم و پەرستگاگان و شارستانىتى كۈنى
مىس، لەسەر شانى كۆپلە دروستكراون و دامە زان. لەسەرەتايى سى
ھەزار سالەى پىش عىسادا سىستىمى كۆپلەتى گەشتە نۆتكەى
گەشەكردن. كشتوكال و ئاودىرى و بىنا دروستكردن، پىوستىيان بەو
بوو كە زىاتر بايەخ بىرىت بە زانىارى. نەم پووەو ھەركس
ئەلەت: "پىوستى حىسابكردنى بەرزو نزم بوونەو ھى ئاوى پوبارى
نەل. نەستىرە زانى لای مىسرىيەكانى خۇلقان. (۴)

پىوستىيە ئابورىيەكان بايەخى دانانى سالنامەيەكى وردى
ھىنايەكايەود كەلەسەربناغەى زانىار مانگ پوژ و نەستىرەكان
دانرا. زىانى ئابورى لەمىسەر لەسەر كشتوكال و مەرومالات بەخىوكردن
بوو، نىتر ئەوى پەيوەندى بەوانەو ھەبوایە پىش ئەكەرت، ئاودىرى،
نەستىرە زانى، حىساب و نەندازىارى و سالنامە و سال دابەشكردن بە
(۳۶۵) پۆژو چارەكى پۆژىك، ھەروەھا ئەفسانە پۆلى خوى بىنى و بوو بە
فەلسەفە زىاتر لەو ھى بە ئايىنى بىمىنىتەو. زانىارى و زانست گەشەپان
كرد، مەملەتتى نىوان كۆپلەو خاوەنەكانىيان پەيدا بوو. نوسراو ھەكان لە

سەر دەرځستنى گومان له پاستىيى بىروپا ئايىنپه كان كهوتنه پوو. ههروهها دهریاره‌ی ژيانى هه‌ميشه‌يى ئه‌و دونيا، گومان له په‌وايى ئه‌و سستيمه‌ی له سەر زه‌برو زه‌نگ دروست كراوه. . و له بىروپا چيني ده‌سه‌لاتدار به‌مه‌به‌ستى ياراستنى ده‌سكه‌وت و پايه و ده‌سه‌لاتى دژ به‌كۆيله و شۆپشه‌كانيان. . بلاونه‌بوونه‌وه. بۆيه بىرى فەلسەفەى له يه‌كه‌م هه‌نگاوه‌كانى دا له زانستى سروشت و فەلك و ماتما تىك له‌لايه‌ك ، له نه‌فسانه‌كانه‌وه له لای دوهم. . دروست بوو، هەر چەنده له‌سەر تادا وه‌كو شتو‌ه‌يه‌كى جياواز له شتو‌ه‌كانى هۆشيارى كۆمه‌لايه‌تى نه‌بووه. . زۆر به‌ره‌م دهریاره‌ی ئايىن نووسرا. . ململانىسى چينايه‌تى به‌هيز بوو. جارجار ياخى بوونى چه‌كارىش بووى نه‌دا.

له بابليشدا:

له‌سه‌ره‌تاي سى هه‌زار سانه‌ی پ.ع، سستيمى كۆيله‌يه‌تى گه‌يشته‌ لوتكه‌ی په‌ره‌سه‌ندن. . پرۆژه‌كان به‌كۆيله دروست نه‌كران. بىرى فەلسەفەى له نه‌فسانه‌كانه‌وه و له‌وه‌هه‌، لانه‌وه‌كه خەلك نه‌يدا بۆ ئه‌وه‌ی له ديارده سروشتيه‌كان بگه‌ن سەرى دهرئه‌هينا، ورده ورده ئه‌و نه‌فسانانه‌ی باسى ئه‌سلى خوايان نه‌کردو هه‌نگاوه زانستيه‌كان و ديارده سروشتيه‌كان، بۆنه بنچينه‌ی زانيارى دهریاره‌ی ئه‌سلى جيهان، مانگ لای بابلييه‌كان "باوكى خواكان" بوو، نه‌ستيره‌كانيش يەزدانه‌كان و شه‌وى تاريك پووناك نه‌كه‌نه‌وه. . به‌لام كه خور دىست

دەیانکۆژنیتەوه، بۆیە خۆر سەرچاودی تاریکییە، ئەو هیزەیه
 کە (جیهانی خوارەوه) جیهانی ناو جەرگە ی زەوی بەرئۆه ئەبات،
 بەلام مانگ دواى مردنى، زیندوونەبیتەوه بۆیە لای بابلییەکان
 نیشانەى ژیان و نەمرى بوو و پووناکیشى ھارگیز کۆژاندنەوهى
 بۆ نەبوو.

دروستبوونی ململانى کۆمەڵە ئیەتییەکان بوونە ھۆی
 دەرکەوتنى ھەندى نووسراو کەرای بېوا نەبوون بەبیرورا
 ئاینییەکانى تیل دەرخابوو، لەوانە ((دیالوگى نینوان کۆیلەر
 خاوەنەکەى-دەربارەى-مانای ژیان-بوو)) ئەم نووسراوە گالتەى
 بەدیدو پروسە ئاینییەکانى دەکرد.

ئەو کورتە باسە میژوویەى بیرى فەلسەفى لە میسۆپۆتامیا
 دۆلى نیل، سەرەتاکانى بیرى فەلسەفى و کۆمەڵایەتى
 دەرئەخات... شوێنەوارى ئەدەبى فیرەوونى، ھەرچەندە لە
 شیوەیەکی سادەدا بوو-بەلام مەسەلەى بنچینەى مەترىای
 دیاردەکانى سروشتى خستوتە پوو. باسى ئاوى سارد ئەکات کە
 ھەموو زیندەوەرەکانى لێو دروست بوو و ھەموو شتێک لەو ھە
 دیتە دە...

بەگشتى بیرە مەترىال و بېوا بە ئاین نەبووکان، ھەرچەندە
 لای میسرى و بابلییەکان سادەو ساکار بوون. بەلام کارى خوێان

كرده سەر پەرەسەندنى ئايىندەى زانست و بىرى مەترىالىستى
لەجىھانى كۆندا.

فەلسەفى كۆنى چىن:

لە سەدەكانى ۸-۶ى پ.ع، لەگەل پەرەسەندنى كۆمەلگەى كۆيلەدا،
ئو پىيازى بىرى دژ بەيك ھاتنە كاپەو: كۆنپارتىزو پىشكەوتن خولز،
واتە غەيبى و مەترىالىستى.

ئايىنى كۆنقۇشىۋس: ئەم ئايىنە، كۆنقۇشىۋس (۵۵۱-۴۷۹ پ.ع) دايىنا،
فرمانە پەوشتى و سىياسىيەكانى جىگەيەكى درەوشاۋەى لەمىژۋى
چىنى كۆندا كرتوۋە، زۆر بەرھەم ئەگىرنەو ە بۆ ئو، لەوانە: پەرتوۋكى
گوردانى و، بەھارو پايىز.

ئەم ئايىنە ئەلەيت: ئاسمان سەرچاۋەى سامان و دەسلەتە.

كۆنقۇشىۋس ئەلەيت: "ھەموو خەلك لە پەوشتى ەروەى سەروشتى ەو ەك يەكن
بەلام لە ناو پەروەردە كرىنياندا ئەگورەن". "بۇ ئەو ەى لە نوئى بگەين
ئەبى كۆن بخوئىنە ەو و تىيىگەين. خوئىند و فىركردن بەبى بىركردن ەو
بى كەلكن، بىر كرىنە ەوش بەبى زانست بىكەلك و بۆشە". دواى
كۆنقۇشىۋس زۆر جىگرو شاگردى ھاتنە ئاراۋە. لەو فەيلەسوفانەى كە
دژى كۆنقۇشىۋس ەستان-مىژو-بوو، تىورىەگەى كە دەربارەى زانين
بوو ەندى بىرى مەترىالى تىابوو، ەكو: زانين لە كۆلینە ەو لە
پاستەوخۇى واقع پەيدا ئەبەيت، ئىتر زور زاناو فەيلەسوف ھاتنە كاپەو ە

و له پره پیدانی فلسفه‌ی کڼی چین پولیان وازی کرد، به تاییه‌تی
 بیرواکانی-سن تزو-و قوتا بخانه‌ی-فیتشپا-و-فان تشون-به و
 جوړه له ناو ململانیتی مه‌تریالیزم و نیډیالیزمدا، ه‌روه‌ک فلسفه‌ی
 ولاتانی تر، فلسفه‌ی کڼ له ولاتانی چیندا پره‌ی س‌ند که له ناو
 نه و پ‌ړه‌وه‌دا...دڅی میژویی تاییه‌ت به چین، مانه‌وه‌ی نه‌ریتی خپله‌کی
 و پاتریاره‌کی و س‌روشتی دواکه‌وتنی په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی کویله‌تی،
 ه‌وی س‌ره‌کی پالپ‌ړه‌نه‌ری خو ته‌رخان کردنی زلناکان بوو بو
 چاره‌س‌ر کردنی مه‌سه‌له کومه‌لایه‌تی و پ‌ه‌وشتی و سیاسیه‌کان.
فلسفه‌ی کڼی هیندی:

ناوه‌پاستی به‌که م ه‌زار ساله‌ی پیش عیسا...س‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی
 فلسفه‌ی هیندی بوو، له و س‌رده‌مه‌دا س‌رکردایه‌تی خپله‌کی
 براهماتییه‌کان ف‌رمان‌ږه‌وا بوو، "راجا‌کان" س‌رداری ده‌وله‌ت‌رکه‌کان
 بوون و پشتیان به ده‌سه‌لاتی نوروستوک‌رته‌کانی زه‌وی و خاوه‌ن
 مولکه‌کان ده‌به‌ست، س‌ستی‌می پاتریاره‌کی، پولی گرنگی له په‌یوه‌ندیه
 کومه‌لایه‌تییه‌کاندا ده‌بینی. فیدا-په‌رتوکی زانیاری-کڼ‌ترین شو‌ینه‌واری
 نه‌ده‌بی هیندیه‌کان بوو که ده‌رباره‌ی ثابین بوو. له نواییدافه‌لسه‌فی
 نیډیالیزم مه‌تریالیزم له‌دوو پ‌یازدا س‌ریان ده‌رته‌ه‌ت‌نا: کونپار‌یز
 که‌بروای به پ‌یروزی "فیدا" بوو، کونه پاریزی که به‌وای به و پ‌یروزیه
 نه‌بوو...ز‌ږبه‌ی نه و قوتا بخانانه‌ی ده‌هاتنه کایه‌وه س‌ر به پ‌یازی

یه که م بوون، له وانه: فیدانتا، نیایا... له قوتا بخانه کانی سر به پنبازی
دووه میس- بوزی- بوو که له نیوان سده ی ۶ و هی پ.ع دا هاته کایه وه.

بوزی... یه کتیکه له نایینه جیهانییه کان. زیاتر له ناو هه ژاراند. بلاو
بووه وه، هه رچه نده له بوا پیدا ده سه لاتداره کان توانیان بو به رژه وه ندی
خویان به کاری به یزن. ئه م نایینه نه سه ر نه فسانه ی
میر(سیدهارتا) گاوتاما بوزای پیغه مبه ر داهه زواه. "تربیتا کا" یه که م
سه رچاوه ی. فه لسه نی نایینه که یه مه سه له کانی:

۱- ژیان پره له نازار. ۲- هویه که نازاری په یدا کردووه.

۳- له توانادا هیه که نازار بوه سستیریت. سه رچاوه ی بیروپاکانی نه
نایینه بووه. زانا هیندییه کانی نه سه رده مه وایان ده پزانییه- زانین- که
رینگه یه که بو پزگار کرنی موقه له نیش و نازار، نه مهش هه ر له سه ر
زه مین نه کزیت نه که له ناسمان.. بروایان به گیان نه بوو، بروایان
به گورانی گشتی هه بوو، نه وه ی بیویستایه ببیته موقنیککی ره سیو،
نه بوو ببیته خاوه نی هه شت چاکه که: په وشتی دروست و شیوه ی ژیا نی
پاست و قسه ی باش و مه به سستی چاک و دنیایی و بیزار نه بوون..
زه مینه ی بوون.

نه پنی بلاو بوونه وه ی نه نایینه تا گه یشته چین و ژاپونیش... نه وه دا
بوو که نایینی سه رفرازی بوو، هیوای پزگاری له میسکی هه ژاراند
نه چاند، به لام هه روه کو نایینه کانی تر هه ولی نه داوه و نه یه توانیوه په گ و
ریشه ی چه وساند نه وه له ژیا نی کومه لایه تیدا ده ریکیشیت. سه ره نجام

ئەم ئايىنە بۈۋە چەند بەش و قوتا بخانە يەك.. جگە نەوانە چەندىن
 قوتا بخانەى تر دامە زىزان، كەمەرى يەك سەر بە بەرە يەك بۈۋە، بەلام
 مەزەبى پىنگە يىشتوانەى مەترىاليزم - بۆلەۋە سەردەمە - فائىشيشىكا -
 بۈۋە سەدەى ٦، ٥ پ.ع، پاس و قسەى ئەم ئايىنە لەسەر: لىكدانەۋەى
 واتىع و گەردىلە و گيان و لۆجىك و جەۋھەر و تەى گىشتى و تايىبەتى و..
 ھەت بۈۋە.. ئىتر ھىدى ھىدى شىۋەى ئايىنىي ئاشكرا تىرە بۈۋە.

فەلسەفەى كۆمەلگەى كۆپلە يەتى لەيۇنان و رۇما:

لەيۇنان:

سەرەتاي دەر كەۋتەنى فەلسەفە لەيۇنان لەشارو دەۋنە تۆكە كانىدا
 لەنئوان سەدەى ٧، ٦ پ.ع، لەرۆخى پۇژناراي ئاسىي بچووك و ئىنجا
 لەخوارەۋى ئىتالىاۋ لەدۈايشدا ئەنەسپىنادا.. بۈۋە. لوتكەى گەشە سەندى
 لەسەردەمەى ئەسكەندەرى مەكتۇنى جىگەرە كانىدا بۈۋە. ئالە سەدەى
 شەشەمى نوا عىسا پەۋناكى نەما. بەلام لەرۇماى كۆند.. ئەۋ
 سەرەتايە لە سەدەى دۈۋەم و يەكەمى پىش عىسادا بۈر. لەۋ ساتانەدا
 شىۋەى بەرەمەى كۆپلەيى لەيۇنان و رۇمادا گەشە لوتكەى
 گەشە كىردن.. ئىتر كارى كۆپلەكان بۈۋە ھۆى خوشكردنى زەمىنەى
 گونجاۋى گەشە كىردنى كولتور و شارستانىتى.. بەسۈود وەرگرتن لە
 شارستانىتى گەلانى كۆن. داستانەكانى ھزىۋد و ھومېرۇس و مېژوۋەكەى
 ھىرۇدۆت و شانۇگەرى سافۇكلىس و پەيكەرەكانى قىدى و

فەلسەفەكانى ھېراكلىتس و دېوكرىتس و ئەفلاتون و ئەرستو ئەبىقورو
 ھىند... نىشانەى ئەو ئاستە بەرزە بوون كە شارستانىتى يۇنانى و پۇما
 پېنى گەشت... ديارە كۆيلە و كويلەيەتى سەرچاوەى ئەو پېشكەوتنانە
 بوون، ھەروەك ئىنگلس ئەنئەت: كۆيلەيەتى نەبوايە نە دەولەتى يونان و
 نە ھونەرى يۇنانى و زانستى يۇنانى و ھەتا خودى ئىمپراتورىتى پۇماش
 نە ئەبوون(۵).

يۇنانىيەكان زياتر بېروپاي فەلسەفى گەلانى بابل و ئىران و مىسىرى
 كۆنيان وەرگرت، بەتاييەتى لە بابليەكان زانستى ماتماتيك و فەلەك و
 جوگرافيا و سىستىمى پىئوان و سەرەتاكانى جەبرو ئەندازيارىيان
 وەرگرت، فەلسەفەى يونانى بولنىكى گرنگى لە پەرەپىدانى فەلسەفەى
 جىهانىدا بىنى.

ماركس و ئىنگلس ئەلەن: ئەو فەلسەفەى "لەبووى مېتئوويەودى ئەم
 شىوەى دىئالىكتىكە لە نىكولىنەوەى ئەم فەلسەفەىدا دەرئەكەوئەت كە
 چۆن ھەردوو پېيازى ئىدىئالىزم و مەترىئالىزم و مەملانىتى ئىوانىيان و
 پەرەسەندنى فەلسەفە لە ناو سەيركردن و تىروانىنى ئەفسانەو ھاتە
 ئاراو.

سەرەتاي فەلسەفەى مەترىئالىزم لە مەلاتىيەى ئاسىيائى بچوك ھاتە
 كاپەو، ھەر لەو كاتانەو بۆ فەيلەسوفەكان دەرەكەوئەت كە ھىچ
 شتىك مردوو نىيە، ھەموو شتىك گيان لەبەرەو ئەجولەت، زۆد ئىبىنى و

ئەم بېرۇ بۆچۈنەنەي شارى مەلەتتە بەشارەكانى تىرى يۇناندا بىلەن
 بۈيۈنە، "ئەكسانوفان" يەككە لەۋفەيلەسوفە بەناويانگانەي كە
 گائەي بەمەبۈيى چەند خۇايەك دەكرىدۇ ئەيگوت خەك خۇيان
 دروستكەرى خۇاكانن بەپىي شىۋە پۇخساي خۇيان. لەيەكەم كەسانى
 بۈيۈكەبۈيى بەيەككىتى مەبۈيى مەتريال بۈيۈك جىهان لاي ئەۋنەمە
 پىزىنى بۇنىيە ئەمەش ئەۋخۇايەكەلەگەلەمەش شىۋەكە جۈوت
 ئەيەك ئەگىرى. لەدۈيەدا "فيساغورس" ۵۸۰-۵۰۰ پ.م، يەككىتى
 فيساغورسىيەكانى لەشارى ئەفروئون پىكەتتە. ئەم يەككىتتە ئايىنى
 بۈيۈكەبارەت بەۋەي ھىچ نوسراۋىكى پاستەخۇ لەخۇيەۋە ئەمەۋە
 قوتابىيەكانىشى زۆر شىۋە بەدەمەۋە ئەلەستۈۋە.. بۈيە زانىنى پۈ
 بۆچۈنەكانى، ۋەكەخۇيان، زەحمەتە. بەگىشتى بىرۈا ئايىنى
 پەۋشتى ۋەسىياسى ۋەبارى سەرنجى فەلسەفى ۋەبۆچۈنەكانى، زانىستى
 بۈيۈك.. خۇخەرىككەزىنى بەھىساب ۋەئەندازىيەۋەكارى كەردە سە
 بىرە فەلسەفىيەكانى.. مەزەبەكەي لەتېروانىنى ئەفسانەۋخەيان ئەكەل
 ۋەبىرۈا ئىدىئالىزىمىش لەراي فيساغورسىيەكاندا بەدى ئەكەي.

سەرەتای دەرکەوتنی دیالیکتیک و میتافیزیک.

هیراکلیس: زەمینهی مەزەبەکە ی ئەم فەیلەسوفە لەو سەرچاوەوەیە
کە دەڵێ: دروستبوونی هەموو شتێک لە مەتریاڵەوێە. ئەیوت: ((ئەم
جیهانە بۆ هەموو شتێک و هەموو بووێک هەر هەمان جیهانە، نە بەزدان
و نە هیچ کەسێک دروستی نەکردووە، بەلکو لە مەوێرو ئێستاکە و لە
پاشە پوژی بێ کۆتایشدا ئاگرێکی لە کۆژاندنەوە نەهاتووە بەبەر
بەردەوام ئەبێ و هەر بەبریش ئەکۆژنەوە)).

لینین دەربارە ی ئەم واتایە ئەلێت: (۷) دەرخیستنیکی سەرکەوتوانە ی
دیالیکتیکە. بۆیە هیراکلیس بەیەکێک لە دانەرەکانی دیالیکتیک
دانەنێت. یەکێک لە خەسەتە سادە و سەرەتاییەکی دیالیکتیک لای ئەم
فەیلەسوفە ئەوێە کە: بپوای بە لێکدانەوێ بەردەوامە بۆ هەموو
بووێک و بپوای بە بوونی ململانێیە لە نێوان سەرەتا دژەکاندا وەک
هۆیەک بۆ گۆران. لای وابو ((ململانێ باوکی هەموو شتێکە و گەورە ی
هەموو شتێکە)) لە ململانێی دژەکاندا یەکیێتی ناو خۆییان
دەرئەگەوێت، نەمرەکان لە ناو ئەچن و لە ناو چووێکانیش زیندوو
دەبنەوێ و ژیانی هەندێک مردنی هێ ترە. لێرەدا چاک وایە جۆری
پێکخستنی گواستەوێ شتەکان بۆ دژەکانیان سەرنج بەدەین ((ئاکر
مردوویی خۆل ئەژێنێتەوێ، هەوا مردوویی ئاکر ئەژێنێتەوێ، ئاو مردوویی

ههوا نه ژئیتته وه، خۆل مردویی ئاو نه ژئیتته وه و ئاژه ل مردویی پوه ک
نه ژئیتته وه، وه مروڤ مردویی ههردوکیان نه ژئیتته وه)).

هیراکلیس نیسبیه تی سیفت به چه ند تاقیکردنه وه یه کی
ههله پنهجراوی نا بینینی مروڤ و ئاژه ل نه سه لمینی "نه گه ر ئیختیار بدریته
ده ست گه ر نه وا جۆ هه لئه بژێری نه ک ئالتون" نه مه ش مانای وایه که
نرخه ئالتون نیسبیه وه هه ر بۆ مروڤ به نرخه، ئاوی ده ریا باشتین ئاوه
بۆ ماسی و ناساز ترینه بۆ مروڤ چونکه به که لکی خوارنه وه نایه ت،
ئیتیر به هه مان شتیه له شتیه کانی په وشته وجوانیی و چاکه دا هه مان
پێوانه ی نیسبیه تی هه یه به گشتی را نه رستۆکاته کانی، هه ندی بیری
پێشکه وتوانه یان تیا بووه .

له سه ده کانی ٦ وه پ.ع، مه لبه نده کانی په ره سه ندنی بیر له
یونانه وه گوێزانه وه بۆ خوارووی ئیتالیا که زیاتر کشتوکال و خواردن
دروستکردنی تیا باو بوو. بۆیه ئاین کاریکی گه وده تری کرده
سه رفه لسه فه و فه لسه فه ش زیاتر ئیدیالیستی بوو. له شاری "ئیلیادا"
بارمیندسی فه یله سوف و زینونی قوتابی ژیاوه -٤٩٠-٤٣٠ پ.ع-
بارمیندس دژی پاکی هیراکلیس بوو. جیهان لای نه م فه یله سوفه
تۆپنکی مه تریال و پێکه وه به ستراووی بۆ شاییه تا نه گاته ته ماشا کردن
له بزوتنه وه، ده رکه وتن، مردن له گیتیدا. نه ئی: له بهر نه وه گیتی،
یه که، بۆیه نه به ش و نه زۆری تیا نییه وه نه وه ش که به چاو به و جۆره
نه بینری له هه لئه تاندنی هه سه ته کان زیاتر هیچی تر نییه .. به و جۆره

بارمهندس نه گاته نه و مه لېه نده ی که نکولی له و جوله و، دهرکه وتن، و له ناوچوون بکات، ټنگه یشته ی میتافیزیکی بز هه بووی یه قینی وای لښ کرد که بڼ بېواو باوه پ بیت بهرامبر به تابلوی جیهان.

به لّام - زینون - ی قوتابی.. بهرپه رچی دایه وه و نه رستق (سده ی چواری پ.ع) ناوی لینا "پیشه نگی دیالیکتیک" که شه وهش له و سرده مه دا مانای "هونه ری گه یشتن بوو به یه قین" .. به هوی دهرخستنی ناگرکیه کانی ناو قسه دزه کانه وه و ښجا نه هیشتیان، به لّام ناوبراو به مانای سرده م دیالیکتیکي نه بوو.

مه تریالیزمی سرده می پهره سندنی دیموکراسی کویله یه تی.

له ناوه راستی سده ی پینجه می پیش عیسادا، مه لېه ندی بیری فلسفه ی گوټزرایه وه بز شه سینا، دوی شه وهش له کوتابی شه و سده یه دا هیرشی فارسه کان وه سستینراو شکینرا جینگه ی نابووری و سیاسی پته و بوو.

"برکلیس" نه ناکساغوری - ۵۰۰ - ۴۳۸ پ.ع - له خوی نزیک کرده وه.

به لّام نوژمنانی دیموکراسی کویله یه تی به خوانه ناس تاوانباریان کرد چونکه شه بووت (پوژ - ته نټکی مه تریاله) نیتر به ناچار ی شه سینای به جڼ هیشت و له (لامباسکی) ناسیای بچوک جټگیربوو، هر له ویش مرد. نه م نه یله سوفه لای و ابو که جیهان هر یه که یه کی غریب نیبه له زوری و جیاوازی و بهس، به لکر له ژماره یه کی بڼ سنور له (تو) پټک هاتوه، واته له ور دیله، که بڼ ناکام به سر خویاندا دابهش شه بن. هه عوو بوونیک

به‌شیکي بوونیکي تری تیا هه‌یه، هه‌روه‌ك چۆن: تووك و نینۆك و ده‌مارو ئیسقان و بۆی خۆین له (تۆو) دان، هه‌ر به‌و جۆره‌ شت له‌ناو یه‌كترا هه‌ن.. پره‌ش سپی و سپیش پره‌شی تیا‌یه، قورسی سوکایی تیا‌یه‌و سوکاییش قورسی تیا هه‌یه.. هتد، هانی خه‌لكی نه‌دا بۆ تیگه‌یشتنی نه‌فسانه ئایینه‌کانی ناو شیعره‌کانی هۆمیرۆس، چونکه‌ لای نه‌و نمونه‌ی هانی چاکه‌و یه‌كسانین.

به‌گشتی بیروپا‌کانی ناوبراو ده‌سکه‌وتیکي گه‌وره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌تریا‌لیزم و زانستی سروشت بوون. له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌م و ((ئه‌نبا (تۆقلیس)) فه‌لسه‌فه‌ی مه‌تریا‌لیزم هه‌ندێ شیوه‌ی ده‌رکه‌وتوی وه‌رگرت، که‌له‌وه‌و به‌ر به‌ر جۆره‌ ئاشکرا نه‌بوو.

سوفسه‌لایی sophists

له‌سه‌ده‌ی پینجه‌می پ.ع له‌زۆده‌شاره‌کانی یۆناندا، سستی می‌موکراسی کۆیله‌یه‌تی جیگه‌ی ده‌سه‌لاتی نه‌رستوکرایی کۆنی گه‌رتوه‌، له‌گه‌ل ئه‌م گۆرانه‌دا هه‌ندێ داموده‌زگای هه‌لبژێرراوی وه‌ك ئه‌نجومه‌نی میللی هاته‌په‌و که‌ له‌زۆدانبا‌زی نیوان چین و پارتی دانیشتوه‌ نازاده‌کاندا پۆلكی گه‌نگیان وازی کرد. مشتومپی سیاسی و یاسایی بوو‌یه‌باو سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌زانین هه‌شتا دابه‌ش نه‌بوو‌یه‌ به‌فه‌لسه‌فی و زانستی تاییه‌تی، له‌به‌ر ئه‌و پایه‌یه‌ی فه‌لسه‌فه‌ له‌ناو پووناکبیراندا هه‌یبوو.. بۆیه‌ مامۆستا نوێه‌كان هه‌ر به‌وه‌وه‌ نه‌وه‌ستان که‌زانیا‌ری سیاسی و یاسایی به‌خه‌لك په‌وان بکه‌ن، به‌لكو ئه‌و جۆره‌ زانیاریانه‌یان

نه به سته وه به باوه پو مه سه له گشتیه فلسفه فیه کانه وه، نه مانه به سوفسه تایی ناوبران. واته - زاناگان - هه کیمه کان - ماموستای زانیاری. له دواپیدا نووسه رانی دژ به م پربازه پنیان ده و تن سوفسه تاییه کان نایانه وی بگه نه پاستی، به لکو پای درق نه چه سپینن و پشتگیری لی ده گه ن، نه م وه سفهش خالی نه برو له پاستی، چونکه زیاد له پیویست سروشتی نیسبیبیان نه لکاند به هه موو زانیانیکه وه، ته نانه ت حاشایان له هه ق و ناهه ق، له خپرو شه پ نه کرد، شانازیان به وه و نه کرد که نه توانن له یه ک کاتا لایه نگیری پایه ک بن و دزایه تیشی بگه ن. له پاستیدا ژماره یه ک له فیه یله سوفه کانی نه م فلسفه فیه پونا کبیری گه و ده و زانا بوون، به لام تیندیتنسی خویه تی وای لی کردن که نکولی له زانستی شت بگه ن و به ره و خویی بیانات. لینین ده لی "فرمانه کانی گورگیاس، بق نمونه هه ر ته نها نیسبیبی نین و به س به لکو هه روه دا گومانیشن - بویه سوفسه تاییه کان - هه ر چه نده هاویه شیبیان له دانانی دیانیکتیکدا کرد به لام هه ندی جار هه ولیان نه دا فرمانی بی بیرویا وه پی و نه بوونی په تی داپریژن، که نیستا به سوفسه تایی ده ناسریت" (۸).

سوگرات ۴۶۹ - ۳۹۹ پ.ع:

یه که م فیه سوفی گه و ده ی یونانی کزن بوو که ریگه ی خوش کرد تا نیدیالیزمی باب ته تی بینه ناراره. خزی په یکه رتاش بوو. له نه سینا نیشته جی بوو، گه لی قوتابی له ده وری خوی کۆکرده وه و ده سستی کرد

به‌رخنه‌گرتن له دیمو کراسیه‌که‌ی نه‌سینا.. بۆیه فه‌رمانپه‌واکان پقیان
 لئ هه‌لگرت و به‌تاوانی خراپ‌کرنی بیری لاوان به‌هزی بیروب‌او‌ه‌پی
 ئایینی نازاده‌وه‌و نکولی کردن له‌خوای کۆن و شتی تر ووتن.. درأ
 به‌دادگاو له‌ ئایاری ۲۹۹ پ.ع دا به‌کوشتن بپیری له‌سه‌ر دراوو ده‌رمان
 خواردیان کرد کوشتیان.

سوکرات هیچی نه‌نووسی، به‌لام قوتابی و هاوسه‌رده‌مه‌که‌ی:
 نه‌کسانتمان و ئیفلاتون و نه‌رستق.. زۆر لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کردوه‌وه
 که ده‌بیست به‌چاویکی په‌رخنه‌گرانه‌وه‌ سه‌یریان بکریت. بۆ نه‌وه‌ی
 له‌سوکرات بگه‌ین ده‌یی به‌وردی له‌و نووسیانه‌ بکۆلینه‌وه‌.

له‌به‌ر نه‌وه‌ی سوکرات له‌سه‌رده‌می سوفسه‌تایه‌کانا بوو، بۆیه چه‌ند
 ڕینگه‌و شویتیکی له‌وانه‌وه‌ وه‌رگرت، هه‌ر چه‌نده‌ خۆشی دزیان بوو.
 بۆچوونی سوکرات خالی نه‌بوو له‌ گومان و تیندینسی گومانی.

لای سوکرات پۆلی فه‌لسه‌فه‌ نه‌وه‌ نییه‌ که: سه‌یری سروشت بکریت و
 لئی بکۆلرته‌وه‌، به‌لکو فیری کرسمانه‌ که چۆن بژین، بۆیه به‌په‌نگاری
 زاناکانی سروشت بووه‌وه‌. به‌روای وابو که ده‌سه‌لاتی مرقۆ له‌ سنوری
 ده‌رووندایه‌، نه‌ک سروشتی ده‌ره‌کی یا جیهان، به‌و جۆره‌ زانیسی پاست
 په‌واناسینی ده‌رونه‌، کاری سه‌ره‌کی زانینیش ناسینی خۆیه "خۆت
 بناسه". سوکرات پای وابو که مرقۆ خراپه‌ ناکات، نه‌وه‌ی نه‌یکات
 له‌سنووری زانیاریدا به‌و له‌په‌وی چاکه‌ و خیره‌وه‌یه‌ نه‌گه‌ر بزانیست
 خراپه‌یه‌ وایکات، که‌س به‌ ئاره‌زووی خۆی خراپه‌ ناکات، نه‌زانی و

لادان سه رچاوه‌ی خراپه‌ن. به و پټيه سوکرات له فله‌سه‌فه‌که‌یدا
 ئیديالېست بوو، ئەم بېرورايانه‌ی سوکرات له‌سه‌ر ده‌ستی "نوټنه‌رانی
 قوتا‌بخانه‌ی سوکرات" می‌گاریه، ئیلدیه، ئیرتریه - پاکه‌لبېتیه - دا
 په‌ره‌یان پیدار. هه‌روه‌ها ئیفلاتونیش له‌لایه‌نگرانی بوو.

دیموکراتیوس

شی‌وه‌یه‌کی نوێ له شی‌وه‌کانی فله‌سه‌فه‌ی مه‌تریالیزم و
 مه‌تریالېستی گه‌ربله‌یی له‌سه‌ر ده‌ستی "دیموکراتیوس" هاته‌ ئاراوه.
 ئەم زانایه ده‌رکه‌وتووترین فه‌یله‌سوفی ئەم مه‌یدانه بوو، سه‌رده‌می
 دیموکراتیوس سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چواره‌می پ.ع بوو. سه‌فه‌ری زۆری بۆ
 ولاتانی پۆژمه‌لات کرد، هاوبه‌شیه‌یه‌کی زۆری له: زانست و هونه‌رو
 فله‌سه‌فه‌ و لۆجیک و زانستی ده‌رون و په‌وشت و زمان و ماتماتیک و
 فیزیک فه‌له‌ک کړیوه. ئەم پټیازه‌ی دیموکراتیوس، ژبان و ده‌رونی
 مروفیشی ده‌گرتوه، هه‌روه‌کو فه‌یله‌سوفه ئیديالېسته‌کانی پیش‌خوی،
 په‌یدا بوونی زنده‌وه‌ری نه‌گټ‌پایه‌وه بۆ بوونی هه‌لومه‌رچ و فاکتۆری
 سروشتی بټی مه‌به‌ست و بټی هۆی جیاوازه‌کەر. لای وابه‌و گیان له‌گه‌ربله
 له (ئه‌تۆم) پټیک دیت، که‌ژبان و مرئیی زنده‌وه‌ر نه‌گه‌پټیه‌وه بۆ
 یه‌که‌گرتن و جیا‌به‌ونه‌وه‌ی گه‌ربله‌کان.

تیورییه مه‌تریالېستیه‌که‌ی دیموکراتیوس ده‌ریاره‌ی زانین له‌گه‌ل
 تێگه‌یشتنی مه‌تریالېستانه‌ی بۆ سروشت نه‌گونجا.

ههست لای ئەم سەرچاوەی زانین و بناغەپەتی، کەنەك هەر نمونە ی
 مەتریالی ئەنجامکەردە ی شتەکانی ناو ههستهکان ئه‌بیینی و به‌س به‌لکو
 هه‌روه‌ك وێنە ی گواستراوە ی خودی شتەکان ببیینی له‌پێگە ی
 ئەندامەکانی هه‌ستی دەرەکییە‌وه ئەچنە ناو لەشی مرقوفە‌وه، ئەم
 وێنانەش مەتریال لەتەنەکان دەبنە‌وه و ئەبنە گەردو له‌ناو هه‌موو بۆ
 شایی ناسمانا بلۆ ئەبنە‌وه، کە دەگەنە ئەندامانی هه‌ست، له‌پێگە ی
 کونەکانیانە‌وه دەچنە ناویانە‌وه خۆ ئەگەر وارێکە‌وت کە‌قه‌بارە ی
 کونکە و شیۆه‌کە ی له‌گە‌ل وێنە ی شتەکان کە‌لییانە‌وه دەچنە ژوورە‌وه،
 یەك کە‌وێن وایێنە هه‌ستییه‌کان به‌شیۆه‌یه‌کی پاست شتەکان عە‌کس
 دەکە‌نە‌وه. به‌و جۆرە وێنە ی هه‌ستی بنچینه‌ ی زانین پێك دەهێتن. به‌لام
 هه‌ندێ شت و خسلەت هەن به‌هۆی بچوکییانە‌وه، به‌هه‌شت دەرک
 پێناکړین، به‌لکو تەنها به‌ئە‌قل دەرک پێدە‌کړین له‌گە‌ل ئە‌وه‌شا ئە‌و
 دەرک کړننە ئە‌کړی یه‌قینی بیت.

ئەم فەیلە‌سوفە گە‌لی مه‌سه‌له‌ ی تری وه‌ك: جودا کړنە‌وه ی واقع و
 مه‌زەنه له‌یه‌کتر، مه‌سه‌له‌کانی لقجیک و په‌یوه‌ندی به‌تیوری زانینه‌وه‌و
 به‌کاره‌ینانی پێگە ی له‌یه‌ك چواندن Analogy و هتد... هینایه‌ ناراو.

به‌لام له‌په‌وی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بایه‌خی به‌دیاردە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داو
 لای وابو کە‌سیاسەت گرنه‌گرتینی هونه‌ره‌کانه... و ئە‌رکی گه‌وره‌شی
 مسۆگەر کردنی به‌ژۆه‌وه‌ندی گشتی خه‌لکه. له‌ژێر سایه‌ ی دیموکراسیی
 کۆیله‌یه‌تیدا... لایه‌نگیری گه‌رمی ئەم جۆره دیموکراسییه‌ته

بو: "هزاری رتیر سایه دیموکراسی له ژبانی به ناو خوشی رتیر سایه و
 سینه ری قهیسره کان باشتره". گرنگی دا به دابش کردنی کار،
 به چالاکي به ره مهتنان و به ده ولت و.. هتد. لای ئەم نامانجی گرنگ
 ژبان بوو که نه بیوت نه بئ به یاساو پرنسیپ بیاریژیت بۆ ئەو هیمن و
 بئ که ده ربیت. لای وابو که مهرجی پیویست بۆ ژبان.. دابشکردنی
 ئیشه، دیاره ئەمهش دبدي خاوهن کۆپله کان بوو. له پوی پوهشته وه،
 لای وابو که له زهت وهرگرتنی پاسته قینه له ژبان، له هیمنی ده روون و
 نارامیدایه. ئەمهش به خۆگونجاندن له گه ل سروشتا پهیدا نه بیت، به کار
 نه نجامدان و خۆبهستنه وه به سنووریکه وه له هه موو شتی کداو به نازایه تی
 ده روون و جورنه تی بیرکردنه وه دیته دی، تاکه پێگه ی گه یشتن به وانه
 هه ر خویندن، لاشی وابو که خویندن له پهروه رده جودا ناکریته وه و بئ
 نه و زانیاری و هونه ر به ده ست نایه ت.

تانه و گاتهش ئەم بوو که مه زه بینکی مه تریالی کاملی داناو ناو
 خاوه نه که ی به درژیایی سه ده کان نه مر کرد. فه لسه فه ی دیموکراتیوس
 هه نگاوێکی مه زن بوو بۆ په ره سه ندنی مه تریالیزمی یۆنانی..
 خاوه نه که ی شیاوی نه و نازناوه بوو که لینین له پێبازه مه تریالیسته که ی
 ناو له ناو فه لسه فه ی یۆنانیدا به "هتلی دیموکراتیوس"، واته به ناوی
 خۆپه وه ناوی نه برد. ئەوه شسی دوپاتی کرده وه که فه لسه فه ی
 مه تریالیزم، به راده یه کی گه وه، نه قولی و پوونی و هیزی سه لماندن،
 له لایه ن دیموکراتیوسه وه چاره سه کرا، مارکس و ئنگلس (۹) به زانایه کی

نەزموونی و یەكەم ئەقلى ئىنسكلۆپیدی یۆنانى كۆنيان دانا. بۆيە
تەنانت لەسەدەى نۆژدەيەم و بېستەمیشدا ئىدىيالىستەكان ھەروەكو
نۆزمىنگى زىندوو ھىرشى توندو ئىژيان كىرەوتە سەر.

ئەفلاتون ۴۲۷ - ۳۴۷ پ.ع:

ئاسەدەى پېنجەمى پېش عىسا مەترىالىزم بەربازى بىنچىنەيى باوو،
لەنار بېروپاي فەلسەفەى یۆنانىدا مايەوہ لەباسەكانى لۆجىكدە ئەفلاتون
زىتر بايەخى داوہ بەم باسانەى خوارەوہ:

۱- پىنگەى زانىنى مەزەنە كىرن: ئەفلاتون بەم بەشەى كۆلىنەوہى
لۆجىكى وتوہ "دىالىكتىك" وە دانراوہى "تۆپۆى" "TOPOI" ((ئەم
بارى سەرنجە گىشتىانەى كە حوكمە مەزەنە كراوہكانى لىتوہ پەرە
ئەسەنىت)) بۆ تەرخان كىردوہ.

۲- بايەخدان بەھەردوو پىنگەى بىنچىنەيى مەزەنەو يەقىن -
پېئاسكردن و سەلماندن - وەك يەك.

۲- مەسەلەى پىنگەى نۆزىنەوہى پاىەگاكانى زانىن -

INDUCTION - استقراء.

ئەفلاتون ھەر دانەرى زانستى دەروون نىو بەس، بەلكو ھى زانستى
چالاکى دەرونىشە، نامەكەشى ((لەدەروندا)) بېگومان، بەنرخترىن
دانراوہكانىتى. تىايا لە كىشەى دەروون و دياردەگانى و دەرك و زەين،
دەكۆلىتەوہ. لای ئەم ئەقل بەشىكە لەدەروون كە بەپېچەوانەى

به‌شەكەكانى تەرەوه مردن و پزىنى بۆ نىيە، بەلام قسەكانى دەربارەى دەروون و ئەقل.. بى تەمومژ نىن و واى لى كرد جىگەى بگەرەو بەردەش بن. لەگەل ئەودەشدا پىيازى دىالىكتىكى پتوھ ديارە .

دەربارەى پەروشت و گەردوون گەلى بىروپاى دەرخستووه . بەلام بىروپا سىياسى و كۆمەلايەتپەكان و دياردەكانى بەقولى دەرخستووه . ماركس ئەلى: ئەفلاتون جگە لە شىكردنەوھى دياردەكانى سزوش و كۆمەل و شىوھەكانى بىر، يەكەم كەسنى بووه كە لەشىوھى "بەھا" كۆليوھتەوھ (۱۴) . ھەر چەندە پەيوھىيە كۆيلەتپەكانى ئەوسەردەمە توانستى بىنىنى جەوھەرى پاستەقینەى دياردە نابوورەيپەكانى لى شارەدبووھ لەگەل ئەوھشدا: توانىنى نرخى ئالوگۆرى شەك نرخى وەك يەككىيان ببىنىت. ئەفلاتون لەراكانىدا دەربارەى دەولەت پششى بەدەستورى ۱۵۸ دەولەت لەشارەكەى يونان بەستووه . كە قوتابىپەكانى، لەسالى ۱۸۸۹دا كۆيان كردەوھ، يەكەك لەو دەستوورە دۆزراوانە دەستوورى ئەيسنا بوو. پاكانى ئەفلاتون دەربارەى چىنە كۆمەلايەتپەكان و شىوھەكانى حوكم، گرفتى كۆمەلگەى كۆيلەتى لە ئەسینادا دەرەخات، پەنگدانەوھشە بۆ سەرەتای داتەپانى چىنى خاوەن كۆيلە. لای ئەفلاتون دەسەلاتدارىتى خزمەتگوزار بەگەل: پاشەپەتى، ئەرستوكراتى و بوليتيا (واتە فرمانپەواپەتى چىنى ناوھراست)پە بەلام خراپەكانيان: زۆردارى، ئۆليگاركى و ديموكراسى لاتەنگيرە .

ئەفلاتون ئەيووت: "بېرەكان" ھەرەمىكن.. لەسەر ھەمويانەوھ
 "ئىدىيە"ى خىرە، ئەم "ئىدىيە"يەش سەرچاوەى ھۆى بوونى شتەو
 مەرجى زانينىتى و ھەر ئەمىشە ماھىيەتەكەى ئەداتى.. لېرەدا
 فەلسەفەكەى ئەفلاتون سروشى مەبەستىى telelogy وەرئەگرى.

ئەفلاتون ئەيووت: جىھانى شتى مەستىى جىھانى پاستەقینە نىيە
 چونكە شتى مەستىيكرالە گۆپان و جۆلەى ھەمىشە پىدايە، دروست
 ئەبى و ئەپزى، ھىچ شتىكى يەقىنى و نەگۆپى تىدا نىيە، بەلام ماھىيەتى
 پاستەقینەى شتە مەستىيەنەكراوھكان، لە مەترىال بىبەرىن، تەنھا بەئەقل
 دەرەك ئەكرىن و جىاكەرەوھن، فەیلەسوف پىتى ئەلى (بېرەكان)يان
 بىتھاوتاكان(مېل)...

بەشىكى تىورىيەكەى ئەفلاتون وا بنىات كراوھ: ھەبوون خۆى
 ناكۆكى تىايە، خاوھن دژەكانە: يەككە و زورە نەمرە وئەمرى، ئەگۆپى،
 ئەبزوى و نابزوى. بەلام ناكۆكىيەكان بەتەنھا لە پا مەزەنەكراوھكانا
 دەرئەكەن كەلە بەشى خواروى گيانا دروست دەبن، لەگەل ئەوھشدا
 مەرجىكى پىويستە بۆ ھاندانى دەروون كەبىر بگاتەوھ. بەلام ھونەرى
 كە ھاندەرى بىرکردنەوھبى بەرپگەى دەرخستنى ناكۆكىيەكان، لەدىدى
 پۆژانە ياخود پامەزەنەپىيەكانە، ئائەوھ "دېالىكتىكە".

لە كۆسمۆلۆژىدا - زانستى پىكھاتنى كەون - لەژىر كارتىكردى
 فىساعۆرسىيەكاندا ئەفلاتون بەردەوام ئەبى و دووبارەى دەكاتەوھ
 كەيەكەم سەرەتاكانى ھەموو شتەكان لەسىگۆشە پىكھاتون و دابەش

نابن، یان گەردیلە ھەندەسین و لەمەتریال بێتەرین، پرا "کەون"
 یەکانیش لەبیری گیانی جیھانی و گیان چوونە لەشیکێ ترەوہ -
 ئەناسوخی گیان - بنیات دەکات و ئەلێت: زۆریە خەلک بە توانای
 تاییبەتی خۆیان ناتوانن بەکەمال بگەن، بۆیە پێویستە دەولەت و یاسا
 ھەبێت.. دەولەتیش ئەبێت لەسەر بنچینەی دابەشبوونی کار لەنێوان
 ھەولەتییە ئازادەکاندا دابەزێت، ئەمەش بەقازانجی ھەموو کۆمەل
 دەگەرێتەرە - لەپراستیشدا ھەر خاوەن کۆیلەکان دەگەرێتەرە - ئینگلس
 ئەلێت: ئەفلاتون بلیمەتانە بیری لەدابەشکردنی کار کردۆتەرە کە ئەلێت
 بنچینەی سروشتی شارە، شاریش لای یۆنانی کۆن بەمانای دەولەت
 بەکار دەھات، ھەرۆھا مارکس ئەلێت: کۆماری بێۆینەی ئەفلاتون،
 لەپرووی کار دابەشکردنە، ھیچ نییە تەنھا وێنەیەکی ئیدیالیستی
 ئەسینایی نەبێ کە لە ستنیمی چینایەتی میسری کۆنەرە وەرگیراوە (۱۰).
 ئەفلاتون لای وابو کە: مولکایەتی تاییبەتی و خێزان سەرچاوەی
 ناخۆشییە و ھەرپەشەش لەیەکی کۆمەل ئەکات، بۆیە - لەشاری
 بێۆینەدا - پێشنیار دەکات کە سەرکردە و سەرباز مافی مولکدارییان نەبێ
 و داوای ھاویەشییەتی بەختیاریش لەدەنیا بیدایە، لەنەبوونی ترس و لەرز
 دایە.

بەگشتی: فەلەسەفەی ئەفلاتون کاریکی گەورە کردە سەر پەرەوتی
 گشتیی پەرەسەندنی بیری فەلەسەفی دوا خۆی، بەتاییبەتی لەسەر
 ئیدیالیزم - لینین پەنچە بۆ ئەو پادەکیستێت و ئەلێت: بۆ چوونە

بنچینه یه کانی، په ره سه ندووترین هه له سه هه کانی ئیدیا لیزم، له چه وه ردا، له هه له سه هه ی نه فلاتون جوادا نیین (۱۱).

نهرستو ۲۸۴ - ۲۲۲ پ.ع:

یه کیک بووه له شاگرده بلیمه ته کانی نه فلاتون، له پاستیدا هه له سه که ی کوله که یه کی گرنگی کوشکی هه له سه هه ی یونانی بوو نه گهر هره گرنگه که یان نه بویت. سه رده می داته پانی ستیمی دیموکراسی نه سینای بینپوه، له و کاته دا مه کدو نیا به هیز بووه پارتی خوی دامه زانددوه، واپس ده چی نه رستوش لایه نگیری کردووه، نه م هه له سوفه نوو سینی زوره و به ته وای نه گه یشتوته ده ستمان، نه وه ی گه یشتوته بینگومانه که ده ستکاریان زوره کراوه، به ناو بانگترینیان: "له پشتی سروشته وه" یان "متیافیزیکا" یه شاگرده کانی کویان کردوته وه نه رستو له ناو زوره بابه تا کاری کردووه: لوجیک، زانستی ده روون، تیوری زانین، هه بوون، هه له ک، سروشت، زانستی نارهل، سیاست، شابووری سیاسی، په وشت، په روه رده، خوتبه، زانستی جوانی... .

له زوره حاله تا، نوو سینه کانی به به نرخ و وورترین سه رچاوه دانه ترین که زانیا ریبه کانمان ده رباره ی نه و پریازه هه له سه فیه کونانه زوره نه کن...

هه له سه هه ی نه رستو جوړیکي ئیدیا لیزمی بابه تیبه به لام ته بانیبه و جارچار هه ندی بابه تی چه وه ری مه تریای تیکه له. لیسنن نه لیت: "ره خه کانی نه رستو له تیوری - مپل - له وه ده ره چیت

که ره‌خنه له ئیدیا لیستی ئه‌فلاتونی بێت به‌لکو به‌گشتی ئه‌شبهت به‌ره‌خنه له ئیدیا لیزم" (۱۲) هه‌ر چه‌نده‌ خو‌شی له‌و سنووره ئیدیا لیستییه‌ ده‌رنه‌چووه، به‌لام ه‌ی ئه‌رستو گشتی و باب‌ه‌تی و نوو‌رین تر بوو له‌وه‌ی ئه‌فلاتون، بۆیه‌ فه‌له‌سه‌فه‌ سروشتیه‌که‌ی له‌مه‌تریا لیزم نزیک‌تر بوو.

بۆ تیوری زانین، ئه‌یووت: واقعی باب‌ه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌خو له‌زات، هه‌یه، هه‌ستی موق‌ود په‌نگدانه‌وه‌ی شته‌کانی ناو جیهانه‌ ئه‌رستو یه‌که‌م فه‌یله‌سو فی یۆنانی که‌به‌ره‌مه‌ به‌ده‌ست گه‌یشته‌وه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی رینک و پینک و به‌به‌رنامه‌ مه‌سه‌له‌کانی لۆجیک چاره‌سه‌ر ده‌کات.

یه‌کێک له‌مه‌سه‌له‌ سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رستو له‌سه‌ر ((بوون))، مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی گشتیه‌ به‌تایبه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌کی دیالیکتیکیه‌.. سه‌باره‌ت به‌وه، لۆجیکی ئه‌رستو په‌یوه‌ندی هه‌بووی نێوان بێ‌د‌ه‌کان به‌په‌یوه‌ندی، یان، سنوورداریی هه‌بوون دان‌ه‌نێت بۆیه‌ مه‌سه‌له‌ی دیالیکتیکیش ئه‌خاته‌په‌و. لێ‌ین ئه‌لێت: لای ئه‌رستو هه‌میشه‌ لۆجیکی باب‌ه‌تی له‌گه‌ڵ لۆجیکی خۆیه‌دا تیک ده‌نالی، هه‌رچه‌نده، ده‌رکه‌وتووه‌کانی، هه‌میشه‌ باب‌ه‌تییه‌ ئه‌ویش له‌هه‌ر هه‌نگاو ناتیکا هه‌رده‌م دیالیکتیک به‌تایبه‌ت ئه‌خاته‌په‌و. (۱۳)

به‌ی جو‌وره‌ بۆ یه‌که‌م جار فه‌لسه‌فه‌ی ئیدیا لیزم له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌فلاتوندا گه‌یییه‌ راده‌ی پێ‌یازی فه‌له‌سه‌فه‌ی گشتی و ده‌ک رێ‌یازی

فەلسەفەى دژ بەرپيازي مه ترياليزم خۆى نواند. به و شيوه به مه ترياليزم و ئيدياليزم له يوناني كونا دهركه وتن نه فلاتون له خيزانيكي نه رستوكراتي په سه ن له نه سينا هاتبووه دونياوه، تادوا پوڤى ژيانى له دژى ديموكراسيته كهى نه سينا بوو، باسه كانى له سه ر نه مانه بووه: هه بوون، جيهان و په يدا بوونى، ده روون، زانين، كۆمه ل، دابه شكردنى كار، په روه ده و هونەر.. هتد.

فەلسەفەى سه رده مى هيلنيستى

له كوتايى سه دهى چواري پ.ع دا، به روونى نيشانه كانى نه و تهنگچه له مه يه كى كه ديموكراسيى كويله يه تى پامالى.. دهركه وت. نه م تهنگچه له مه يه بووه هوى نه وهى نه سينا و شاره كانى تر سه ربه خويى سياسيسان له ده ست به دن.

نه سينا ش بووبه به شيك له و ئيمپراتوريه ي نه سكه نده رى مه كدونى دايمه زواند، هه لوه شانى نه م ئيمپراتوريه ته ش دواى مردنى نه سكه نده ر، له به ره و خراپتر چوون و زياتر ئالوژى و تهنگچه له مه كى نه گه رپى و بووه هوى گه رپانيكى قولى ژيانى بير. له م سه ده يه دا سى ته ييارى سه ره كى له فەلسەفەى هيلنيستى له ئارادا بوون: مه زه بى گومان Septicism، نه بيقورى و هواقى Stoicism، په كه ميان.. مه زه بى گومانيه:

رابەرەكەيان بېرۆن (دەروەزەری ۳۶۵ - ۲۷۵ ق.ع) بوو. لای ئەم،
 فەیلەسوف ئەو مرقفەیه كە ئامانجی بەختارییه ئافره تیشی دەكرده
 مندال پەرودە كرنیشی بۆ دەولەت دائەنا. دیارە ئەوانە هیچیان فریان
 بەسەر كۆمۆنیزم وە نییه، وەك فەیلەسوفەكانی بۆرژوا باسی دەكەن
 چونكە ئەفلاتوون كاتێ داوای نەهێشتنی مولكایەتی تایبەتی ئەكات
 یاداواى دابەشكردنی بەرھەم ئەكات، كە ئەوانە تەنھا لەبارى سەرنجی
 دەستكەوتی چینی دەسەلاتدارە وە بیت.

بېرون لای وابوو، ئەو مرقفەى خواستی ئەو بەین بگاتە بەختاری
 وائەبیت وەرامى سێ پرسیار بداتەو: ۱. شت لە چى پێكھاتوو؟ ۲.
 ئەبێ هەلوێستمان بەرامبەرى چى بیت؟ ۳. چ سودێك لەو هەلوێستەمان
 وەردەگیرن؟

بۆ پرسىاری یەكەم هیچ وەرامى نییه، چونكە قەت ناتوانین
 بپارێدانىكى بپێنەرەو. بۆ پرسىاری یەكەم هەبیت، بېرۆن ئەچیتە سەر
 پرسىاری دووهم: هەلوێستى فەلسەفى راست بەرامبەر شتەكان و
 ئەخوازیت كە هیچ بپارێك دەربارەى نەدرێ. ئەمەش واناگەيەنیت
 كەشتى یەقینی لەئارادا نەبیت، چونكە دەرکى هەستیمان و سەرنجە
 هەست پێكراوەكانمان حەتمەن یەقینین، بەلام هەلە ئەوكەكانەو. یە
 لەكاتێكا كە ئەمانەوێ بپار نەسەر ئەوێ دیارە یا ئەوێ لەپو
 بەسەرشتى شت دەرئەكەوێ. بدهین، لێرەدا وەرام لەسەر پرسىاری
 سێیەم دیتە پێشەو: ئەوكەكەى لە نەدانی حوكمەكان وەرنەگیرن،

حاله‌تیکی نارامی و دل‌نیایی و بئیت‌زاری و بئیت‌په‌شیمانییه، لوتکه‌ی به‌ختیاری تیایه که فه‌یله‌سوف نه‌توانی به‌ده‌ستی بیئنی.

ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه له‌دواییدا له‌سه‌ر ده‌ستی لایه‌نگره‌کانی بیرون پهره‌ی پئیدا، فه‌لسه‌فه‌ی نه‌بیقور: مه‌زه‌بی مه‌تریالیزمی گه‌ریله‌ی یونانی له‌ فه‌لسه‌فه‌که‌ی نه‌بیقوردا (٣٤١ ت ٢٧٠ پ.ع) گه‌یشت لوتکه. نه‌بیقور لای وابوو که ئهرکی گرنگی فه‌لسه‌فه‌.. دانانی په‌وشت و بناغه‌کانی په‌فتاره که ده‌بیته هوی به‌ختیاری. نه‌بیقور مه‌زه‌بی هه‌ستی sensualism مه‌تریالی په‌سه‌ندکردو پهره‌ی پئیدا.

بیری نه‌بیقوری ده‌رباره‌ی جوله‌ی خۆیی گه‌ریله، هاویه‌شییه‌کی نایاب بوو له‌پهره‌پئیدانی مه‌تریالیزمدا. ئه‌م فه‌یله‌سوفه له‌م تیوری ساکاره‌وه ده‌ست پئنده‌کات و ئه‌وه دووپات نه‌کاته‌وه که لادانی گه‌ریله، هه‌رجیکێ پنیویست و بنچینه‌یه بق سه‌ربه‌ستی مرقۆ.

هه‌روه‌ها فه‌لسه‌فه‌که‌ی له‌دژی نه‌فسانه‌و راهیمه‌ی ئایینی ناراسته‌کرد، چونکه ئه‌وانه‌ی به‌سوک کردنی که‌رامه‌تی مرقۆ دانه‌نا.

مه‌به‌ستی په‌وشت به‌ختیاریه، به‌ختیاریش له‌هه‌ست به‌ئه‌زه‌ت کردندایه، هه‌رشتیکیش بیته هوی ئه‌وه، خیره‌و نازاریش شه‌په‌و هه‌رشتیکیش بیته هوی نازار هه‌ر شه‌په‌. فه‌لسه‌فه‌که‌ی نه‌بیقور دوا فه‌لسه‌فه‌ی مه‌تریالیزم بوو له‌یونانی کۆندا. بیروپا پیره‌ی ژیا، که‌نزیك بوو له‌وازه‌یتان له‌دوینا.. جیگه‌ی پیزو پابه‌ه‌زیی بوو لای پۆشنیره یونانییه‌کانی دوا‌ی خۆی..

رواقي - ستونزم - ي يوناني:

زينڻ - دهربري ۲۶۶ - ۲۶۷ پ.ع - دامه زرينهري نهم فلسفه يه
 بسو. دزايه تيبه كي توندي به رامبر فلسفه يه ئه بيقوري كرد،
 پواقيبه كانيش هه روهك ئه بيقوريه كان له وه وه هه نكاويان هه لهيتا
 كه ده يانوت: په وشت چه قى فلسفه يه و ئامانجه بنچينه يه كه يه تي،
 فيزيكه كه شيان تيكه ليهك بو له فيزيكي نه رستقو بيرور سروشسته كانى
 هيراكليتس. دهرباره ي گيتي نه يانوت: يهك له شه، زيندوه، دابه شه،
 گيانى كي مه تريال به ناويدا نه پوات، سيفه تي خوايه تي نه نين به جيهانى
 مه ترياله وه له گه ل خوادا جووتى نه كن. به سروشتي خوايه تي - نان
 به جيهانه وه به و گيانه ي پيايا ده پوات و ئه و نه قله ي كه له جيهاندا
 نه بيت، به وانه به ربه ره كانى ئه بيقوريه كانيان نه كرد.

له په وشتيدا: جياوازيان له گه ل نه بيقوريه كان له ديدى هه ر لايهك
 بق نازادى و بق درا مه بست له زيانى مرقايه تيدا دهرنه كه وبت فيزيك و
 په وشت لاي نه بيقور له بناغه دا بو وه ناراسته كراوه كه مرقه
 له كوتوپه يردندى "پتويست" سه رفرانين، كه چى هى رواقي به رواي
 به حه تمه تي (قه دهر و چاردنووس) له ناو چوونى سه رجه م گيتي،
 هه بووه .. نيزه وه ئه مان "نازادى" خويان جوئ نه كه نه وه چم كنك لايان
 وايه كردارى خهك جياوازين نهك به وه ي نازاده يان نه، چرونكه هه موو
 له بن ددستى نه "پتويسته" به زه بره دان كه چارى خوليلادانى له نازادا
 نيه .. به كم جياوازيه كه له ودا به كه نايا نهم بنده ست بوينه له خقوه

بووه یان به نۆز بووه، چونکه قه دهر، نه وهی ملکه چی بێت پازی نه کات و نه وهی به ریه ره کانیشی بکات ناچار ی نه کات.

له پۆمادا: ههر له کۆنه وه ئابووی پۆما له سهر کشتوکال بووه. په ره سه ندنی په یوه ندی کۆیله تی، به جیگر بوونی هیزی ده ولت و به رفراوان بوونی ده سه لات ی نیمپراتۆریه تی پۆمانه وه هاو په یوه ند بوو که ناوچه ی فراوانی پۆمه لات و خواره وه ی گرتبوه وه، نه مه ش کاری کرده سهر نۆز بوونی کۆیله به راده یه کی فروان گه وره بوونی سامان و ده وله مه ندی خاوه ن کۆیله کان.

پۆمان لاگه شه کانی شارستانییه تی یۆنانییه کانی وه رگرت... زاناو وتاریتۆ هونه رمه ند هه یله سوفه یۆنانییه کانی پاکیشا بۆ لای خۆی.. مه تر یالیزی "لوکریتس کار" (ده وریه ی ۹۹ - ۵۵ پ.ع)، که خاوه نی باوه پی بلیمه تانه ی فه نسفه ی "له سروشتدا" بوو، گه وره ترین به ره می فه لسه فه ی پۆمانی بوو. سه رده می نه م فه یله سوفه نۆز ئالۆز بوو، له پۆزانی دیکتاتۆریه تی "سۆل" و ململاتی له گه ل "ماری" و که رت و په رت کردنی چینی سواره کان و پا په رینه که ی کۆیله کان به سه رکردایه تی سپار تاکۆس ۷۴ - ۷۱ پ.ع دا بوو. نه و په وداوانه نا کۆکیه چینه یه تییه قو ل و گرێبووه کانی نیوان کۆیله و نازاده کان، ورده جوتیارو خاوه ن مو لکه گه وره کان، نواییش له نیوان خاوه ن کۆیله کان خۆشیاندا - له نیوان سه رکردایه تی کلاسیکی کۆن و بازرگان و سوخوره کاند.. نه و په وداوانه نه م نا کۆکیانه ی ئاشکرا دهر نه خست.

"لۆكریتس" مەزەبى گەردىلەو گىرپانەو ەى بۆ سەر پەگەكەى كە مەزەبى ئەبىقۇرە، شىتال كۆردەو ە ەروەك پېشووەكەى، لای وابوو كە ئامانجى، ئامۇزگارى كۆردى مۇقە بۆ زىيانىكى ئارام و دۇنيا كە ترس و لەزى تيا نەبى، نەلەدۇزەخ و نەلەو دۇنيا، نەلە دەست تىو ەردانى خوا لەكارە تايەتپەكانمانا. لۆكریتس.. لای وابوو كە ئەركى فەلسەفە خەباتە لەبۇى ئو دۇزمانە.. كە گەورەترىن دۇمى بەختىارى مۇقۇن.

لۆكریتس دوو بىرى بىچىنەى ئەبىقۇرى دۇپات ئەكۆدەو:

۱- بىرى لەناوچۇنى گىانى مۇق و بېوانەبۇنى بەرۇى قىامەت.

۲- بىرى نەتوانىنى خوا كەكار بكانە سەر زىانى مۇق.

ئەم نكولى لەبۇنى خوا ناكات بەلام ەروەك ئەبىقۇر، جىگەكەى تايەتى لەناو ئو بۇشايانەى كە جىهانەكان لىك جيا ئەكانەو، بۆ داناو.. حاشا لەو ئەكات كەئەم خوابە توانستى دەستخستە ناو پىزەوى پوداوەكانى ەبىت و ئەلى: ەىچ شتى نىپە لەەىچ لەدايك بىى، سەرچەم شتەكان لەتووەو ەاتوونەتە خواری.. ئەو تۆوانەش نەمو ئەزەلەن، ئەگەر وانەبوايە ەەر لەنیزەمانەو ەموو تۆودەكان خراپ ئەبۇن.

ئاتوانىن پىيازى پەرەسەندى فەلسەفەى كۆمەگەى كۆلەى كۆن و سىرۇشتەكەى تىبگەن، ەەر تەنبا لەبەر پۇشناى ئەو كارتىگۆردە نەبىت كەستىمى كۆمەلەتەى پۇمى كۆن كۆرەپە سەر فەلسەفە، ئەو سەردەمە سەردەمى پوخانى دەلەتە كۆنەكان بۆرە كەزىا قىروتى دان

و له سهریه خۆیی سیاسي بیهیشتی کردن.. سهرده می زیاتر هه ژاری و کویره وهری جه ماوهر ده رکه وتنی چینیکی خاوه ن جینگه بوو له مشه خۆره کانی پۆما.. گورپانه سیاسیه کان به خیرایی و یهك به دواي یه کدا ده هاتن، بوونه هۆی هه پره شه کردن له چاره نووسی پیرسونائی سه لئایه تی و سه له قاندنی نارامیه کی. نه و قولبوونی ناکوکییه کومه لایه تییانه و زیاتر پووت و په جالی و کاره سات، بوونه هۆی نه وهی پهش و پووت و هه ژاره کان پوویکه نه ئایین که چاوه پوانی دلدانه وه و خوشییان لی نه کرد. له گه ل نزیکبوونه وهش له ده رکه وتنی عیسا، پووکردنه ئایین له لایه ن چینه جور به جور کانی کومه لگی پۆمانه وه زیاتر نه بوو، نه و شه پۆله ئامۆزگاری و کرداره ئایینیانه ی له رۆژه لاتیش ه وه ده هات کاری کرده سه ر نه م ئیمپراتۆریه ته و زه مینه یه کی له باری له کومه لی پۆماندا نۆزییه وه.. له سه ده ی چوارو پینجیشدا ئیفلاتۆنی نوێ بوویه قوتاخانه یه کی ته واو که له دوا ییدا کارتی گه وه ری کرده سه ر په ره سه ندنی ئایینی مه سیحی.

له ناو ده ره کانی ئیفلاتۆنی نوێ: شه فلۆتین و فۆرفیریۆس (سه ده ی سییه می دوا ی عیسا) و شه برۆقلۆس.. بون نه م نوێ بوونه وه یه ی ئیفلاتۆنی.. هه روه ك ئایینی مه سیحی، له شه نجامی ته نگو چه له مه ی گیانیدا بوو که بووه هۆی له ناو بردنی کومه لگی کۆیله یه تی کۆن.. بۆیه کاری گه وه ری کرده سه ر په ره سه ندنی مه سیحیه ت.

دواى ئەم كورته باسەى فەلسەفەى يۆنان و پۇمان، ئەبىت ئەو
 دەرېخەين و بلىين كە: ئەم فەلسەفانە پەلەى بەرزى پەرەسەندى بىرى
 فەلسەفى يون ئەكۆمەلگەى كۆپلەپەتيدا.. نرخی مېژووى و گەورەى
 ئەم دوو فەلسەفەى لەو دەپە كە كۆمەلەك مەسەلەى بنچىنەى و نۆد
 گرنگيان خستەپوو، لەم قوناغەشدا بوو كە لایەنە ناكۆك و دژ بەپەكەكانى
 فەلسەفە دروست بوون و نۆدانبازى نىوان مەترىاليزم و ئىدىئاليزم
 دەرگەوت كە ناوەرۆكى بنچىنەى مېژووى فەلسەفە دروست ئەكات.
 مەرۆهەپەكەم شىوہى مېژووى دىئالېكتىك دامەزراو گەيشتە پادەپەكى
 بەرز لە پەرەسەندن. ئەمەش بەتایبەتى، باپەخى مېژووى و نەمرى
 فەلسەفەى يۆنان دەرئەخات.

بەشى دووهم

- فەلسەفە لە سەردەمەكانى قۇناغى دەره بەگايە تیدا:

- ۱- بیری فەلسەفی و کۆمەلایەتى لەولاتانى خۆره لاتدا: چین - ئىران - ژاپون - بیزەنتە - هیندستان - فەلسەفەى عەرەبى ئىسلامى.
- سوفىزم و تەبیارە کۆنپارتیزەکان. فەلسەفەى جولەکە.. فەلسەفەى گەلانى پشتى قوقاس و ئاسیای ناوہ پاست. بیری فەلسەفی لە ئەرەنستان - لەجۆرجیا.

۲- فەلسەفە لەولاتانى ئوروپای خۆرئاوا.

- ۳- بیری فەلسەفی لەروسیادا (سەدەى نۆیەم - سەدەى حەفدەیەم).
- فەلسەفە لە سەردەمەكانى قۇناغى دەره بەگايە تیدا:

۱. بیری فەلسەفی و کۆمەلایەتی لەولاتانی خۆرە لاتدا:

لەچین:

لەنیوان ھەردوو سەدەى سى و چوارى د.ع، ھىزەکانى ھۆن و دواى ئەمانىش خىلە بەرەبرەکانى ئىرچىنيان داگىرکردو ھەتا کۆتايى سەدەى شەشەم ناوچاکانى باکوور لەژێر دەستياندا مايەو، ئىتر بارى ئابوورى داپوخا.. خەلکىكى زۆر کوژرا.. لەو باروبۆخەدا کۆنفۇشى كە ئابىدبۆلۆزى سەردەمى خىزانى ھۆن بوو بەرەبەرە جىگەى خۆى لەژيانى گيانىى ولاتەكەدا وىن ئەکرد (سەدەى دووھەمى پ.ع - سەدەى دووھەمى د.ع). لەھەمان کاتدا سۆفییەتى "بۆزى" و "تاوى" گەشەيان ئەکرد.. بۆزى ئەو بېرۇپا فەلسەفییە لاھوتیانەى بلالو ئەکردەو کە ژيانى ئەم جیھانەى بىن بایەخ ئەکردو بپوا بەئەمرى گيان و بەگيان چوونە لەشیکى ترەو و بپوا بەئەبوون و بەوھى کە ئەناو کەمالى ھۆشى خۆییەو ئەگەين بەئارامى گيانىى، بەھىز ئەکرد. ژمارەيەك لەزاناکان بەتايبەتى فان شىن - سەدەى پىنجەم و شەشەم - کە لە دژى بېرۇباوھپى ئەو ئايىنەبوون مان شىن ئەبووت: ئەو و دۇنيا درۆيە و نىيە، گيانى مەزۇ شىتو بەکە لەشیتو کانى بوونى لەش کە ئەم ئەما ئەویش نامىنى.

له سەردەمی تانچ دا ٦١٨ - ٩٠٦ دەره بە گایەتی گەشتە پادەیه کی بەرز لە پەرە سەندن .. پۆشن بیری و هونەر و ئەدەب گەشەیان کرد .. بۆزی بە باشی بلۆنە بوە وەو جینگە ی بە کۆنفۆشی و تاوی، لێژنە کرد .. بە لام ئەم ئایینە خۆشی دوو چاری گیروگرفت و پارچە بوون بوو، کە لاوازی کردو پێگە ی بۆ کۆنفۆشی خۆش کرد تا سەر لە نوێ هەولی گیرانە وە ی دەسەلاتی کۆنی بدات .. کۆنفۆشییەکانی ئەم سەردەمە نوێنەری دەسکەوتی دەره بە گیی دۆنیایی بوون. هان لوی لە سەدە ی نۆزدە یەمدا ناویانگی پەتیارکی قوستەنتینییه "فوتی" داکوت کە هەلبژاردە ی فەیلەسوفە جۆر بە جۆرەکانی کۆکردە وە لە دانراوە کەیدا "کتیبخانە" بلۆی کردە وە. ئەرستۆی پەسند کردو ئەفلاتونی بە نازانستی و خەیاالی و ناکۆک تاوانبار کرد. دوا ی ئەم شاگردەکانی بە پێچەوانە ی خۆیە وە لایەنگیری ئەم و لەدژی ئەرستۆبوون .. بەو جۆرە ناکۆکی لە نێوان لایەنگرانی ئەرستۆتالی و ئەفلاتونی لەبیزەنتە پەیدابوو، ناگرتنی قوستەنتینییه لە لایەن تورکەکانە وە درێژە ی کیشا. لە سەدە ی یانزدە و دوازدە شدا .. ژمارە یەک فەیلەسوف لەبیزەنتە پۆلی گرنگیان لە پەرە پێدانی بیری فەلسەفی و کۆمەلایەتی و سیاسیدا وازی کرد. لە نێوان سەدەکانی ٩-١٤ بزووتنە وە ی بەرینی دژ بە دەریە گایەتی لەبیزەنتەدا پەیدابوو .. پاپەرینە میللی و هەرته قییەکان .. پووی ئاشکرای ئەو بزووتنە وە یە بوون کە خۆی لە زۆردانباری نێوان دوو بیروباوەردا ئەنواند: خێرو شەپ ..

بیری فلسفی له تیران:

هر له کونه وه، له تیران و ولاتانی تری دراوسن له پوځه لاتدا...
نایینی زه رده شتی، نایینی "نه هوارمزا" و پهرتوکه پیروزه کې
"نافیستا" و * ناویانگی پیغه مېره کې "زه رده شت" بلاوېوه وه.
زه رده شتی مېزه بیکې دوانه Dualistic یېه و شوینه واری
د هرکه وتووی نه فسانه ی پتوه دیاره. بیری سره کې ململانیتی دوو هیزی
ناکوکه: پووناکي و تاریکي، ژيان و مردن و خپرو شه پ... هند. نرخی
میثووی زه رده شتی له وه دایه که بیروپاکانی له سر: جه وه ریی، یا،
هر رپو پرنسیپی که ونیبه، ناوینه ی نه و بیره بووه که ده یووت :
ململانیتی نیوان ناکوکه کان بنچینه ی هه مو نه و شتانه یه که هن.
نه سه ده کانی سییه مه وه تاحه و ته میث، نالوگوری که وره له زه رده شتیدا
کراوه، هوی نه و ململانیتیانه ی له نیوان پینبازه جزر به جوړه کانیدا
په یدابوون له ریزه کانیدا زیاتر مشتومر له سر نه م سه له یه گرم دیوه:
نایا یه که م جه وه ر تاک بووه یان جووت، له ناو لایه نگرانی تیوری
تاک جه وه ردا؛

* نه هوار مزا: خوی خپر ته هریمن: خوی شه پ... نیشانه ی خوی خپر پوځه له ناسمان و

شگره له سر نه ر... له مه وه پوځو ناگر پرسشی دا که وتووه. وه نایستنا به زمانی زه ندی Zand

نوسرلوه.

ژماره یه کیان پای مه تر یالی خوانه ناسییان هه بووه "ده هریه کان" نه پانئوت هیچ شتیک نییه مه تر یال نه بیټ. نه په زدان و نه ئاسمان و نه گیانی نه مر هیچیان نین نه به هشت هه په و نه دۆزه خ. هر شتیک له گیتیدا پووبدات نه گه پیته وه بۆ زه مانى بى کۆتایی (زه رفان دهه).

له سه دهی سییه میشدا ئایینیکی فله سافی نوێ پیدابوو: "مانه وی". مانى (۲۱۶ یا ۲۱۷ - ۱۷۶) دامه زینه ری بوو، خولیاى دانانى ئایینیکی نوێ بوو که به تیکه لکردنى فرمانه کانى ده هری و بوزى بیته نه دجام. مانه وی له رووی فله سه فییه وه جۆرێک بوو له "فنوسى" (نه مهش مه زه بیکی سوفى غه ییبى بوو، برۆای به بوونى زانیینیکی تایبه تی هه بوو که نه پیتییه کانى بوون و پێگه ی سه رفرازی گیان ده رده خات). "پانتیزم" pantheism ی * پوه لاتی، له رووی "سامکار" دا (سه ده ی تۆیه م) ده رنه که وت. که برۆای ته واوه تی به هه بوونى موته لقى یه ک گیانی که ونى - براهمان هه بووه له گه ل هه وسه ره کانیدا که ئه مانه ن: بون، هۆش و به ختیارى.

مملانییى نیوان ئیدیالیزم و مه تر یالیزم هه رگیز وه ستانى بۆ نه بووه.

* مه زه یی یه گیتی بوو، ده رووت: خوا له گه ل سروشت تیکه له و له ناویا بلۆبۆته وه.

به‌دريژايي ماوه‌كاني نيوان سده‌كاني يانزده و پانزده مه‌زه‌به‌كاني
 سكو لانيزم و ئيدياليزم له‌هيندستاندا زال بون و كاري سه‌لماندني
 دروستي باوه‌ره ئايينييه‌كانيان له‌به‌رچاو گرتوه. نه‌ه‌رق ئه‌م سه‌رده‌مه
 وا باس ئه‌كات: "گياني پيشخواستن و له‌زه‌تي به‌له‌دويستي نه‌هيشت بۆ
 پيگه پاكرينه‌وه بۆ لقژيكي پوكه‌شي و مشتومري نه‌زۆك، ته‌نانه‌ت
 براهماني و بوزي ده‌ستييان كرد به‌داپوخان، گه‌لن شي‌وه‌ي نزم
 له‌په‌رستن ده‌ركه‌وت، به‌تاييه‌تي چه‌ند په‌رستينكي ته‌نته‌ري و ئه‌و
 شي‌وانه‌نه‌ي به‌مه‌زه‌بي "بۇغا" وه ليكنران هاتنه پيشه‌وه" (١٥).

له‌سه‌ده‌ي پانزده و شانزده‌وه ده‌ره‌به‌گايه‌تي له‌هيندوستان كه‌وته
 دايزان و هه‌له‌وه‌شان.. شان به‌شاني ئه‌و پرۆسه‌يه بزوتنه‌وه‌ي دژ
 به‌ده‌ره‌به‌گيتي ده‌ستي پي كرد گه‌به‌رگ ئاييني بوو. به‌لام داخوازي
 ئه‌وه‌بوو كه‌ملكه‌چي هه‌ر بۆ يه‌ك خوا بيت، به‌تاييه‌تي بزوتنه‌وه‌ي
 "به‌هاكت" كه‌له‌نيوان سده‌كاني شانزده‌وه هه‌ژده‌دا گه‌يشته‌ لوتكه‌ي
 به‌رين بون، شاعيري به‌ناوبانگ توييس داس (١٦٣٢ - ١٦٢٤)
 له‌ناو‌دا‌ره‌كاني ئه‌م پي‌بازه‌ بوو.. بيروپاي زاناكاني به‌هاكت، هه‌رچه‌ند
 سروشت ئاييني بوو، به‌لام پوخساري پيشكه‌وتنه‌وي كۆمه‌لايه‌تييان
 پي‌توه ده‌رده‌كه‌وت، به‌تاييه‌تي كاتيك كه‌ له‌دژي سستيمي جياكه‌ره‌وه‌و
 جياوازي كۆمه‌لايه‌تي و له‌دژي ده‌ماركيري كويرانه‌ي ئابيني كويرانه‌ي
 ئاييني وه‌ستان. له‌نيوه‌ي دووه‌مي سه‌ده‌ي هه‌ژده‌يه‌ميشدا شري‌وه‌ي
 به‌ره‌مه‌هيتاني ده‌ره‌به‌گانه له‌داپوخان و گه‌نده‌ل بوين به‌رنه‌وام بوو..

له سنوړنكي فراواندا بېروپاي "فيرانتي" نيدياليزمى بانه تي بلاويووه
كه بۇ خزمه تي رڼبازه ثابينيې كونه پاريزه كان به كارنه وينرا.

ژاپون:

له ژاپونيشدا سه ره تاي بېري فلهسفي له سه رده مي دهره به گايه تپدا
له ژر كارتيكردني فلهسفه ي هيندي و چيني كورباييدا دهر كه وت..
كونفوشي و بوزي دوو ته ياري باويوون له ژياني بېري سه ده كاني ۱۲-
۱۵د. له سه ده ي حافده يه ميشدا زاناي واده ركه وت كه ده يووت: گيتي
خه لق نه كراوه، به لكو نه زه ليه و به پتي پتيوستي سروشتي پهره ي
سه ندووه. تاگه يشتو ته نه م شيوه ي بوونه ي ئيسناكه ي.. "كايبا
نيكيين" له فله سوفه گه وره كاني ژاپون بوو كه نه مري مه تريالي
سه لماندو حاشاي له وه كرد كه گيان به شيوه يه كي سه ربه خو له مه تريال
هه بيت، دژي سستيمي دهره به گيتي - پاشايه تي ژاپون بوو. له كو تايي
سه ده ي حافده و نيوه ي يه كه مي سه ده ي هه ژده يه مد! ژماره يه ك
فله سوفي مه ترياليست دهر كه وتن كه هه موو له دژي سستيمي
كومه لايه تي دژ به گل قسه يان نه كرد..

بېري فلهسفي له بيزه ته:

له بيزه نته ي دهره به گايه تپشدا، هه روه كو ولا تاني تري ژياوي ناو نه و
سستيمه وا سه بېري فلهسفه يان نه كرد كه خزمه تگوزاري لاهوتو نه ركي
سه رشاني سه لماندني پاست و دروستي بېروباوه په ثابينيېه كانه،
به تايبه تي هه بووني په زدان و نه مي گيان.. فله سوفه ناوداره كاني

تری ئەم فەلسەفە ٧٦٨ - ٨٢٤ پەخەنەیان لەبۆزی ئەگرت و هەندێ ئیدییە مەتریاڵستانەشیان ئەخستەبوو.. بەلام هەر کەسەرکەوتنیان بە دەست هێنا ئیتر پشتیان کردە ئەو بیروباوەڕانەیان و سەر لەنوێ ئالای ئیدیا لیزمیان بەرز کردەو.. کۆنفۆشی نوێ بوو بە ئایدیۆلۆژی ئەرسۆزۆکسی ولاتی چینی دەرە بەگایەتی.. لەناو ئەم نوێکردنەو بە کۆنفۆشیدا فەلسەفەی ئیدیا لیزم و ئینجا بەرامبەرەکی، مەتریا لیزم هاتنە کایەو.

لەو پێرەویدا، لەسەر دەمی فرمانرەوایەتی خێزانی مینج دا - ١٢٦٨ - ١٦٤٤ توندوتیژی ناکوکیبەکانی ناو سەر جەم کۆمەلگەی دەرە بەگیتی زیاتر بوبوو.. بۆیە پینگەو شوینەکانی مەتریا لیزمی دژ بە ئیدیا لیزمی کۆنفۆشی، بوون بە بناغەی بیری جولانەوێ دژ بە دەرە بەگایەتی.. لەسەدەی شانزەدە یەمیشدا زیاتر گێرمەو کێشەیی دەرە بەگایەتی قول و دژوارتر دەبوو.. ئەوێش بەهۆی هێرشێ بەردەوامی خێلەکانی سەر و جەنگی ژاپۆنەو بوو.

لەناوەراستی سەدەی حەفدە یەمیشدا مەنشوریا چینی داگیرکرد.. ئەم کاتەدا کە خەلکی چین دژی داگیرکاران وەستان بەرگرییان لەزەوی و ولاتەکیان ئەکرد، سەرکردایەتی دەرە بەگیتی پشتی داگیرکارانی ئەگرت و کۆنفۆشی نوێ بۆ بەجەکی ئایدیۆلۆژی کۆن پەرستانە بە دەست سەرکردایەتی یە دەسلەتدارە کەو.

نۆز لە فەیلە سوف لە دژی پابیرە کۆنە پەرستانەکان پاپەرین و
 هاوبەشیبەکی کاریگەرێان لە خەباتی چەكداریی دژ بە داگیرکەراند کرد..
 لە ناو بیری مەترایلیستانە ی ئەواندا، پەگیتی عەفەوی نێوان
 نیشتمانپەرەیی و مەزەپەرەیی ئاشکرا بوو، بوو بە چەکیکی
 ئایدیۆلۆژی دژ بە و سەرکردایەتی. لە سەدە ی هەژدە یەمدا زیاتر
 دەسلاتی بنەمالە ی مەنشوریا بە هێزبوو.. قوتابخانە ی ئەرستۆوکسی
 بوو ئایدیۆلۆژی زāl و پەسمی.. لە بەرامبەریشی بیروباوەڕی
 کۆمەڵایەتی دژ بە بنەندەگیتی دەرە بە گایەتی و داگیرکردنی مەنشوریا
 پۆلیکی گەرمی وازی کرد، پای پێشکە و تنخوازانە زیاتر پەخش ئەبوو..
 بە تاییەتی "دای تشیین" بە تیوریە کۆمەڵایەتیەکی دژی بنەندەگیتی
 دەرە بە گیتی و داگیرکەرە مەنشوریەکان ئاراستە ی دەکرد، پۆلیکی
 باشی وازی کرد.

بیری لەسەفی لەهیندستان:

دەرکەوتنی سستی می دەرە بە گیتی لەهیندستاندا ئەگەر پێتەو بۆ
 پێش عیسا، لە نێوان سەدەکانی چوارو شەشە می شدا جیگیربوو. کاتیک
 لەشکری ئیسلام ئەم ولاتەیان گرت.. کارتی کردنی عەرەب
 و ئێرانیهکانیش پۆلی خۆیان لە سەر بوو داوێکان وازی کرد.
 ئەم ولاتە شدا.. هەرەکو هەموو شوینیکی تر، لە گەل گۆپان و بەرەو
 چەسپین چوونی سستی می دەرە بە گایەتی.. دەسلاتی نایینی و
 ئایدیالیزم بە هێزتر ئەبوو..

براهماني زياتر له هه موو پټيازو نايينه کاني تر بلالو بووه وه، له دواييشدا بوو به ناييني هيندوسي.. به لام بوزي کونپاريز شو و جينگو دهسه لاتهي نه ما. له نتيوان سده کاني چواره م و نويه مدا نو پټيازي نه لسه في کونپاريزو کوننه پاريز بلالو بوونه وه، هه چنده هه ريك له و ته پيارانه تاييه تمه ندي خويي و کيشي تاييه تي خوي هه بووه، ديسان هه موو، هه له دوو بهر که دا: مه ترياليزم و ئيدياليزم کو بو بوونه وه. له و سرده مه شدا زياتر ئيدياليزم زال بووه، به ناشکرايي له کرداره کاني نه يله سوفی براهماني چينا يه تيبه وه، ده رخي ناپه زايي و بي زاري جه ماوه ري چه وساوه بوو له نزي دهره به گايه تي دهر که وتوو. ماني: داواي خواپه رستي و وازه يتان له م زيان و له وه چه خسته وه ي نه کرد، وه کو پينگه يه کي پتويست بق سرکه وتني خير به سر شه پدا، نه مه ش جياوازي سره کي نتيوان مان وه ي و زه رده شتي بوو.

له سه ده ي پينچ و شه شيشدا "مه زده کي" له نتيوان و نازه ربايجان و ئاسياي ناوه راستدا به زوري بلالو بووه وه، رابه ري نه م بنوته وه يه - مه زده ک - (له سالي ۵۲۹ دا کوچي کردووه) بوو که په و اجي دا به بيري مسوگه ربووني سرکه وتني پوونا کي به سره تاريخيداو خير به سر شه پداو يه کساني کومه لايه تي به سره زور و نايه کسانيدا.. داواي به کاره يتاني زه بروه ننگي نه کرد بق لاپردني جياوازي کومه لايه تي و بق هاوبه شي کرنسي مولکايه تي که مه مزي که س وه کو يه ک سوودي لي و هه ريگرن. مه زده کي کارتي که ووه ي کرده سره خه لک.. هه ژارده کن

پاپه‌پین و به‌زۆری هێز مولکومالی ده‌وله‌مه‌نده‌کانیان زه‌وت کردو
 ده‌ره‌به‌گه‌کانیان ده‌کرد. به‌لام دواى سه‌رکه‌وتنێکی کورتخایه‌ن
 بژوتنه‌وه‌ی مه‌زده‌کی خامۆش کراو زۆر بپندانه‌ سزای لایه‌نگیرانی درا..
 له‌ پۆژانی فه‌رمانپه‌روایه‌تی کيسرای به‌که‌مدا - سه‌ده‌ی شه‌شهم -
 زانست و فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی کاریان شه‌کرده‌ سه‌ر بیری فه‌لسه‌فیی
 فارسی. که‌ قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فی ئه‌سینا داخراو نوێنه‌ره‌کانی
 له‌بیزه‌نته‌ ده‌رکران، "کيسرا" میوانداریی کردن. دانراوه‌کانی ئه‌رستۆ
 ئه‌فلاتون کران به‌فارسی و چه‌ند مه‌لبه‌ندێکی زانستی کرانه‌وه‌و
 لیکۆله‌ره‌کانیش گرنگیان شه‌دا به‌ پزیشکی و زانسته‌کانی سروشت و
 فه‌لک و فه‌لسه‌فه. به‌لام له‌سه‌رده‌می ئیسلامدا پووناکبیری به‌رز
 هه‌لکه‌وت، له‌وانه‌ ئه‌بویه‌کری پازی (٨٦٤ - ٩٢٥) پزیشک و کیمیاگه‌ر..
 ئه‌بیوت: ئه‌بیت پێشه‌سازی پزیشکی له‌سه‌ر بینین و ئه‌زمون
 دايمه‌زريت. پازی هه‌روه‌ک زانایه‌کی زانستی سروشت به‌رزنه‌بووه‌وه،
 به‌لکو وه‌ک فه‌یله‌سوفیکی مه‌تریالیستی ده‌رکه‌وتویش ناوی ده‌رکرد..
 پازی، مه‌تریال و هه‌ربوو هاوسه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی - شوین و کات -
 له‌گه‌ڵ خوادا، شان به‌شانی یه‌ک، داينه‌نان و لای وابوو که‌ پرنسیپه‌کان
 هه‌ر له‌ئزه‌له‌وه‌ هه‌ن ئه‌بیوت په‌یوه‌ندی ئوندوتۆڵ له‌نیوان گیان و
 له‌شدا هه‌یه، جولانه‌وه‌ی دانه‌نا به‌سیفه‌تی بنچینه‌یی مه‌تریال که‌لیی
 جیانا بێته‌وه‌.. له‌زانیندا لایه‌نگری مه‌زه‌بی هه‌ستی مه‌تریال بوو.

فەلسەفەى عەرەبى ئىسلامى.

گۆرۈنەرلىك قولى كۆمەلەپتىكى لەنچىچە بۇرگەى عەرەبىدا..
لەدەۋى ھەلۋە شاندەنى سىستېمى ھاۋىيە شىتەى سەرەتەى و بالاكرەنى
پەيۋەندىيە دەرىجەگاتىيەكان و پەرەسەندەنىان.. بەسەرەۋەى لەگەل
دەرگەۋەنى ئىسلامدا ھاتنە ئاراۋە. ئىسلام خېلە دۇبەيگەكانى عەرەبى
لەدەۋەلەتلىكى يەكگرتەۋى شىۋاز دەرىجەگاتىيە بەكخست. گرتەنى ۋەلاتەنى
تەرىش لەلەين عەرەبەكانەۋە.. بۇە ھۆى ئەۋەى دەۋەلەتلىكى تىۋكراتى
فرەنەتەۋە (خەلەفەت) بېتە ئاراۋە كە عەرەب بارىكى تايەتە تيا
ھەبۇ، ئىسلامىش ئايىنى پەسەى بۇو.. لەۋ سەرەدەدە، لەسەر
بناغەى تىگەپشتەنى فەلسەفەى عەرەبى - ئىسلامى دەرىگەۋەت و پەرەى
سەندەكە - شان بەشانى عەرەبى - فارس و قىپتى و جۇلەكەۋەتورك و
تاجىك و ئۆزبەكى و ئازەر.. ھاۋىيە شىيان تياكرە. ئەم فەلسەفەى
لەننەۋە سەدەكانى دەۋ سىانزەدەپەمىشدا لەچۈۋە پىيانى سەرەكىدە!
بەگەلەلەى دەرىگەۋەت:

۱- گەپدەى نەرسەتەلى - خۇرەلەتى.

۲- فرمانەكانى "ئىخوان ولسەفا".

۳- سۇفەزم؟

۴- فەلسەفەى دەقىبى گۆنپارىزى ئىسلامى.

ئىخوان ولسەفا: كۆمەلەتلىكى نەتەنى بۇۋەلەنپەۋەى دۇۋەمى سەدەى
دەپەمدە! لەسەرە دامەزراۋ ۵۱ پەيامپان* دانا كەزەنپارى مەيدانە جۆر

به جقوره کانی زانست فلهسه فلهی سهرده می خویان تیا کۆکرده وه .
 سویدان له بهرهمه کانی نه رستقو جالیتۆس و نه فلاتوون و فیساغۆرس
 وهرگرت. ئیخوان و لسه فا لایان وابو که زانین به سێ پێگه دهست
 نه که ویت: به نه ندامانی ههست، به نه قل و به خه ملاندن. نه مان
 له لایه نگرانی یه که خستنی هه موو ئایین و مه زه ب فلهسه فیه کان بوو
 له سه ر بنچینه ی زانیارییه زانستی و فلهسه فیه کان که ئایین له واهیمه
 نه فسانه پزگار بکات.

گه ریده یی خۆره لاتی Periatetikos :

کندی ۸۰۰ - ۸۸۹ یه که م فلهسه سوفی عه ره ب بوو که پێگه ی بۆ
 ده رکه وتنی نه م پێبازه خۆش کرد، بایه خی به لۆجیک و زانیندا، کندی
 بهروای به مه رجی هۆیی دیارده کانی سروشت و کۆمه ل و سروشته
 یاساییه که ی هه بووه .

* جگه له گۆپه یام که به (۵۲) هه مین په یامی ئیخوان و لسه فا دانه ئین.

فارابی و ئیبن سینا و بیرونی له نوێنه رانی ناویه رزی نه م فلهسه فه یه ن.
 فارابی زانیارییه کی زۆری ده رباره ی نه رستق هه بوو.. فلهسه سوف و
 پزیشک و زانای ماتماتیک و ئیدیالیست بوو، به لام بهروای به وه بووه که
 جیهانی ده ره کی به شتویه یه کی سه ره بخۆ له هیزه له ناسا به ده ره کان

هه‌یه و نه‌یووت له‌توانادا هه‌یه له‌جیهان به‌گه‌ین، سه‌چاره‌ی زانینیش
نه‌ندامانی هه‌ست و می‌شکوله و نه‌قته.

بیرونی (۹۷۳ - ۱۰۴۸) زاناو پووناکبیریکی به‌رزبوو... ژماره‌یه‌ک
نووسراوی ده‌رباره‌ی زانسته جۆر به‌جۆره‌کانی نووسی، له‌فلسه‌فه‌دا
ئیدیالیست بوو، به‌لام را سروشسته‌کانی هه‌ندی بیری مه‌تریالیستانه‌ی
تیایه... لای ئەم سروشت له‌گۆران و په‌ره‌سه‌ندنکی بێ وه‌ستاندايه.

به‌لام ئیبن سینا (۹۸۰ - ۱۰۳۷) ناودارترین زاناو پووناکبیری ولاتی
خۆره‌لات بوو له‌سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا... مه‌یدانیک نه‌بووه
له‌مه‌یدانه‌کانی زانست کاری تیا نه‌کردین، به‌لام له‌فلسه‌فه‌و پزیشکی‌دا
ده‌ستینکی بالاتری هه‌بوو، زیاتر له‌ ۲۰۰ دانراوه‌ی نووسیوه که ۵۰
دانه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی فلسه‌فه‌یه. بوونی باب‌تیی سروشتی نه‌سه‌لماند،
نقد جار مه‌لبه‌ندی ئیدیالیستی و ئایینی به‌جێ نه‌هێشت به‌ره‌و
مه‌تریالیزم... که‌یاسا‌کانی بیری لۆجیکی و شیوه‌کانی نه‌خسته‌بوو،
ته‌قه‌لای نه‌دا که‌له‌خودی تایبه‌تمه‌نده‌کانی بوون هه‌لیانه‌یجێ. سه‌رنجی
تایبه‌تیشی بۆ په‌یوه‌ندی ئالوگۆرکه‌ری نێوان فیزیک و لۆجیک و
میتافیزیک ته‌رخان کرد. جیا‌کردنه‌وه‌ی "ماهیه‌ت" و "بوون" له‌لایه‌ن
ئین سیناوه پۆلێکی گه‌روه‌ی له‌مێژووی فلسه‌فه‌دا بینی. به‌پێی تیوری
هاپه‌یوه‌ستی Immanence (الفیض)ی ئین سینا گیتی بۆ په‌زدان
نه‌خولقی‌نراوه، به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی، واته‌ ناپاسته‌وخۆ، له‌وه‌وه
ده‌رچووه و به‌هۆی چهند نه‌قلێکه‌وه ده‌کری، ئەم فلسه‌فه‌یه که‌ته‌وه‌ری

بنچینه‌ی میتافیزیکی ئیبن سینایه لای وابوو که: خواوه‌ند، بی بوونی
 توانستی خۆی ناتوانیت هیچ شتێک بخولقینیت، سه‌رچاوه‌ی نه‌و
 توانسته‌ش مه‌تریا له‌ خولقینراو نییه‌ و نه‌ مریشه، خۆ نه‌ گه‌ر به‌زدان نه‌ مر
 بیت. واجیهانی‌ش دیسان، نه‌ مر نه‌ بیت، چونکه‌ نه‌ گه‌ر نه‌ویان هه‌ بیت
 واهیه‌ چارنیه‌ نه‌ بیت نه‌ می‌شبان هه‌ بیت. هه‌رچه‌نده‌ نه‌م بۆچونه‌ پووی
 ئایینی لاهوتی پتوه‌ دیاربوو، به‌لام پایه‌گاکانی ئایدۆلۆژی ئایینی
 غه‌یبی له‌ق کرد، دیسان بیرى نه‌مری گیتی مه‌تریا به‌ته‌واوی
 پنجه‌وانه‌ی دیدی ئایینی بووه‌ له‌ده‌رباره‌ی دواى هاتن و سنوردانیتى
 گیتی. هه‌ر بۆیه‌ ناوبراو دووهم مامۆستا دواى نه‌رسه‌تو "یه‌که‌م
 مامۆستا".

سۆفیزم و ته‌یاره‌ کۆنپارتیزه‌کان.

سۆفیزم و فله‌سه‌فه‌ی ئایینی و غه‌یبیه‌ کۆنپارتیزه‌کان، وه‌کو
 به‌ره‌رچدانه‌وه‌ی بلۆبونه‌وه‌ی بیرى مه‌تریا لیستی و نه‌قلی هاته‌
 کایه‌وه‌. سۆفیزم - مه‌زه‌بێکی زۆر نزیکه‌ به‌ نه‌فلاتونی نوێ. له‌ناو نه‌م
 پێبازه‌دا دوو ته‌بیاری له‌یه‌ک جیا هه‌بوو: کۆنپارتیزو هه‌رته‌قی.

غه‌زالی ۱۰۵۹ - ۱۱۱۱ له‌دژی فارابی و ئیبن سینا قسه‌ی کردو به‌توندی
 به‌رامبه‌ر بیرى نه‌مری و نه‌زه‌لی و یاسایی گیتی وه‌ستا. نه‌م لای وابوو
 که‌خوا گیتی له‌نه‌بوو دروست کردووه‌ و خواستی خوا هه‌میشه‌ پێپه‌وه‌ی
 پووداوه‌کان ئاراسته‌ نه‌کات.

له ناوه پاستی سەده‌ی دوازدەهه‌یه‌میش‌وه ئایدیۆلۆژی غەیبیی
 کۆنپارتیی کۆنەپەرست بە‌هەردوو‌ب‌الە‌که‌یه‌وه، پۆژە‌لاتی و‌لاتی عەرەبی
 گرتە‌وه، ئیتر بە‌درێژایی چە‌ندین سە‌ده‌ بلێسە‌ی زانست و‌ فەلسە‌فه
 کوژایە‌وه.

هەر‌لە‌م سە‌ده‌یه‌دا فەلسە‌فە‌ی عەرەبی - ئیسلامی لە‌خۆ‌ئاوای
 عەرەبی (ئە‌ندە‌لوس و‌ بە‌شی خۆ‌ئاوا لە‌سەر‌ووی ئە‌فریقا) گە‌یە
 لوتکە‌ی گە‌شە‌نە‌وه "گە‌یە‌یه‌ی خۆ‌ره‌لاتی" لە‌سەر‌ دە‌ستی ئیبن باجە‌دا
 (کۆتایی سە‌ده‌ی یانزده - ۱۱۲۸) و‌ ئیبن توفە‌یل (دە‌وێ‌یه‌ری ۱۱۱۰ -
 ۱۱۸۵) و‌ ئیبن پوشد (۱۱۲۶ - ۱۱۹۸)، پەرە‌سە‌ندنیکی تری بە‌سەر
 هێ‌نرا. بە‌تایبە‌تی لە‌سەر‌ دە‌ستی ئیبن پوشدا.. ئە‌م فە‌یله‌سوفە‌ لای
 وابو‌ که‌ جیهانی مە‌تریالی لە‌زه‌ماندا بێ‌ کۆتاییە‌، بە‌لام بۆ‌ زە‌مین
 سنووریکی هە‌یه، ئە‌و دیدە‌ لا‌هوتیە‌ی رە‌ت کردە‌وه که‌ لای وابوو جیهان
 لە‌ "شت" دروست نە‌کراوه. خواو سروشت هەر‌ لە‌ ئە‌زه‌لە‌وه‌ هە‌ن، هیچ
 کاتێ‌کیش خوا لە‌پێ‌ش بوونی سروشتا نە‌بووه. خوا سەر‌چاوه‌ی ئە‌زه‌لیی
 واقعیە‌، بە‌لام مە‌تریال تاکە‌ بنچینه‌یه‌ بۆ‌ بوون و‌ سەر‌چاوه‌ی ئە‌زه‌لیشه
 بۆ‌ زە‌مین. مە‌تریال و‌ وێ‌نه‌ پێ‌که‌وه‌ن و‌ هیچ یە‌کیکیان بێ‌ ئە‌وی تر نییه‌و
 ناتوانی جیا بکێ‌نه‌وه‌ لە‌زه‌یندا نە‌بێ‌ت.. هەر‌ لە‌بەر‌ ئە‌وه‌شه‌ که‌ زە‌مان و
 واقعیە‌ یە‌کتاییه‌ک پێ‌ک ئە‌هێ‌ن. مە‌تریال سەر‌چاوه‌ی تە‌واوو ئە‌زه‌لی
 جۆ‌لانە‌وه‌یه‌و جۆ‌لانە‌وه‌ش ئە‌زه‌لی و‌ نە‌مرو هە‌میشە‌ییە‌و هە‌موو

جوله يه كي نوئ له يه كيكي پيشووترى دهرنه چيت. به لام بيره مه ترياليسته كانى نيين پوشد له گهردى ئيدياليزمى بى بهرى نه بوون. له و مشتمره ي له سه ر تيگه يشته گشتيه كان كرا، نيين پوشد پزپه ونگى مه ترياليستانه ي گرت. . نه م فهيله سوفه دوا ناودارى پايه به ردى ميژووى فهلسه فهى عهره بى - ئيسلامى سرده مى دهره به گايه تى بوو.*

فهلسه فهى جوله كه:

فهلسه فهى جوله كه له سرده مى دهره به گايه تيدا به په يوه ندى توند و تولى له گهل فهلسه فهى عهره بى - ئيسلاميدا په ره ي سه ند. نووسينه كانى زقره بى زاناكانى جوله كه له و سرده مه دا به عهره بى بوون. سوفيزم و سكولانيزم له سه ده ي ناوه راستدا زالى بوون، سوفيزم له دوو پزپازدا خوى نواند: كابالا، نه فلاتونى نوئ. به ناوبانگترين زاناي نه فلاتونى نوئ سلمون كوپى جبرويل (١٠٢١ - ١٠٧٠) بوو، له نووسراوه كهيدا "به چه ي ژيان" هه وليدا تيورى خواى تاقانه Monothism ي جوله كه له گهل پانتيزم Pantheism ي نه فلاتونى نوئ يه ك بخت. له سه ده ي دوانزده شدا، موساى كوپى مه يعون (١١٣٥ - ١٢٠٤) نوينه رى نه رستوتالى بوو له ناو فهلسه فهى جوله كه دا، نه م فهيله سوفه ويستى بيسله ميئنيت كه نه توانرئت نايينى جوله كه و فهلسه فهى نه رستو پيگه وه بگونجيترئت. بوپه هه وليدا نايين و فهلسه فه له گهل يه ك بسازنيتيت و فهلسه فهى جوله كه ش به فهلسه فهى

یونانی و تیندیسته نه فلییه که ی موتوریه بکات... که نامهش بوه هوی
 نه وهی پیاوانی لاهوتی جوله که کونپاریزه کان هیرش بکانه سر نه م
 فایله سوفه.

* نه بیټ نلار کورت گرینه وهی باسه که بو بیټه هوی نار نه برنی نیچن خه لدون ۱۲۲۲ . ۱۴۰۶
 لنین نلار بایه خی به "پیشه کی" په کی نیچن خه لدون دا، که بولی فاکتوره تابوریه کانی له
 کومه لگه کاندایا رکړد... لنین پرسپاری نه کرد: "نو بلنی له پښه لاتا فایله سوفی تری وه کو نه م
 نه بیټ؟".

فەلسەفەى گەلانى پىشتى قۇقاس و ئاسىي ناوهراس

بىرى فەلسەفەى لاي گەلانى پىشتى قۇقاس و ئاسىي ناوهراس،
لەسەردەمى دەرەبەگىتىدا گەپىشتە ئاستىكى بەرز بەراورد كىردن
لەگەل گەلانى دراوستياندا.

لە ئىران:

لەسەردەمى سىيەم و چوارەمى - د.ع - لەئارەزبايجاندا پەيوەندىيە
دەرەبەگەپىيەكان دروست بوون. لەكۆتايى سەدەمى جەوتەمىشدا
كەوتە زۆر دەسلەتتى عەرەبەو... وەكو ھەموو ناوچەكانى پىشت قۇقاس
و ئاسىي ناوهراس فەلسەفە لەناو فەلسەفەى عەرەبى - ئىسلامىدا
پەرەمى سەندو بەتاييەتى مەزەكى و مانەوى و سۆفىزىم و گەپىدەمى
پۆزەلەتتى.. باھەمىنار(سالى ۱۰۶۵ كۆچى كىردو) لەبەناويناگەكانى
گەپىدەمى پۆزەلەتتى بوو، دانراوەكانى بەعەرەبى نووسىو و ھەولتى
داو و فەلسەفەى ئەرستو ئەفلاتونىي نوئى يەك بخت.

لەناو دارو پوناكېرە كۆمەلەيتى و سىياسى و فەلسەفەيەكانى ئەم
ولاتە شاعىرو پوناكېر نظامى غياندىجى (۱۱۴۱ - ۱۲۰۹) بەناو نابانگ
بوو، بەگىشتى ئىدىيالىست بوو لەفەلسەفەكەپدا، بەلام كىدارەكانى چەند
بىرىكى مەترىالىستى و دىيالىكتىكى عەفەوى تيا بوو... بەتوندى
پەخنى لەستىمى كۆمەلەيتى و زيان و پەوشتى كۆمەلگەى سەردەمى
خۆى گرتو و، خواستى جەماوهرى بەرىنى چەوساوەى دەرخستو و

نازايه نه له دږي زوږداري کومه لايه تي و چه وساندنه وې بڼ پره زاي
 دهره به گه کان وه ستاوه، کومه لگي دهره به گايه تي به - به نديخانه ي
 شوم - ناوبردووه .. له "نيقبال نامه" دا نظامي نه خشه ي شارنکي بڼ
 وينه نه کيښي که نه فرمان پره وای تيا به و نره عيه ت، نه ده وله هندو
 نه هه ژار.. هه موو کهس له ژيړ سايه پدا نازادي ته واوو مافي په کسانيان
 هه يه.

له نمره نستان:

له سه رده مي پټکها تي په يوه ندي به دهره به گايه تيه کان، له سه ده ي
 چواره مدا، بيري کومه لايه تي و فلسفه ي له نمره نستان دهرکه وتووه.
 له سه ده ي پيڼجه مدا "يزنيک کوه پستي" دانه ري زماني نه ده بي کوني
 نمره ني، په کيک له پوونا کبیره دهرکه رتووه کان بووه که هيرشي
 کردو ته سره فلسفه ي ماني و دوانه ي Dualist له سه ده ي شه شم و
 حوته ميشدا گه لي فله سوف هاتنه پيشه وه، وه کو دافيد - سه ده ي
 شه ش - که پوونا کبيري سه رکردايه تي دهره به گيتي و فله سوفيني
 ئيدياليست و نوينه ري نه فلاتوني نوئ بووه .. جيهاني مه تريالي لاي نه م
 بهرهمي گياني جيهانيه پان په زدان. نه نها ده سه لاتي په زدانه که نه م
 جيهانه به پړوه نه بات. نه م پا ئيدياليستانه ي هندی پره گزي
 مه ترياليستانه ي تيکه ل بوو. نه وه ي جیگه ي سه رنج پاکيښانه له
 فلسفه که ي نه م فله سوفه دا: تيوريه که يه تي دهره باره ي سي شيوه
 بق هه بوون: "يان به مه زنه، يان له وانه يه له بيردا بيت، ياخود به سر

به خۆ له بێر "ههروهها تیورییه که یه تی ده رباره ی زانی. سروشت ههروهگو په زدان به شیوه یه کی سه ریه خۆ له هۆش هه یه و ده توانی جیهان ده رک پێبکری. پرۆسه ی زانی له ههسته کانه وه ده ست پی ده کات . که پله یه که می زانی نه، ئینجا خه یال کردنه وه و مه زه نه و تیورببونه وه و ئه قل به دوا یا دین. به لام "شیراکسی" جوگرافی زان و فه له ک ناس و زانای ماتماتیک به ناویانگترین په وناکبیری زانستی و فه لسه فی ئه رمه نستان بو له سه ده ی حه و ته مدا.. هه ولیدا که له دانراوه کانی دا وینه ی جولان و گۆپانی جیان ده ربخات..

"فورتینسی" ۱۳۱۵ ده ور به ری ۱۳۸۸ پۆلیکی گرنگی له په ره پێسه ندنی بیری فه لسه فی له ئه رمه نستان بینوه .. ئیدیالیستانه بیری کردۆته وه، به لام لای ئه م سروشت له یه زداندا نییه به لکو له ده ره وه یه تی، ههروهها له تیوری زانیندا هه ندی په گه زی مه تریالیستانه ی تیا بوو.. دوا ی ئه میش فه لسه فه هه ر له په ر سه ندندا بووه .. به لام له دوا ییدا دوو چاری گرفتی قول بووه که دا پوخانی گشتی ژیا نی ئابوری و که لتوری ئه م ولاته دوستکری ئه و گرفتانه بوو.

له جۆرجیا:

له سه ده ی شه شه مه وه له جۆرجیا ئایدولۆژی دنیایی دژ به دۆگماتیزی کلیسه ده رکوت. نوینه رانی ئه م پێبازه لایان وابوو که بایه خدان به مه سه له کانی ژیا نی ئه م جیهانه ئه بیته ئه رکی ئیدیۆلۆگه کان بیته. سه ده ی دوانزده و سێنزده یه میش سه رده میکی گرنگ بوو

لەمێژووی جۆرجیا چونکە لە و ماوێدا ئەم ولاتە سەر بە خۆیی خۆی
 بە دەست هێناو لە یەک دەولەتی ناوەندیدا بە کھرا، لە و ماوێدا بیری
 فەلسەفەیی یۆنانی بلۆکرایە وەو لە سەدەیی دوازدە یەمیشدا "شوتا
 رۆستافیلی" شاعیر پۆلیکی دەرکەوتووی لە پەرەسەندنی بیری
 کۆمەلایەتی لە جۆرجیا دا وازی کردووە.. قەسیدە کەشی (سوارێک لە بەرگی
 پلنگدا) لوتکەی پۆشن بیری کۆمەلگەی دەر بە گایەتی جۆرجیا کۆن
 بوو و بە کێکە لە جوانکارییەکانی ئە دەبێ جیهانی.. پاستە ئەم شاعیرە
 و شەیی "یەزدان" و "ویستی خوداوەند" ی بە کار هێناوە بە لām ئەم
 خوداوەندە بە وە تێدەگات کە "کە مانی هەموو بوونی کە" و هیچی تر..
 تارا دە یەکی زۆر، گرنگی دابوو بە مەسە لەکانی پەوشت، وای دانا بوو کە
 پاستی و هە فالتی گرن گترین سەرە تاکانی پەوشتن. "رۆستافیلی"
 شاعیریکی مۆفە روهری گەرە بوو کە مۆف و ژبانی جیهانی واقعیی..
 هەموو بیری داگیر کردبوو. لە لایەنگرانی دامەزراندنی یەک دەولەتی
 ناوەندی بوون، داوای سنووردار کردنی دەسەلاتی پاشای ئە کردو ئە بیوت
 پێویستە، پەوایەتی و دروستی، زۆر بە وردی لە بەر چاوبگێرت،..

۱. فلسفه‌های گه‌لانی ناسیای ناو‌پاست:

له‌نیوان سه‌ده‌گانی چواردهم و شه‌شده‌مدا په‌یوه‌ندی‌په
ده‌ره‌به‌گایه‌کان له‌ناسیای ناو‌پاستدا ده‌ستیان کرد به‌ده‌رکه‌وتن و
به‌دریژی ه‌ر‌ن‌و سه‌ده‌ی تویه‌م و ده‌یه‌میش میرن‌شینی ده‌ره‌به‌گایه‌تی
ناو‌چه‌یی دانه‌مزان که له‌خه‌لافه‌تی ع‌ره‌بی سه‌ریه‌خو نه‌بوون.. له‌و
ناو‌چانه‌ی ناسیای ناو‌پاستدا زانسته‌گانی سروشت گه‌شه‌یان کرد. شه‌بو
به‌کر خواره‌زمی - سه‌ده‌ی تویه‌م - زانایه‌کی گه‌وره‌ی جوگرافیاو فه‌له‌ک و
ماتماتیکی نه‌و سه‌رده‌مه‌بوو. به‌ره‌مه‌گانی ماتماتیکی هیندی و یونانی
ع‌ره‌بی په‌ره‌پیداو بلاوی کرده‌وه. په‌کم‌که‌س بوو که‌جه‌بری
به‌زانستیکي ماتماتیکی نوئ داپشت.. له‌ناو‌داره‌گانی تری پوناکبیرانی
ناسیای ناو‌پاست و پوژه‌لانی ناو‌پاست له‌سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا:
فارابی و بیرونی و ئیبن‌سینا بوون*..

له‌دواپیشدا شه‌بیټ په‌نجه‌دریژکه‌ین بقو شاعیرو فه‌له‌ک ناس و
پوناکبیری گه‌وره‌و زانای ماتماتیک عومه‌ر خه‌یام - ۱۰۴۰ - ۱۱۲۳ -
کاره‌گانی له‌جه‌وه‌ردا مه‌تریالیستانه‌ بوون. نازایانه‌ بیری نایینی
په‌خنه‌ لئ نه‌گرت و حاشای له‌نه‌مریی ده‌رون و بوونی جیهان‌تیکي تر
نه‌کرد.

* که‌له‌شوینی خویدا باسیان کراوه‌..

۲. فەلسەفە ئەۋلاتىنى ئەوروپاي خۇرئاۋادا.

تۇخى پەرەسەندىنى فەلسەفە لەكۆمەلگەى دەرەبەگىتىنى ئەوروپا
خۇرئاۋادا:

دەرەبەگىتى (بەندەگىتى) لە ئەوروپاي خۇرئاۋادا لەسەر شۆيئەۋارى
كۆمەلگەى كۆپلەيتىنى دوست بوو. ئەۋانەى لەزەۋى دەرەبەگەكاندا
كارىيان ئەكرد لەلايەك و دەرەبەگەكان، كە بەرى پەنجى ئەۋانيان بو
خۇيان ئەبردو دەسلەتايان ھەر لەدەستى خۇياندا چر ئەكرد، لەلايەكى
تر.. ئەۋانە دوو چىنى سەرەكى بوون لە كۆمەلگەى دەرەبەگايەتيدا..
شان بەشانى ئەو دوو چىنە، پىشەگەرىش ھەبوو كە ئەۋان جوتياران و
بازرگانەكانەۋە پەيدا ئەبوون. پياۋانى كلىسەش پۇلىكى گەلەك گرنگيان
لەژيانى كۆمەلدا ئەيىنى، چۈنكە مولكدارىتىنى كلىسە بىز زەۋى زۇبو
بەربۇۋايى لىكرد كەبىتتە ھىزىكى ئابوۋى - كۆمەلايەتى گەۋرە.
كلىسوكەش بوو بوون بەقەۋ مەۋبەندى كارى كشتوكال لەسەر شىۋازى
دەرەبەگى و دام و دەستگاي پۇناكىرى و كەلتورى ئەو سەردەمە.

لە پۇڭلەلاتى پۇڭلەۋادوۋ بەدۇنئايى سەدەكانى سىستېمى
دەرەبەگايەتى، ئايدىقۇۋى ئايىن بەسەر ژيانى پۇشنىبىرىدا زال بوو،
دلىى نۇيى چىنايەتىش لەو سەردەماندا بەرگى مىللەتنى ئايچىنى پۇشى
بوو. فەلسەفەش، كرا بوو بەخۇشەتكارى لاھوت.

گەلانى خۆرھەلات پەرەيان بەو زانىيارىيە زانستى و فەلسەفییانەدا
 كە كۆمەلگەى كۆپلەپەتى بە دەستى ھىنا بوو.. لە ھوايىشدا، لە بارو دۆخى
 كۆمەلگەى دەرە بە گىتى نویدا، لە سەرخۆ پەرەى پىدرا. لە گەل
 پوخاندنى ئىمپراتورىيەتى پۆمانىدا، لە پۆما خۆى و لەو دەولەتە
 ساوايانەشدا كە لە ناوچانەى لە پىشا لە ژىر دەستى پۆمادا بوون،
 دائەمەزەن (ئىتالىا، ئىسپانىا، فەرەنسا، ئەلمانىا و ئىنگلەتەرەى ئىستاكە)
 ناستى كە لتورى بە شىۋە يەكى ھەست پى كراو نزم بووبو ھە.

دواى بۆلۈپ ھەى ئايىنى مەسىحى كۆپسە بوو پارىزەرى
 كە لە پوورو ئىنجا پۆشنىر كۆردن لە ئەوروپادا.. بە لام ھەلۆستى دزانەى
 بەرامبەر مەترىالىزم، پالى بە پىاوانى كۆپسە ھە نا كە تەنھا كە لە پورى
 فەلسەفى ئىدىيالىستانە بۆلۈپ كەن ھە. بۆيە شتىكى سەيرو سەمەرە نە بوو
 كە زانستەكانى عەرەبى - ئىسلامى، كە لە ولاتانى خۆرھەلات و ئەندەلوس
 گەشەيان ئەكرد، بە ئىزى ئايى چەندىن سەدە - تانزىكەى سەدەى
 شانزەدە يەم - لە پىش زانستەكانى ئەوروپاى خۆرئاوا ھە، بە لام
 پەرەسەندى پۆشنىرى لە گەل جىاوازى ئاستىاندا لە خۆرھەلات و
 خۆرئاوا، پەرەسەندى يەك پەرەگەزى بوو كە سىستىمى دەرە بە گايەتتى
 بوو.

بۆيە ھاسان نە بوو كە، ئايىنى مەسىحىش بىتتە ئايدىيۆلۇزى زال و
 بىن بەرەكەكانى لە خۆرئاوادا.. چۈنكە ئەبوو زۆرئانبارىيەكى توندوتىز
 بىكات تابەسەر ناھەزە دۆزمن و بەرھەلستەكاندا سەر بىكە وىت،

به تاييه تي له بيزه نته و پوما و له ناوچه كاني هيلنيستي و له سه رووي
 نه فريقاو پيشه وهی ناسياو له ده وله ثاني نه وروپاي خورشاو ادا كه هاتنه
 سر نه م تايينه نوښه . دواي تيپه رپووني چنه د سه ده يه كيش،
 له سه ده ي پيڼجه مدا كه تاييني عيسا له يونان و پوما دا كرا به ره سمی،
 نه و ساكاري فله سه فه ي نه فلاتوني توي و دزي ثاني مه سيحي يه له ناو
 پوښن بیره كاندا به هيزبوو. مملاني نيوان لاهوتيه كانيش له بوو
 تيندينسدا خوي نه نواند: لايك داواي نه كرد كه نكولي له مه زه به
 فله سه فييه نيدياليسته كونه كان بكرئ، له يه كې تريش داواي
 به كار هيتانايي نه كرد . نه گه به شينكي كه ميش بيت - بو نه وه ي
 به رگري له تايين پي بكرئ و دروستي باوه په كاني پي سه لمي نري..
 له م سر ده مي زورانبازي مه سيحيه ت و تيندينسي بپوا به چنه خواپه ك
 كردندا زانستي ناخاوتني مه سيحي Apologeties به رگري كره
 له باوه په كاني تاييني مه سيحي و دواي نه ميش "نووسينه كاني كلتسه"
 patristies و نووسينه كاني "باوكاني كلتسه" كه بنچينه كاني
 فله سه فه ي مه سيحيان دانا، ده ركه و تن و هه رپو پيياز ه كاش له يونان
 و پوما دا په رهيان سهند. هه ر له سه ره تاي سه ده ي سيپه ميشه وه
 زانكاني ناخاوتن هه ولياندا! نيمپراتوركان تيپگه يه نن كه تاييني
 مه سيحي هه ر هه مان نه و پرسيارانه نه خاته رپو كه فله سه فه ي يوناني
 "بت په رستي" خستبويه رپو، به لام تايين وهرامي كامل تري داوه ته وه.

لهسه دهی دووه مدا له نړوان نایینی مه سیحی و گنوستیزم
 Gnosticism که لهسه دهی په که مدا دهر که وت و له سر بنچینه ی
 تیکه لکردنی باوه پی مه سیحی و نایینی جوله که و نایینی کونه کانی
 پوژمه لات، دروست بوو، که له لویاییدا پهره یسه ند بق نوو پرباز:
 مه سیحی و بت په رستی.. زوړانبازی له به ینیاندا توندوتیژ بوو.
 له نییوژلوگه به ناویانگه کانی "باوکانی کلنسه" توگه ستین بوو ۲۵۴ -
 ۴۲۰ پیره کانی شم کارنکی گه وره یان کرده سر پهره سهندنی
 فلسفه ی کومه لگه ی دهره به گابه تی. بیروپاکانی توگه ستین نا کوکیه
 قوله کانی کومه لگه ی کویله یه تی دهره نه خست که به ره و نه مان نه چوو،
 هه روه ها کوسپه کانی رنګه ی کومه لگه ی دهره به گیتی نونی نه خسته پوو
 که نه بیته جیگره وه ی کومه لگه ی پښوو.

سکولانیزم له وشه ی لاتینی Schola - قوتابخانه وه هاتروه،
 رپبازنکی سهره کیبه له فلسفه ی کومه لگه ی دهره به گایه تیدا.. شم
 فلسفه یه له پښه وه له قوتابخانه کان و له سره تایی سده ی
 دوانزده یه میشه وه له زانکوکاندا ده خویندرا.. له سده کانی دوایشدا شم
 وشه یه بووه هاومانای زانستی له ژیان داپراوو نه زوک له پرووی
 پراکتیکه وه و دوور له تیوردبونه وه و نه زمون و به ستره وه به ملکچی
 کویرانه بق پووناکبیرانی پښوو. شم فلسفه یه به سنی پله دا تپه پوو:
 سکولانیزمی سهره تایی، پله ی پڼگه یشتن، پله ی داته پان.. که له سده ی
 توره تاسه ده ی پانزده یه می خایاند. مه سه له ی پیوه ندی نړوان زانین و

نیمان ته وهری سهره کی ئه م فهلسه فیه بوو. زږدیه ی سکولانیپه کان له لایه نگرانی "ریالیزم" بوون - سده ی دوانزده - به لام له سده ی یانزده وده بۆ یه که م جار دژه گانی پریالیزم دهرکه وتن که لایان وابوو توخم و جوړه کان شت نین (Res نین) به لکو دهنګ و وشه و ناوین (Nomina). پوسلان (ده وروپه ری ۱۵۵۰ له دایک بووه) راپه ری ئه م پټیازه بوو که به "ناویی" ناوبراو. له ناو پریالیسته گانی سده ی یانزده په مدا، ئیدیلوژگی ئیثالی ئانسلم - ۱۰۳۳ - ۱۱۰۹ - دهرکه وت، ناوبراو پریالیستیکی لاتنگیر بوو، لای وابوو که تیگه یشته گانی خیر، ماف، په و، بۆ خو یان هه ن، پریالیستن، له دهری کرده وده ی سه لتن که خه لک وه کو کرده وده ی خیرومه ند هه لیانده سه نگینن و له دهری تیگه یشته گانن که خه لک وه ک تیگه یشته ی په و هه یاننرخیتن، له دهری کرداره گانن که خه لک به کرداری په و هه یانسیان نه که ن. له گه ل ئه م لاتنگیری شه دا، تیندینسی "ئانسلم" له سه لماندنی هه بوونی په زنداندا، په نابردنه به ر نه قل بوو.

له ناو دارانی سکولانیزمی خوړتاوا له سده ی دوانزده په مدا، پټیر نه یلیار - ۱۰۷۹ - ۱۱۴۲ - ناویانگی دهرکرد، له دزی هه ریدو فهلسه فیه ناویتی لاتنگرته و پریالیزم وه ستاو لای وابوو که ئه بیټ پریالیستی تیگه یشته گشتیپه کان یان ماناکان سه لمینرئ به لام له زهینی په زنداندا. هاوبه شی ئه و هه و لدانه ی کرد تا، تیندینسی پریالیستی مامناوه ندی بخړیته ناو سکولانیزمه وه، به لام به ره ی کونه په رستی سکولانیزم، به ره به کانیپه کی به هیزی بیروپا کانی کرد.

سۆڧيزم مەزەبى باۋەر بولۇپ بولۇپمۇ بەتوانىستى مەزەبىگە راستەنلا
 پەيۋەندى لەگەل يەزىدەنلا ھەيىت. سۆڧىيەكان ئەم ھەستە خۇيىيە
 (واھىيە) پەيۋەندى مەزەبى يەزىدان - يان ئەخستە سەۋر ھەمۇر
 باۋەرلىككە، بەھى كلىئەش خۇيەۋە. سۆڧيزم ھەندى جار شىۋە يەكى
 بەر بەرەكانى ئايدىقۇلجى ئايسىنى بولۇپمۇ لەگەلگە دەرە بەگايەتيدە..
 ئىنگىلىس ئەلەت: "بەر بەرەكانى شەۋشگىرەنە دۇ بەدەرە بەگايەت،
 ھەمۇر سەدەكانى ناۋەرەپاستى گەرتەۋە، بەپىنى نۇخى ھەر سەدە يەك يان
 بەشنىۋە سۆڧيزم يان ھەرتەقە ئاشكەرا يان بەشنىۋە پاپەپىنى
 چەكدارانە دەرەكەۋەت (۱۵)". دىيارە بالە كۆنە پەرستانەكى ئەم
 رەيازەش نۆينەرانى خۇي ھەبۋە، بەناۋ بانگەكانىيان "بىرنار ئۆف
 كلىرەفۇ" (دەۋرەبەرى ۱۰۹۱ - ۱۱۵۲) بولۇپمۇ. سەكولانىزىمى خۇرناۋىي،
 لەسەدە سىيانزەدە يەمدا. گەيشتە تەۋپەكى گەشەكەردن. سەبارەت بە
 پەرەسەندى زىيانى كۆمەلەيتى ۋە.. بەرىن بولۇپمۇ چارە چىۋە
 ھەلسەفەۋ بىلەن كەۋە زانستىيەكان، پالەپىۋەنەرىكى گەۋدە بولۇپمۇ
 پەرەسەندى ھەلسەفەۋ سەكولانىزىم. لەمدا دانراۋەكانى ئەستەۋ
 ئەفلاتونى نۆي پۇلىكى گەۋدە يان بىنى لەدۇ ھەمۇر جۇلەۋە يەكى
 ھەرتەقى دۇ بەكلىئەسەۋ بۇ مەملەتتى لەدۇ بىرە نۆيەكانى ھەلسەفە كە
 پەندە يان كەدەۋە ناۋە ھەۋتەۋە. بۇ چەسپاندەن جىگە كلىئەسە
 كاسولىكى.. لەسالى ۱۲۱۵ دا دۇمىنىكانى دىۋست بولۇپمۇ. كە خاۋەنەكانى
 ناۋى خۇيان نا Dominicanes - پەھىب - جەگە لەدۇمىنىكانى ۋ

فهره نسپسکاني، پاپايه تي په نای برده بهر دادگای پشکتن بڼ
بهیژکردنی نایدیولژوی و سیاسه ته کی خوی...

بلاوېونه وهی بیروا خوانه ناسیپه کان له سده ی سیانزده په هدا،
بایه ختیکی گه وره یان هه بوو بڼ پره پیدانی بهر بهر کانی نه تی
سکولانیزم Antischolastic، بڼ دزایه تی کردنی هم بهر بهر کانیپه
کلپسه گه لیک داموده ستگار په لسه سوفی دلسوزی خسته مه دانه وه..
له وانه "توما ی نه کوینی" بوو.. هم زانایه لای واپوو که نه قل و نیمان
یه که یه کیتی گونجاو پیک نه هینن و هیچ جیاوازیان نیپه... به لام نه قل
له کولپنه وهیدا به دوا ی راستیدا له وانه یه له گه ل باوه په نایسینیپه کاند
بکه ویته ناکوکیه وه.. لیره دا نه کوینی نه لیت به بی گومان هر نه بیت
یه کیکیان راست نه بیت، له بهر نه وهی نیلهامی به زدانی هیچ شتیکی
هه له ی تیا نیپه، بویه سه ره نجامی ناکوکیه که نه وه نه گه یه نیت که
نه قل ناراسته نه ک نیمان، فله سه فه نه ک لاهوت. هه روه ها ریالیستی
له گه ل شویندا جیا نه کرده وه و نه بیوت: هه موو شتیک یه کگرتنی
"مه تریال" و "وینه" یه. "مه تریال" توانستی قبولکردنی وینه یه و
"وینه که" ش "ریالیستی" به نیسبته مه تریاله وه که نه و وینه یه ی
وه رگرتوه. لای واپو: که مه تریال داپراو نابیت له وینه، به لام به بی
مه تریال هه یه به وه ده یوئ بلن، مه تریال له یه زدان سه ربه خو نیپه و
نابیت.. له و تیگه یشتانه وه نه کوینی دهستی کرد به په ره پنیسه ندنی
"سه لماندنه کان" له سهر بوونی یه زدان. جیهان لای هم له گه ل کلپسه

گودجاوه، جیهانئیکی کۆتایی و سنووردارو داخراوه، ئەستێره کانی ناگۆڕین و لەناو ناچن. لە ژێر کاری جولێنەرە ئەقلییەکاندا دەبزوین. ديسان ئەبووت لەبەر ئەوەی ئەقل بەستراوه بەههستهوه بۆیه زانین لەبازنە جیهانی ههستی دەرناچیت، بەلام جیهانی سهروو ههستی نایگێرێتهوه و ديسان مەزەنەکردنیش نایگێرێتهوه. تۆمای ئەکۆینی بهو پێیه لەلایهنگرانی رپالیستی مامناوهندی بووه، حاشای ئەکرد لەبوونی هاووێنەیی یان بەرامبەری تهواو لەنیوان بیرەکانمان و واقیعدا.

ئەم زانایە لای وابوو کە دەسەلاتی دەولەت لەیەزدانەوه دیت، بەلام ئەبێت شتیوه کانی بەپیتی گۆڕانی دۆخەکان بێت. لای ئەم پاشایەتی لەههموو شتیوه کانی تر باشتربوو... هه وره ها ده یگوت ژیا نی جیهانی ناوه دەولەت تهنا پله یهکی خۆ ئاماده کرینه بۆ ژیا نی گیانیی پاشه بکۆژ.....

لە زانا بەناوبانگەکانی تری سکولانیزم: "ئونس سکۆت" دەورووبەری ۱۲۶۵ - ۱۳۰۸ - بوو. مەسەلە ی سەرەکی لای ئەم پەيوه ندى لاهوته بەفەلسەفەوه.. فەلسەفەکە ی لەبەنجێته دا ئیدیالیستی بوو.. یەزدان لای ئەم تهنا وێنه یه. بەلام هه بوون و شته کانی تر هه مووی له وێنه و مه تریال پێکه وه دروستبوون. ئەمەش مانای وایه کەشت هه مووی مه تریاله، بەگیان و فریشتەکانیش هه.. گیان لای "سکۆت" وێنه ی لەشی مرقۆه کە یەزدان هه ر له له دایک بوونه وه له له شدا خولقاندوو یه تی و

به دريژايي ژياني لبي جيا نابيته وه. گيان يه كه و نه مره. پرده خنه كانيشي
له سكو لانيزم له خزمه تي لاهوتدا بووه.

شان به شاني سكو لانيزم.. ژماره يه ك زانا له سه ده ي سينژده يه مدا
هه لگه وت.. له ده ركه وتوترينيان "رؤجه ر بيكؤن" (ده روبري ۱۲۱۴ -
۱۲۹۴) زانكؤي توكسفوردي خويندو له پارس بوو به نه ندامي
فهره نسيگاني.

فهره سه فه كه ي "بيكؤن" بيزاري بوو له دزي پايله گا كؤمه لاپه تيبه كاني
كؤمه لگه ي ده ره به گيتي. له كه س نه نه ترساو به پر كيشييه وه پر خنه ي
له ره وشتي سه رده مي خؤي گرتووه و پر حمي به كه س نه كر دووه ته نانه ت
به خودي پاپاش. ثم پر خنانه ي بوونه هؤي توپه يي كلنيسه و له زيندان
توند كردي له سالاني ۱۲۷۸ - ۱۲۹۲ له دواي نه وه ش زؤري نه خاياند كه
مرد.

نرخي ميژوويي بيره زانست و فهره سه فه ييه كاني "بيكؤن" يه ك لايي
نه بووه. له زانست و ده ستپيكردي زانستدا نوځوازو داهينه ريكي وابوو
كه زؤر پيش سه رده مي خؤي كه وتبوو.. بؤ فهره سه فه ش نه ك هه ر
كه مته ر خه مي له را زانستپه كاني نه كر دووه به س، به لكو هه ر به و
جؤره ش بووه به فهره سه فه ي سه رده مي خؤي، به لام راكاني ده رباره ي
زانين شوينه واري سؤفيزم و لاهوتيان پتوه لكاهه.. له گه ل نه وه شدا
تيگه يشتننكي پر خنه گرانه ي بؤ سكو لانيزم خسته بوو، هه روه ها
تيگه يشتننكي نوئي بؤ زانست و نه ركي سه رشاني ده ر خست.

تینگەيشتەى مەترىيالى لە تىنگەيشتەى يەزدان جيا كرىدۆتەو و گەلى بىرى
 ھاوپىئەند بەشىئەى تەنەكان و گىتى و جولان و زمان و ئەزەلى و
 بۆشايى پەرەپىندا..

ئەزمون و بىرى لۆجىكى و پاى پىشپىنان، سەرچاوەى سەرەكى
 ھەموو زانىارىيەكانمان: ھەتا دروستترىن بىر (بەمانا لۆجىكىيەكەى)
 ئەپىتەقەينەكەى بەتاقىكردنەوە بنجەست بكرىت.. ئىنجا ئەپووت:
 لەگەل ئەوەشدا بەتەنھا ئەزمون بەس ئىيە بۆ بەيەقەن گەيشتن...
 بەلكو شىئە بەرزەكانى زانىن كەلاھوت و لەلسەفەيە، يارمەتيدەرن. بەو
 جۆرە بىگۆن - لەخستەپووى پەلكانى زانىندا - مەلەندى زانست بەجى
 ئەمىلى و بەرىگەى سۆفىتى و غەيبىتيدا ئەپوات.

لەسەدەى چوارەيمەيشدا مەزەبى "ناوىى" Nominalism
 بەرەوپووى بوژاندەوہەكى گەورە بوو، "ولەم ئۆكان" - دەرۆبەرى
 ۱۶۰۰ - دەورەپەرى ۱۲۵۰ - پاپەرى ئەم بوژاندەوہە بوو، قوتابخانەى
 ئۆكامى دامەزراند، ئەمىش ئەندامى فەرەنسىسكانى بوو.. لەدژى چاۋ
 نەزىرە سىياسىيەكانى كلىسە بوو.. زانست ئەكات بەدو بەشەوہ:
 رىئالىستى و ئەقلىي.. سىماى رىئازى ئۆكامى "ئوانەبى" بوو. لەلايەك
 ئەو پايانەى پەرەپىندەدا كەدەپووت ئەزمون سەرچاوەى زانىنە،
 لەلايەكى ئرىش ئامرازەكانى زانىن بە "نیشانەكانەوہ - پەرەمز"
 ئەبەستىتەوہ. تىندىنسى "ناوىى" لەرا ساىكلۆجىيەكاندا پەنگى

نه دايه وه. ثم فلسفه په نه هره له ښنگلستان به لکو له ده ولته کانی
تری نه وروپاش بلا وېوه وه.

له لایه نگره کانی ثم فلسفه په "نیکولای دوترکوف" بوو که نه نجامی
لاتنگیری له راکانی "توکام" دا هه لېنجا. حاشای له وه نه کرد که بتوانی
دروستی سره تا کانی نایینی به سلماندنی فلسفه یی بکړی. ثم
فهیله سوفه له را سره شتیبه کانیدا رادیکالتر بوو، چونکه پوی خوی له
نه رستوتالی وه رگې تراوه پوی کرده گه رډیله یی نه بیقوری وه له سر
دهستی نه مدا بوو که سکولانیزم به هندی بیری مه ترالیستانه موثریبه
کرا.

سکولانیزم شیوه په کی تاییه تی بوو له شیوه په کانی فلسفه که
ژیانی گیانی کومه لگه ده ربه گیاه تی پی جی اواز نه کرد. فلسفه یا
زانستی ناو ژیانی زیاتر له هه زار سالی کومه لگه ده ربه گیاه تی
نه نجامیکی وای نه بوو که شیوای یاسکردن بیت، چونکه پونا کیران، هه تا
دهر که وتوو هه کانیشیان، چاویان نه بریبه کولینه وه له راستی، به لکو بریان
لای پڼگه و شوینی سلماندنی دروستی باوه په نایینیبه کان بوو. بزیه
فلسفه په نه که له سر نه و بناغانه وه ستا بیت نه بوو هره داروخان
بچی، به تاییه تی له بارود و خټکا که زانست چیغه کانی خوی به هیژ نه کرد و
پوی کرد بزوه مهیدانی کولینه وه تا راده په نه که سر به خوو. نه وه بوو
نه کاتیتا که شیوه به ره مهینانی نوی نه ناو هه ناوی ده ربه گیاه تیدا
دهستی پټکرد و په یوه نښیه کومه لایه تبییه سه رمایه داره کان دروست

نه بوون که رنگه ی خوشکردن بسو بز هاتنه پووی کومه لگه ی
سه رمایه داری، له هه مان کاتدا نو دیا رده یه ش هاته ناراه .

۳- بیری له لسه فی له روسیادا (یه ده ی نویه م- سه ده ی عه قده یه م)

به دریزایی چه ندین سه ده گه له سلافییه کان ناچار بوون که
خه باتیکی توندو نیژ بکن له درزی خیله کانی هون و خیله شوانکاره کانی
نافازی و هازاری و بتشنگی و بولوفی و خیله کانی تر، که هه ولیان نه دا
بیانخه نه ژیر پکیفی خویانه وه . به دریزایی ماوه کانی نیوان سه ده ی
شه شه م و هه شته م پروسه ی پیکهاتنی قهومی* روسی به رده وام بوو، که
نه مه ش بووه هوی یه کخستنی خیله سلافییه کانی پۆژه لات له ناو چوار
چیوه ی ده ولته ی یه کگرتوی روسیای کۆن له نیوان سه ده ی نویه م و
ده یه مدا، به لام پیشه کییه کومه لایه تیه- میژویه کانی دروست بوونی نه م
ده ولته ده ره به گایه تیه ی روسیا به کورتی نه مانه بوون: ده رکه وتنی
پاشایه تی ده ره به گیتی تاییه ت به زه وی و بوونه هوی گهنده ل بوونی
سسیمی خیله کی- هاوبه شیئی و په یدابوونی جیاوازی کومه لایه تی وه
گه یشتا توندو تیزبوونی ناکوکی و ده سته پیکردنی سه ره تای ململانیتی
چینایه تی له نیوان ده وله مندو هه ژار، تیرو ته سه ل و بی به شه کانداه له
دواییشتا به رپابوونی پاپهرین ویاخیبوونی عه فووی جوتیاران له دیهات و
له ناو پیشه گهره کانی شاره کانداه .

گه لانی سلافی کۆن چه ند خوایه کیان نه په رست، نووسینی پوسیش له
نیوان سه ده ی هه شته م و نویه مدا ده رکه وت و کاریکی گه یه ده ی کرده
سه ر په ره پیدانی کولتوری روسی، له سه ده ی ده یه میشتا پووداویکی

که ورد له ژبانی کولتوری و گیانی پوسدا هاته پوو، نه وه بوو که نایینی مه سیحی بوو بهرهمی، نه مهش کارنکی پیشکه وتوانه بوو، چونکه شارستانی بیزه نته ی کونی به گه لی پوسیا ناساند و هروه ها له ناو نه وه شدا شارستانی یونان و رومانیشی پی ناساند. زیاتر له وهش یارمه تی جیگیرکردنی پایه گاکانی ده وله تی ده ره به گیتی پوسی داو په یوه ندیبه کانیشی له گه ل ده وله تانی نه وروپای خورشاواو خوره لاتی ناوه راستدا پته و کرد.

* نوم پله یکی ناوه راست له شپوه گانی کورونه وهی خه اک له روی میژویه وه، که له نیوان خیل و نته ورنه.

په ره سندنن په یوه ندیبه ده ره به گایه تیبه کانیش بوونه هوی زیاتر ده وله مندیی و زیاتر چه سپاندنی ده سلاتی ده ره به گ و میریی ناوچه کان،

که نه وهش تیندینسی جیا بوونه وهی زیاتر له به هیز نه کرد. سر نه نجامیش به وه دواپی هات که نه م ده وله ته له سه ده گانی یانزده و دوانزه دا دابش بوو به میرنشینن بچوکی له یه ن جیا. که تا سه ده گانی سینزده و چوارده درنزه ی کیشا و کارنکی خراپی کرده سر چاره نویسی میژویی پوسیا. چونکه ولاته که که وته ژنر ده سستی دوزمنه بیانییه گانه وه، مه غول و پاشا گانی سویدو نه له مان و تورک. هتد که نه یانه ویست سامانی تالان که ن و عرزی زهوت که ن و گه لی پوسی بچه وسپننه وه. لیره وه بایه خی زیاتر گرنگی پیدانی نیث بولونگ و

سیاسییه کانی پوس به مه سه له ی به کخستنه وه ی شه رزی پوسیا له یه ک دهوله تـدا که سه ره خۆیی و ئـارامی ولات مسـوگه ر بکات، ده ره ئه که ویت. سه باره ت به وه ی که فه لسه فه له مه یدانه کانی تری زانین جیا نه بوو بووه وه... بۆیه په یوه ندییه کی توندی به لاهوته وه هه بووه وه مه سه له فه لسه فییه کان که ده ره باره ی گیتی و مروڤ له سروشت و کومه لداو مه سه له کانی سایکولوجی و په وشت له ئه فسانه و سه رگوزه شته و په ندو ئاموزگاری دوعاو نزای کوندا خرابونه پوو که زانیاریه میتۆیه جۆریه جۆره کاندای تیکچره ژا بوون و به شتیه یه کی ئاسایی به روخساری ئایانه نه خشیان کیشرابوو. له سه ده ی یانزه ده و دوا نزن ده یه میشدا زاراوه ی "فه لسه فه" یان "خۆشه ویستی زانین" له سه ر لاپه ره کانی کتیب و نوسراوه کان، چ هی کلنسه و چ هی تر، به کار نه هینران. له نیتوان سه ده کانی یانزه و پانزه ده شدا پوسیا به نووسین ه به ره می زاناو فه یله سوفه کانی یۆنان و پۆماو سه ده ی ناونجیی نه وروپای خۆرئاوا... به باشی ئاشنا بووبو.

به درێژی سالا ئی سه ده کانی یانزه و سینزده... ئیدیولوگه پیتشکه و تنخوازه کانی پوس، له به رامبه ری مه ترسی پارچه پارچه بوونی ولات به ده وله توکی دژ به یه ک بی ئارام بوون بۆیه ئه وان گرنگیان نه دا به مه سه له ی یه کیتی گیانی میرنیشینه کان و پاراستنی سه ره خۆیی زه وی پوسیا و به هیز کردنی... له سه ره تای سه ده ی یانزه ده دا "وتاریک له یاساو به خته وه ریدا" بلاو بووه وه که ده ره باره ی بیرکی سه ره کی بوو

نه ودهش بانگکردن بويو يه ککرتنی که لانی سلافي پوژمه لات له دهوله تیکي يه ککرتودا، له گهل ستایش و سرود و وتن بز نه رزی پوسیا.. نووسراوه که ش "ئیلاریۆن" داينا بوو. "ناموزگار ییه کانی فیلا دی میتر موناخ" و زور دانراوی تر.. سهره تا وینه کانی په دوشتی سهرده می دهره به گیتی سهره تاییمان نه خاته پیش چاو..

داگیر کردنی پوسیا له لاین مه غوله - ته تاره کانه وه - سده دی ۱۲ - ۱۵ کاره سات و ویرانکاریه کی بیسنوری دروست کردو به سدان سال په ره سهندنی ئابوری و پامیاری و گیانی و لاتسی دواخست که شویته وارنکی خرابی له سهر په ره سهندنی فلسفه و بیری کومه لایه تی - رامیاری به جی هیشیت. له و سهرده مانه و سده دی شازده یه میشدا.. ململانییه کی توندو تیژ له بهینی لایه نگیری دروستکردنی دهوله تیکي ناوه ندی و لایه نگیری خواستی جیابونه وه نروست بوو.. له و کاتانه دا میرنیشینی مؤسکو دروست بوو.. نه و ململانییه له نه ده بیاتی سیاسی و هونه ریدا په نگی نه دایه وه.. "فیلسوفی" تیوری "مؤسکو" پۆمای سیپه م "ی هینایه گوری.. که دواي که و تنی پۆمای کۆن و پۆمای نوی - قوسته نتینییه - ، موسکوی به جیگیری نه مینی ئایینی مه سیحی نه زانی و وای دانا بوو که هه ردوو پۆمای پیشوو خیانه تیان له ئایینی راسته قینه، مه سیحی - نه رسۆزوکسی - کردره، زۆر نه فه یله سوف و ئیدوئۆگه کان له نژی جیابونه وه خۆازه کان بزوون، نه وانه "ئیژان بریسفیتون" که هاو

سەردەمى "ئىفانى تۆقىنەر" بوو. راکانى "بىرىسفىتون" بۆسەردەمى
خۇي پىشكە وتوانە بوو.

سەدەي پانزەدە سەرەتاي سەدەي شانزەدە يەمىش مشتومپى
نىوان "يوسفىيە كان" و "نستىجىيە كان" ى بىنى. يەكەمىيان دوسەلاتى
گىيانىان خستە سەرودە سەلاتى جىھانى. بەلام دودەمىيان ھەندى پاي
نازادەنىان ھەبوو، داوايان ئەكرد سەرنجى پەخەنە گرانە بدرىت لەئىنجىل
ولەدزى لەسپدارەدانى ھەرتەقە كان بوو. سەرەنجام ئاقمى يەكەم
سەرگەوتن. چونكە نستىجىيە كان بە لايەنگرانى ھەرتەقە تاوانبار کران و
كەوتنە بەردەم پەلەمارى كلتەسى پەسمى.

بەلام لەنىوان سەدەي چواردەو شانزەدەدا بىرى ھەرتەقى پا نازادە
دز بەنايدىقۇلۇجىيە بلایو بوو ھە. خاوەنى ئەو پىرانە گومانىيان لەرىنگە و
شوین و نەئىيە كان ئاين ئەکرد، بىزارىيان دەرئەبرى لە دزى پىاوانى
لاموت و تەماع و پۇخل بىوونى پەوشتىيان. ھەلۆيستىكى پەخەنە
گرانەنىان لەتەورات وئىنجىل ھەرگرت. لە سەدەي شانزەدە يەمدا بىرى
ھەرتەقى لەسەر دەستى "ماتفى باشکىن" و فىوروسى کوسوى "پەرەيان
سەند، کوسوى لە پوناكپەرە ھەر ناودلارەکانى پوسىاي سەردەمى
سەدەي شانزەدە يەم بوو، ھىچ شتەك لە دانراوەکانى نەگەيشتوتە
دەستمان، ئەوانە نەبى كە لە ناو نووسىنى نەيارەگانیدا ھاتون. لە ناو
يەكسانى ھەموو ئادەمىزادە ھە بەرامبەر بە يەزدان، "کوسوى" داواي
لابرىنى جىاوازی و زولمى كۆمەلەيتى و نەھىشتنى باجى ئەکرد، داواي

دانانی یاسای پەواو دروستی ئەکرد، کە خەڵک یەکتەرییان خۆش بویت و دەستی یارمەتی بۆ یەمتری درێژ بکەن. بۆیە لە ترسی کلێسە وە پای کردە دەرەو دەوی ولات.

بەرپا نازادەکانی ئەو فەیلە یوف و زانایە بەتێندینسی ئەقلى چەند ساتیکى پۆستەتیف بوو لە مێژوی بیری فەلسەفەى پوسید، لە گەل ئەوەشدا هیچ کامیکیان نەگەشتە پلەى نکولی کردن لە یەزدان.

لە سەدەى حەفدە یەمدا نووسەر پوناکبیری بەناو بانگ "سیمون پۆلوتسکی" ۱۶۲۹-۱۶۸۰ لە کتێبە کەیدا (فیرتۆگراد) ی پەنگا و پەنگ داوای لە بازەرگان و فرمانرەواو پیاوانى نایینی ئەکرد کە خەڵکیان خۆش بویت، بەهەمى بپارەکانیان بدن، لە پەفتاریاندا سادە و ساکار بن، ستایشی پوناکبیری و هەفالتی و خۆشەویستی ئەکرد، دژی زۆرداری و توندو تیژی بوو، ئەبووت جیهانی مەتریال و گیانی بێ خوا دروست کراون. کارى فەلسەفەش پى پێشاندانى خەڵکەو چاککردنى پەوشتیانەو چارەسەرى نەخۆشییەکان و فیرکردنى زانین و ئاراستەکردنیا ئە بۆ ژيانى راست. لە سەدەى حەفدە یەمدا تیوریە کەى کۆپەرنیکۆس: د، بارەى ناوەندى خۆر Heliocentrieism لەهەموو پىسیادا بۆ بوو و...

کەوا بۆ لە پێگەى بیزەنتەو بۆ یەکم جار بیری فەلسەفەى و هەندى دانراوى یونانى کۆن بیزەنتەو لە ئەوروپای سەدەى ناوە پاست گەشتە پوسیا. گۆران و چاکردنیا ئە سەرکرا مەنرخیکى گەورەیان هەبوو،

ئىدىيۇلۇگەكان سەرنجىكى تايىپەتپيان ئەدالە پىگە وشۆينەكانى
 پەوشت دا كە لەگەل نۇخى پوسىيى دەرەبەگايەتيدا ئەگونجا. شان
 بەشانى ئەوانە.. لەننۆوان سەدەكانى نۆيەم و حەقدەيەمدا ئىدىيۇلۇگە
 پىشكەوتنخوازەكان سەرنجى پىرۆسەي مېژويپان ئەداو بايەخيان
 بەپاشەروژى نىشتەمان دا، بۆ بەگريگردنى لەگەل چەوساوه هەندىكيان
 پائەپەين و نارەزايپان بەرامبەر كويلەتى و پەتاندنەوہى
 دەرئەبرى.. ئالەوانەشدا نرخی مېژويى و بېرى لەلسەفى و كۆمەلایەتى
 پوسىيى نۆوان سەدەي نۆو حەقدە دەرئەكەوتت.

بەشى سىيەم

- لەسەفە لە ولاتانى ئەوروپاي خورئاوا لە قوناغى گواستەوهدا لە

دەره بەگايەتییەوه بۆ سەرمايەدارى

- کولتورى مەرفايەتى و سەردەمى بۆژاندەوه - زینیسانس.

- سوسیالیزمى یۆتۆبى

فەلسەفە ئەولاتانی ئەوروپای خۇرئاۋادا ئە قۇناغى گواستىنەۋە دەرەبە گىتتىيەۋە بۇ سەرمایەدارى

- سەدى ۱۵ ئاتا سەرەتاي سەدى ۱۷

لە سەردەمەكانى ھەردو سەدى چوارده و پانزدهدا سەرەتاي
شيوەى بەرھەمەتتانی سەرمایەدارى لە ھەندى شارى ھەوزى دەرياي
سېى ناوہ راستدا سەرى ھەلدا. لە ئىتالىادا ھەر لە سەدى چوارده يەمەۋە
سەرەتاي مانىفاكتۇرە دەرکەوت، ئەمەش وای ئەگەياند كە پېشەگەرى
دەستکردو شىۋازى بەرھەمەتتانی دەرەبەگىي بەرھەمەتتاي
پۇشتوۋە. ديسان لە گەشەکردن و گەورەبوونى شارەكانىشدا پېش
ولاتانى ترکەوت، ئەۋەش بەھوى ئەۋەۋە بوو كە رېگەكانى بازىرگانى
بە دەرياي ناوہ راستدا ئەپويشت.

ئە بازىرگانىيە و پەيدا بوونى سووسەلەم و چەوساندنەۋە و
بەكرىگرتەيى كرىكارو و ردە پېشەكارە دەستكردەكان بوونە ھوى
پەيدا بوونى ئاقمىك لە ھاۋەن بانك و بازىرگانى پېشەسازى كە دەسلەتتى
سياسىيان لە شارەكانى ئىنېسىياو جەنەۋە و زۇر شارى ترا كرتە دەست.

پیشکەوتنی هیزی بهرهمهین له دوزینهوهی تهکنیکه گهوه کاندایا
 بهروونی ده رکەوت. بۆ پیشهوه چوونی گهوه له تهشی و له
 ماشینهکانی تری چنیدا پویدا، دۆلابی ئاو و ناسی ههوا گۆرانی گهوهیان
 بهسەر بهرهمدا هینا که تا ئه و کاته ئه رکی گهوهی کوتهبووه سەر
 هیزی بازووی مروڤ و ئازهل. ئهم گورائانهش تهوژمیکی باش بوو بۆ
 پیشهوه چوونی پیشهسازی به تاییهتی چهک، چونکه گۆرانیکی گهوهی
 بهسەر هونهری شهردا هینا، دڕوستکرنی چهکی گۆردار له نرخێ جیهانی
 دهستگای سوار چاکی هانیه خواری. ههروهها داهینانی قیبله نما زۆر
 گرنگ بوو. مارکس به کارهینانی باروت و قیبله نما و چاپخانه ئه ئه وروپا
 له ئاوه پاستی سهدهی پانزدهدا، به پیشهکیهکانی دهسپێکردنی
 بهرهمهینانی بوژدایی داناو (١٦).

بهلام سه رکەوتنه که ی دوا ی بوژدوا له ولاتانی ئه وروپای خورئاو دا
 به دوزینهوه، مهزنه جوگرافیه کانه وه به سترابوونه وه - کۆتایی سه دهی
 پانزده و سه رهتای سه دهی شانزده - دوزینه وه ی ئه مریکا و پرێگه ی
 ده ریایی روه و هیندیهستان و گه شته که ی ماچه ئن به ده وری
 زه ویدا. بوونه هوی شکاندنی سنووری کۆنی زهوی، به پادهیه ک که
 ئنگلس نه ئیت: "ئیهستاکه و ته نها بۆ یه که م جار جیهان به پاستی
 دیزایه وه و بنچینه ی بازراگانی ئاینده ی جیهانی دانهراو پیشه سازی
 ده سترکد گواسترایه وه بۆ مانیفاکتوره، هه ر ئه وه گواستنه وه یه ش بووه
 هزی ئاوکی پیشه سازی مهزنه که ی سه رده م (١٧)".

نهم گورانه نابوریانه که له کوتایی سهردهم ۱۵ و سهردهتا سهردهی ۱۶ دا پھویاندا و تاراده په کی زؤر به وه چه رخانی پڼگو و بانی بازوگانیه وه به ستر بوونه وه... بوونه هوی پیدابوونی مه لبه ندی نوئی پهره سهندنی نابوری و پهره سهندنی سهرمایه داری له ئیسپانیا و خوارووی نه له مانیوا سهرووی فهره نسا، به تایبته پهره سهندنیکي سهرمایه داری به توژم له هوله نده و ئینگلستاندا خولقا، که هیللی مۆلبزوونی سهرمایه داری سهره تایان، به پاده په کی زؤر به رز، به به راورد له گول ولاتانی تری نه وروپادا، تیا بلند بوو. سهرکه و تنه کانی شیوهی به ره مه پتانیا سهرمایه داری له نه وروپای پوژناوادا، بوونه هوی به رپابوونی هه وه لین شورشه بورژوازیه کان له نه وروپای پوژناوادا، به که میان له نه لمانیا له ساللی ۱۵۲۵ دا پووی داو شیوهی ریفوم و شهری جوتیاری وه رگرت، به لام سهرنه که وتنی بووه هوی ملکه چس بورژوای نه لمانی بو ده سه لاتی نابوری سیاسی دهره به که کان... دوه مهیش له هوله نده پووی دا- کوتابی سهردهی شانزده- که شیوهی جهنگی نیشتمانیی و ئایینی دژ به ئیسپانیای دهره به گایه تی- زؤردارو کاسولیکی بوو. نه نجامه که شی کوماری بورژوای سهریه خوی هوله نده دامه زرا.

گورانه کومه لایه تی و نابوری و ته کنیکیه رادیکاله کان له پشت نه و گورانه بنه رته تیا نه وه بوون که ژبانی گیانیی گه لانی نه وروپای گرتنه وه. دهرکه وتنی شیوه نوییه کانی پڼکخستننی پامیاری چینی ده سه لاتدار- سستیمی پاشایه تی موته ق له ئیسپانیا و فهره نسا و ئینگلستان و

هتد... پالېشتيکړدنی د ه س لاتی س ه ر ه کی مېری به گشتی کارنکی
 گه وړه یان کړده یه ر لاواز کړدنی نفوزی نابوری و سیاسي کلنيسه ی
 کاسولیکي پښمانی که به دريژایي سده ناونجیبه کان ه موی، هنزی
 نایدیو لوی زال و په رترین یاسا Sanchion د ه ر به گایه تی
 بولنه وروپادا. ه ر ه ها نفوزی نایدیو لوی کلنيسه ش لوق بوو به ه ی
 بزوتنه وه پزگار یخوازه کانی نیوه ی په که می سده ی شانزده، به تاییه تی
 لوسه ری و زونگلی و کالیني... که ته ق لای بورژواي گه وړه یان
 د ه ر نه خست بڼ پزگار بوون له ده ست پتسپتریه کانی کلنيسه ی
 کاسولیکي پښمانی پالېشت به د ه ر به گایه تی و بڼ دامه زانندنی
 سستیمیکي نوی بورژواي بڼ کلنيسه .

سهرکه وتنی بزوتنه وه پیفورمخوازه کان بووه ه ی ته سځ بوونه وه ی
 د ه س لاتی کلنيسه ی کاسولیکي پښمانی له ه ندي ولایي
 نه وروپادا... ه ر چنده بزوتنه وه کان به شپوه ی دوژمن به د ه ر به گایه تی
 بوون، چونکه ه ر له ناو چوار چپوه ی ناییندا نه جولانه وه... شور شه
 بونژواکاني سهره تاش ه ر دروشمی نایینیان به رز کړد بووه وه و
 پوخساری نایینی ناشکرایان ه بووه... نه مه ش ه ر وه کو مارکس
 سهرنجی دا... سه بارت به وه بووه که "نه م چینه نوییه ماوه په کی
 دورو دريژ به کو تو زنجیری زځر قایم به لاهوته و به سترابووه وه (۱۸)".

كولتورى مرقا يەنى و سەردەمى بوژاندنەۋە-رېئىسانس-

ئەو گېرمانىيە كۆمەلەيەتچى-ئابورىيانە بولۇپ ھۆى دەركەۋىتىنى
ژمارە يەككى زۆر لە پۇشەنچىرى بۇرژۋانى كەزىاتر بەھونەرۋانلىقى ۋە
خۇيان بەستىۋەۋە... لەو سەردەمەدا كولتورىكى ئۆى ھاتە ئاراۋە ۋە بە
تېندېتسى مرقا يەتتى Humanism ناسرا... ئەۋمروۋ پەرۋەرمانە
Humanists بەرپەرەكانىي زانستى سىكولانىزىمى كېلىپەيەن بە زانستى
جىھانى ئەكرد. ئەم رېيازە زىاتر كەلەپۇرى كولتورى كۆنى بەكار
دەھىتا. چۈنكى ئەۋ كولتورە بىتەرستانەيە زىاتر لە سىرۋىتى بۇرژۋاى
نەشۋىما كىرىۋە نىزىك بولۇپ لەۋ كولتورى كۆمەلگەى دەرەبەگىي ۋە
ئىدىۋلۇقە كەى... سەبارەت بەۋەى كارى پۇشەنچىرى كۆن لەپادە بەدەر
مەنن بولۇپ بۆيە ئەم سەردەمەيەن ناۋنا سەدەى بوژاندنەۋە
Renaissance، سەدەى بوژاندنەۋەى زۆر لايەنى كولتورى كۆنىنى
دەۋلەمەند لە ىۋاى بېرچۈنەۋەى زىاتر لە ھەزار سال.

كولتورى بۇرژۋاى تازە پىگەيشتۈۋ سەركەۋىتىنى ئايابى لە
مەيدانەكانى ئەدەب ۋە ۋىتەكىشان ۋە پەيگەرتاشى ۋە ھونەرى بىناكردن ۋە
زانست ۋە فەلسەفەدا بەدەست ھىتا... ئىدىۋلۇگەكان بۇرژۋاى بالا كىرىۋ
داۋاى پەرەپىدەنى چەندلاى پىرسونالىيان ئەكرد، چۈنكى پەرەسەندىنى
گۈنچاۋ لەو سەردەمەدا ھەر بۆكەسانى ديار ژمىر دەرەخساۋ بۇ ھەمۇ
گەل نەدەلۋا. ھەر لەۋ كاتەشەۋە يەككى لە شەقە سەرەككەيەكانى

کولتوری بورژوا ده رکەوت که سەلتایەتی Individualism بوو. بەلام ئەو تێندپێنسە سەلتایەتییه لە دۆخی ئەو سەردەمەدا دیاردەبێکی پیشکەوتوانە بوو، چونکە پوڤساری پێویستی پزگاربوونی مرقۆی دەرئەخست لە کۆتو و پەيوەندی سەدەکانی ناوەراست- لە تايەفەگەری پلەي جیا جیاو دەسەلاتی کێشە.

ئەم سەردەمە نۆیە بوو هوی پەیدا بوونی دیدی نوێ دەربارەي ماهییهتی کۆمەل و سروشتی مرقۆ... هتد... گرنگترین شەقلەکانی ئەم بیدە کۆمەلایەتییه نۆیە، تێگەیشتنی کۆمەل بوو که کۆیهکی حیسابی خەلکانی لەیهک دا پراو.

"نیکۆلای میکاییلی" (١٤٦٩-١٥٢٧) لەسیاسییه بورژواکانی سەرەتا بوو، لە دانراوەکانیدا (تیوردبوونەو یەک لە یەکەمین دە وتار لە میژوی تیتولیفیو) (ئەمیر) دا هەولیدا بێسەلمێنیت که هوی بزوتنەری چالاکي مرقۆ-خۆپەرستی و بەرزەوەندی مادییه، میکاییلی ئەلێت: خەلک مردنی باوکیان زوتر لە بیر ئەچێت وەهک لەکیسچونی مولکۆ مالیان، بەو جۆرە میکاییلی شەقل بنچینهیەکانی سەلتایەتی که لەم سەردەمەدا دەرکەوتن، ئەکاتە شەقلی بنچینهی بۆ سروشتی مرقۆیەتی بەگشتی. ئەم ئیدیۆلۆگە فلۆرەنسایه، تیوری تیوکرات، که دەولەت بەکلێسەو دەبەسێتتەو، رەت ئەکاتەو، هەروەها تێگەیشتی لاھوتی بەرەبەرەکانی کرد. ماركس ئەلێت: ئیدیۆلۆگەکانی سیهکانی سەدەي نوێ، لە میکاییلیه، "وا هیزیان ئەبینی که

بىنچىنەى مافە، بەۋەش ئىكولىنەۋەى تىۋرى سىياسەت لە پەۋەشت سەرفراز بوو(۱۸)." سەبارەت بەۋەى گە سەكردن وشكلۇدارى دەۋلەت-لاى مىكياڧىلى- بەرزترىن ياسايە بۇ سىياسەت، بۇيە ھەموو ئەۋرېگەۋ شۋىتئانەى بەرەۋ ئەۋ ئامانجە ئەچى، سىروشتى و پەۋايە، بەرېگە بىۋرەۋشتىئانەى ۋەك-بەرتىل، كۈشتن، ژەر دەرخواردان، خىيانت، غەدرىشەۋە... ئەيوت ئەۋ فرمانرەۋايەى كە ئەپەۋىت دەۋلەتتىكى ئاۋەندى بەھىز دابمەزىتت، ئەبىت خەسلەتەكانى شىرو ھى پىۋىشى تيا بىت... لىرەۋە ئەۋ تىندىتسەى مىكياڧىلى ھاتە پىشەۋە كە ئەلى: ھەموو پىگەۋ شۋىتتېكى گە يەنە رەبە ئامانجە سىياسىيەكان پەۋايە... (۱۹)."

-سوسىيالىزىمى يۇتۇپىۋى:

لەۋلاتانى ئەۋرەپادا جەۋاۋەرى گەل لە جوتيارو پىشەگەرۋ پىشەنگە دەرگەۋتۋەكانى پۇلىتارىيا... بىۋ ئىدىيۇلۇگ، ئەمايەۋە، بەلكو نۆپنەرەكانىان ھاتتە مەيدانەۋە تا پىشەبىننىيەكانىان دەرېخەن، لەۋانە: توماس مۇنزد(دەۋرەۋەرى ۱۶۹۰-۱۵۳۵)روۋى دەرگەۋتۋەى بىزۋتەۋەى "رىفۇرمى گەلى" بوۋ بەلام ھەرزوۋ لە رىفۇرمى بۇرژۋازىانە Burgher كە مارتىن لۇسەر ئىدىيۇلۇگى بوۋ، جىياۋەۋە، بۇئەۋەى بەرنامەيەكى سىياسى پادىكالانە دابىتت وداۋى لابرندى مولكدارىتى تايىبەتى بىكات و بىكرىتە مولكدارىتى گىشتىي، جىياۋازى پەلە وپايەۋ دەسەلەتدارىتى نامۇ بەگەل لابرېن و يەكسانى تەۋاۋەتى بىلاۋ

بکریته وه... ئنگلس ئەو نمونە کۆمەلایەتییه‌ی مۆنر چاوی تی بۆتییو، به‌وه‌ی دانه‌نا که "ده‌سپیشخه‌ری بوو بۆ کۆمۆنیزم به‌خه‌یال". داوی ئەمیش "توماس مۆز" ۱۶۷۸-۱۵۲۵ قوولتر گۆرانه‌کانی ژیا‌نی کۆمەلایه‌تی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گه‌ل خسته‌ به‌ر چاو، کتیبه‌که‌شی "یۆتۆپیا" که خاوه‌نه‌که‌ی کرده پێشه‌نگی سوسیالیزمی یۆتۆپی، داوی سستیمیکی کۆمەلایه‌تی باشت‌ری نه‌کرد... نرخ‌ی میژویی یۆتۆپیا هه‌ر له‌وه‌دا نه‌بوو که په‌رده‌ی له‌سه‌ر شیوه‌ی ده‌وله‌مه‌ند بوونی چینه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان لادا، به‌لکو له‌وه‌ش زیاتر ناشکرای کرد ه‌وی سه‌ره‌کی پووتو په‌جالی گه‌ل و هه‌موو کاره‌ساته‌ کۆمەلایه‌تییه‌کان مولکداریتی تایبه‌تی بووه، بۆیه داوی لابردنی نه‌کرد. ((کار))ی به‌ نه‌رکی سه‌ر شانی هه‌موو نه‌ندامانی کۆمه‌ل دانه‌نا نه‌پووت دانیش‌توانی یۆتۆپیا به‌ گونجایی له‌ ناو سروشتاندا نه‌ژین... ده‌وله‌ت که‌ل و په‌لی به‌ره‌می دانیش‌توان به‌ سه‌ر هه‌موواندا دابه‌ش نه‌کات.

"تۆمازو گامپانیلا" ۱۵۶۸-۱۶۳۹ی فیه‌له‌سوف و زانای زانستی کۆمەلایه‌تی... بێر کاریکی تری ئەم پێنازه‌ بوو، بزووتنه‌وه‌ی پزگاریکردنی خاوه‌ی ئیتالیای له‌چنگ ئیسپانیه‌کان سه‌رکردایه‌تی کرد. به‌ ه‌وی سه‌ره‌نه‌که‌ وتنیه‌وه‌ گیراو (۲۷) ساڵ به‌ند کرا. "شاری خێر" به‌ره‌می سه‌ره‌کی بێر که له‌ به‌ندیخانه‌ داینا، لی‌ره‌ئ‌دا هه‌روه‌کو دەرگه‌ی یۆتۆپیا مولکداریتی تایبه‌تی نییه‌... خه‌لک ژیا‌نیکی کۆمه‌ل و

هاوبه‌شپیان هه‌یه، به‌لام نه‌میش وه‌کو مؤنزر دیدی پانتیزیم بووه...
که ژبانی می‌شاعی به‌یاسای یه‌زدان و سروشتی دانه‌نا.

بیری سه‌رده‌می بوژاندنه‌وه، به‌تایه‌تی فه‌لسه‌فی "مروژد
په‌روه‌ران" له‌ دژی سکولانیزم بوو... تیوری "لوو پاستی" ("راستی
دوانه‌یی" Twofold Truth) که مه‌یدانی زانست (کوئینه‌وه له
سروش) و مه‌یدانی نایین (سه‌فرازی گیان) لیک جیا نه‌کاته‌وه... نه‌م
تیورییه‌ی بۆلکی گه‌وره‌ی بینی له‌ جیا‌بوونه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه له‌ لاهوت...
یارمه‌تی پیکهاتنی هوشیاری زانستانه‌ی داو به‌ باشی بلو بووه‌وه.
په‌یدا بوونی "فه‌لسه‌فی سروشتی" (Natural philosophy) که دوور له
دیدي لاهوتانه، له‌ سروشت نه‌کوئینه‌وه، بایه‌خیکی گه‌وره‌ی هه‌بوو له
سه‌ر پێش‌خستنی فه‌لسه‌فه... به‌گشتی ئه‌م فه‌لسه‌فه
زانستیه‌، تیندیتنسی پانتیزیم هه‌بوو که به‌ناشکرا نکۆلی له‌ هه‌بوونی
یه‌زدان ناکات به‌لکو یه‌زدان و سروشت هه‌ردووکیان یه‌ک نه‌خات.

"نیکولای لوف‌گوزا" (۱۴۰۱-۱۴۶۴) یه‌که‌م به‌ناوبانگی پانتیزیم
بوو. یه‌که‌م مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فه ئیدیالیستانه چاره نه‌کات،
سروش، به‌ موقیسه‌وه له‌ یه‌زدانه‌وه‌یه- که به‌رزترین هه‌بووی
موتله‌قه- به‌لام هه‌روه‌کو فه‌یه‌سوفیکی پانتیزم- له‌ پاستیدا نکوولی
له‌وه ده‌کات که یه‌زدان گیتی دروست کردبیت. یه‌زدان و سروشت له‌یه‌ک
نزیك نه‌کاته‌وه سیفتی یه‌زدانی به‌سروشته‌وه نه‌لکینی. له‌ تیوری
زانیندا "گوزا" چه‌ند بیریکی قول نه‌خاته‌وو. به‌وابوونی به‌بی سنوریتی

گیتی وای لیکرد که تنگه شتتکی نویی له ده رباره ی خودی پروسه ی
 نویی زانین هه بیت... جیاوازی شه فیهله سوفو سکولانییه کان
 به دو باره کردنه وهی شه قل وهک توانستکی ز زانینی... قولتر
 بو، تاگه یشته ده رکگردن به وراسستییه دیالیکتیکییه
 که شه لیت "هه موشتیک له نا کو که کان پیک هاتو ده به لام به پله ی
 جیا جیا"... له دوا بشدا تیورییه دیالیکتیکییه که ی له سه "جوتبونی
 دژه کان" پهره پندا، پیشکه وتنه مه زنه کانی زانستی سروشت له
 دوزینه وه - ئیکتیشافات - زور گرنگه کاندایه نگی دایه وه... به تاییه تی
 پیشکه وتنی ماتماتیک زور فراوان بوو... ئیتر دامه زراوه
 مه زنه کان... پیشکه وتنی پیشه سازیی پاپورو نه و گزپانه گرنگانه ی
 به سه رشتیوه و نامرزی به ره مه پنداندا هات، نه مانه، بق به ره مه پتان،
 به کارخستنی زانستیان کرده پیویست... هه ره له و ماواندا زانستی سروشته
 شه زمونییه کان ده رکوت که شه مهش پالپیوه نه ریکی گوردی پهره سه ندنی
 پیاژه مه ترالیسته کانی فه لسه فه بوو. له زانستی فه له کدا پیشکه وتنی
 گه وره به ده ست هینرا، شه و پیشکه وتنهش - به شیوه یه کی سه ره کی -
 په یوه ندی به پیویستییه کانی پینگه وانی ده ریاو پیویستی چاککردنی
 سالتامه وه بوو، نه وهش ده سه وتی زور گه وری شه نه نجام
 هات، نا یید یو لژی لاهوتیی سکولانیزی، که له سه ره چه قیتی زه وی له
 که وندا Geocentrism دامه زرا بوو، داته پاند. هه ره گرنگترینی شه
 دوزینه وانهش تیوری چه قیتی خور Helio centricism بوو که زانای

گه وږه ی پښلونی "کوپه رنیکوس" (۱۴۷۳-۱۵۳۲) دایناو له سره بڼاغه ی
 نه مه ش زانستی نوی فله ک بیناکرا... نه م تیوږه ش له سر نه م دوو
 پرنسیپه دامه زرا: (۱) زه وی له چه قی که وندا وه ستاونییه... به لکو به دوری
 تایبه تی خویدا نه خوښته وه (۲) زه وی به ده دوری پوژدا، که چه قی که ونه،
 نه خوښته وه. که به وانه ش شوو پوژ له دوايه ک هاتن و به پواله ت
 بزوتنه وه ی ناسمان و نه ستیره کان و بزوتنه وه ی به پواله تی خورو
 نه ستیره کانی له کاتی نیشانگه رییدا پوون کرده وه، سره پای نه وه ش
 هه روه ک ټنگلس نه ټیت "له مه سه له سروشتییه کاندنا سنووری هه یبه تی
 کلټسه ی شکاند که لیږه شه وه میژووی پزگارکردنی زانسته کانی
 سروشت له لاهوت ده ست پینټه کات ۱" نه م
 تیورییه ی "کوپه رنیک" کارټکی گه وږه ی کرده سر په ره سه ندنی بیږی
 فله سه فی و قولکردنی مه تریا لیزمی دیالیکتیکی... به پوای به توانای نه قلی
 مروژ به هیږو قول کردو پونا کبیری زانینی به رین کرد تا گه یشته زانست
 و فله سه فه ش... که بوونه هوی ده رکه وتنی چه ندین بیږی
 مه تریا لیستانه ی شوږشگیږ... به لام هه رچه نده زانیاریه کی زوری دریاره ی
 فله ک هه بوو... بیسان هاو به شیی نه و دیده ی کرد که دانی به
 سنودارټی که وندا نه نا، جگه له وه ش، هه رچه نده به پټی تیورییه که ی
 کوپه رنیک زه وی به چه قی که وندا نه ما، سر له نوی به هله چه قی کی
 تری بق که ون دانا که پوژه... له لایه کی تر هه مان بیږوراکانی نه رستو

دره باره‌ی پیره‌وی بازنه‌ی ئیدیا لیستانه‌ی جۆلانه‌وه‌ی نه‌ستیره‌کان به‌ده‌وری پوژدا- ی پارێزگاری کرد.

به‌لام "گوردانو بۆنۆ" ۱۵۴۸-۱۶۰۰هات و به‌ره‌نگاری نه‌وه‌لانه بوو. نه‌م فه‌یله‌سوفه قه‌شه‌ی ناو برایانی دۆمه‌نیکان بوو، به‌لام به‌هوی تیندینسی مرۆڤ په‌روه‌ری و فه‌لسه‌فه‌ی سروشتیی ئیتالیا و تیۆری کۆپه‌رنیک له‌ کلێسه جیا به‌وه قه‌شه‌یه‌تی به‌جی هه‌شت و پایکرده ده‌ره‌وه‌ی ئیتالیا... به‌گشتی فه‌لسه‌فه‌که‌ی "برۆنۆ" ناوه‌پۆک مه‌تریالیست و شیوه‌ی پانتیزم بوو، په‌زدان لای نه‌م به‌یه‌کجاری له‌ناو سروشتدایه که هه‌ر وه‌کو خۆی نه‌ئیت "په‌زدان له‌ شته‌کاندا" به‌ به‌روای به‌ بێ سنووری سروشت و بێ سنووری شوێن و بێ سنووری ژماره‌ی گیتییه‌کانی که‌ون هه‌به‌وه... نه‌م پایانه‌ی په‌ره‌پیداو کردی به‌ بناغه‌ی باوه‌ره مه‌تریالیسته‌که‌ی که‌ دژ به‌ غه‌یبی بوو... له‌سه‌ر نه‌و پێگه‌یه نه‌م فه‌یله‌سوفه تیورییه‌که‌ی کۆپه‌رنیکی له‌ خه‌ڵه‌ی کۆسمۆلۆگیا پزگار کرد... چه‌قیته‌ی خۆری په‌ون کرده‌وه و نه‌یووت پوژ ته‌نها چه‌قی نه‌م سستی می پوژه‌ی ئێمه‌یه که ته‌نها سستی می نییه... پوژ، هه‌روه‌کو نه‌ستیره‌کان هه‌موویان، نه‌ستیره‌ی ئاسایی ناو ژماره‌ی بێ شومار و بێ سنووری نه‌م که‌ونه بێ کوتاییه‌ن.

له‌ تیورییه‌که‌یدا ده‌ریاره‌ی گیتی، نه‌م فه‌یله‌سوفه بیرێکی گرنکی تری خسته‌په‌رو، نه‌وه‌ش سه‌لماندنی له‌ په‌کچوونی فیزیکی هه‌موو گیتییه‌کان...

له تیوری زانین و دیالیکتیکدا "برونو" له پوانگه یوه که مروږ
 به شیکي سروشته و لتي جيانا بڼته وه، سه باره ت به وهی که جیهانیکي
 بچوک و ناوښه ی جیهانه گه وړه که یه ... به و هاو به شیی فیهل سوفه
 سروشتیه کانی نه و سهرده مه ی کرد... نه یوت ناتوانریت پشت
 به وړه که هه سستیبه کان به ستریت چونکه هه ندی جار
 هه لعانته خه تینن... وه کو ده رخسنتی وه ستاوی زه مین و پوږ
 جولان... بویه لای نه م نه قل خاوه نی بریاره... به لام دیدی نه م
 فیهل سوفه بڼ بڼ کوتایی جیهان، به وړه دیالیکتیکي جووتکردنی
 نږه کانی برد له بی سنوری له گه وړه پیدا و بی سنوری له بچوکیدا.

شان به شانی دانراوه کانی فیهل سوفه سروشتیه کان... بیری
 فلسفې له م سهرده مه دا له سهر دهستی زانا مه زنه سروشتیه کان
 پهره ی سهند... له وانه: "لیوناردو دافنشی" و "گالیلو" و گه لیکي
 تر... به لام جیاوازی نه م زاناو بیرکارانه له گه ل فیهل سوفه سروشتیه کان
 نه مانه بوو:

۱- زیاتر خویان به ریالیسته وه، به پیوستیه پراکتیکیه کانی
 به ره مه یتانی سهرده مه وه به ستبووه وه...

۲- هه ولی نه وه یان نه دا پټیازو مه زه بی گشتی به یننه کایه وه که
 سروشتیش بگریته وه، که به و پټیه نه بی نه و ساش هه ندی په گزی
 خه یالیشیان تیابی.

۲- بیری میتودۆلۆگی به نرخیان دارشت و بیروباوهری نوینی
 هاسانکردنی تیگه یشتنی سروشتیان داناو سه ره تای پله به کی نویتیان بۆ
 په ره سه ندنی مه تر یالیزم دارشت.

له سه رده می پێنسانسدا هونه رگه یشته پله به کی به رز، هونه ری
 وینه کیشی و بینا و په یکه رتاشی په ره یان سه ندو په یوه ندیه کی
 توندوتولیان له گه: ماتماتیک و میکانیک و توپکاری و پزشکی و
 سه ره تای کیمیاوه هه بوو... ئنگلس ئه لیت: "زاناکانی ئه و سه رده مه
 له روی گشتی و زانسته وه پیاوانی زۆر مه زنی ئه و سه رده مه بوون".
 لیۆناردۆ دا فنشی ۱۴۵۷-۱۵۱۹:

لوتکه یه کی ناو لوتکه به رزه کانی هونه ری جیهانی وزانایاکی
 ئینسکلۆپیدی هه لکه وتوو هونه ره ندیکی گه ورده و پابه ری زانسته
 سروشتیه کانی سه رده م و یه که م ئیۆیۆلۆگ بوو که به رنامه ی ئه زمونی-
 ماتماتیکی له لیکۆلینه وه ی سروشتدا به کار هیتا. زانایه کی به رزی ناو
 زاناکانی بیرجوانی سه رده می خۆی بوو دژی ئه ستیره گه ری و
 جابو یازی بووه ... یه که خستنی ئه زمونی پراکتیکی و لیکدانه وه ی
 زانستپانه ی سه لماند وه ک پێگه ی سه ره کی دۆزینه وه ی راستیه
 نوێیه کان... ئه یووت ماتماتیک له هه موو زانستیکی تر یه قینی تره وه
 پێویسته تره بۆ تیگه یشتنی تاقیکردنه وه و گشتی کردنی.

"لیۆناردۆ" هاو به شیه کی گه وره شی کرد له په ره پێدانی بیری
 هونه ر-جوانی له سه رده می پێنسانسدا که هونه ری پیا لیزی له

راده ریه در تیا گه شایه وه... "شیوه ی خواوند" و "مونا لیزا" و هونه ره
 جوانه کانی تر کارنکی گه وره یان کرده سه ربزوتنه وه ی هونه ره له ناوه وه
 و له دهر وه ی ئیتالیادا... هه روه ها لیوناردو وه ک تیورستیکی مه زنی
 هونه ره درکوت. بپوای به وه بوو که هونه ره و کو زانست ئامانجی
 تیگه بشتنی جیهانی ریالیسته و هه ره یه که شیان تاییه ته به لایه نیکی
 بیاری جیهان... زانست نه چپته ناو قولایی شته وه که سروشت دروستی
 کردوه و له پاسا چه ندایه تییه کانیش نه کولتته وه، به لام هونه ره بایه خ به
 خه سله ته چۆنایه تییه کانی نه و شتانه ئه دات به و جۆره جوانیی سروشت
 ناشکرا نه بیت که "مروڤه پهره کانی" سه رده می پتتیسانسی کرد به
 پیچه وانیه ی سؤفییه کانی سه ده کانی ناونجی... چونکه له زهت وه رگرتن
 له جوانیی سروشتیان کرده یه کیک له ئامانجه سه ره که کانی زیانی مروڤه
 هه ره وک زاناو هونه رمنه ند تاییه تمه ندی و جوانیی گیان و له شی مروڤه
 وه رنه گری... له تابلۆ و کرداره هونه رییه به رزه کانیدا وه ک زانایه کی
 تویریه ری بلیمه ته و له پیشاندانی پووی پاسته قینه ی له شی مروڤه هونه ره
 مه ندیکی تیپی یه که م و سایکولوژیکی نایاب و وینه کیشیکی خاوه ن
 به هره بووه له دهر خستنی جوانیی دهروونی مروڤه دا...

گالیلۆ گالیلی ۱۵۶۴-۱۶۴۲:

ئه م زانا ئیتالییه مه زنه پیشه نگی به رنامه ی نه زمونی ماتماتیکی
 بوو، له لیکولینه وه ی سورشتدا... له کانتیکدا که لیوناردو دافینشی ته نها

هیل گشتیه ته قریبیه کانی نه م برنامه یی بی بۆ به جی هیشتن، "گالیلو" باسیکی دوردرژی خسته به رده ممان پرنسیپه سه ره کییه کانی تیگه یشته ی میکانیکی جیهانی دارشت.

له شاری بیزا، نزیك فلوره نسا له دایك بووه... بوو به ماموستای ماتماتیک... چالاکییه کانی زانستی فراوانی نواند به تاییه تی له بواری میکانیک و فه له کدا. به ته له سکوپه که ی دۆل و چپا کانی مانگی بینی، کومه له نه ستیره بی شوماره کانی بینی که رنگه ی کاکیشان پێکده هینن. ههروه ها چوار مانگه که ی موشته ری و گه لی شتی تری بینی. به هۆی نه مانه وه بوو که ناویانگی ده رکردو ناویان نا "کۆلومپسی ناسمان". نه و دۆزینه وانه ش راستی تیقریبه که ی کۆپه رنیک س له ماندر گه لی بۆ چوونی "برونو" ی چه سپاند، به تاییه تی دۆزینه وه ی جوړی پێکهاتنی نه ستیره یی رنگه ی کاکیشان سه له ماننیک ناپارسته وخۆی بی سنووری گیتییه کانی ناوگه ردوونه. به نه زمونه زانستییه کانی دیدی نابروستی هه لته کاند و زانستیکی نوێ له زانسته کانی میکانیک- دینامیک، یان زانستی بزوتنه وه ی ته نه کانی داناوه. به هۆی کۆلینه وه کانی، گه یشته گه لی یاسای بنچینه یی له زانستی میکانیکدا... دوا ی نه وه ی گالیلو یاسا کانی میکانیکی لوزیه وه "کپله ر" یاسای جولانه وه ی نه ستیره کانی دۆزینه وه و نه یاسایانه له شیوه ی وردی ماتماتیکانه دا داپێژان... ئیتر توانرا نه و تیگه یشتانه له سه ره مینه به کی پته وی فیزیکی دابه زینترین... نه وه

بوو بۆ يەكەم چار تىگە پىشتەي ياساي سىرۇشت ناوۋە رۇكىكى زانستپانە
وردو سىنوردارى وەرگرت...

"گاليلو" ياسا ميكانيكييە كانى بۆ سەلەماندى تىۋرىيە كەي
كۆپەرنىكوس-ى بەكارهيتا، دانراوۋە كەشى "مشتومپىك دەربارەي ھەردو
سىستىمە بىنچىنە يىيە كەي جىهان-بە تلىمۇسى و كۆپەرنىكى" (۱۶۳۲) بوو
بەھوى ئەوى كلىسە ئەو بەدەرچوون لە "پەرتوكى پىروز" تاوانبارى
بكات و بىدات بە "دادگاي پىشكنىن" و لە ۱۳ شوباتى ۱۶۳۲ دا لە بەردەم
"دادگا پىشكنىن" دا ناچار بوو بەرۇكەش پاكانە لە "واھىمە
سەلەيتىكچونە كانى" بكات. راستە كلىسە توانى بلاو كىردنە وەي كىتەبە كەي
گاليلو قەدەغە بكات... بەلام ئىتر لە توانايدا نە بوو كە بىرۇپاكانى
كۆپەرنىك و برونو گاليلو لە بلاو بونە وەو سەركەوتن پەك
بخات... گاليلو ئەيووت بابەتى زانست- سىرۇشت و مرقۇفە، بەلام بابەتى
ئايىن زىيانى پەوشتە، وە لە بەر پىرشنگى ئىدىيەي بى كوتايى كەون ئەم
ئىدىيە ۋلۇگە مەزنە ئىدىيەي زانىنى قولى:

دەر كىيىكردنى حەقىقەت پىروسە بەكى بى كۆيتايىيە سى خىستە پوو.
ئەم پوانگە نۇيە سىكولانىزمە ئاراستەي دانانى بەرنامە يەكى نوئى زانىنى
كرد. لە رۆرەوى دامە زىراندنى مېتۇدۇلۇگىدا گاليلو ئاشكراي كرد
كە تاقىكردنە وە تەنيا رىنگەي گە يىشتنە بە پاستى... پىرنسىپە كانى
لىكۇلىنە وەي زانستپانە سىرۇشتى فورمە لە كىردو پۇلى
بىرنە رە وەي ئەزمونى سەلەماند. دەرى خىست كە لە كۆلىنە وەي سىرۇشتدا

نه بئيت بهرنامه يه كي دوانه به كار بهيئري: شيكاري Analytical ناوئتيي
syntheticall.

به لام ميتوډولوگيای زانستي كه گاليلوډاينا سروشتي شيكاري يه ك
لايه نه ي هه بوو، نه م سروشتهش له گه ل سهره تاي دهركه وتني بهرهمي
مه نيفاكتوره و دابه شكرني پروسه ي بهرهمه پنهان بچه نديپروسه يه ك
نه گودجا... هه روه ها دهركه وتني نه م ميتوډولوگ به سترابووه وه به جوړي
زانياريه زانستيه كه خوږه وه.

ديدي نه م زانايه بڼه تريال نه وه بوو كه له ژماره يه كي بي سنور
له تهنه وړديله پيدا بووه و هره يه كه يان فورميكي
دياريكراوژماره و چېگه يه كي سنوردار له بوشايدا داگيرنه كات، نه جولي و
چيگيرنه بئيت به لام په نگ وتام و بوني نيبه... له ديدي ميكانيكي گاليلوډا
بڼه گيتي سروشت نه مري.

سروشتي ميكانيكي پاكانه نه م فويله سوفه وپينه گه يشتوويي
نايدولوژي چيني بورژوا كه گاليلو نه ينواند... نه يه يشت به ته واوي
له ديدي لاهوتي دهرياره ي په زدان قورتاري ببي... سه باره ت به ميتافيز
يكيه كه شي نه يتواني نه وه نگاهه بني... تينديتسي ئيدياليستانه ي
گاليلوله پوانيني بڼه سلي پوژناشكرا نه بئيت...

ديسان گاليلو له پيشه وه ي ئيديولوگه كاني سهرده مي نوږه بووه كه
ديدي دايزمي deism بڼه سروشت دارشت. به و جوړه گاليلو ئيديولوگي
پيشه نكي سهرده مي نوږه بوو... زيان زانستي و فلسفه ي نه م زانايه

سره‌تای پله‌کی نوئی بوو بۆ پره‌سەندنی بیرى فەلسەفى
لە ئەوروپادا... مەترىالیزمى میکانیکی و میتافیزیکى هەردوو چەرخى
هەڵدەو هەژدە...

به‌شی چوارهم

- پهره‌سەندننى فەلسەفەو لەسەردەمى شورشە بوژوازيە كاندا
كوئايى سەدەى ١٦-كوئايى سەدەى ١٨-
- زاناو ئىدىيەلۆگەكانى فەلسەفەوى بوژواوى: لۆك دىكارت -هوبس-
سپينوزا-
- فەلسەفە لەئینگلیستاندا كوئايى سەدەى ١٧-١٨.
- فەلسەفەى ئەلەمانى لەسەدەى حەڤدەهەمدا...
- پوناكېرىي فەرەنساوى لەفولتېرو-كوندياك-رۇسق.
- مەترىاليستە فەرەنساویەكان لەسەدەى هەژدەمدا: دېدرولامترى-
هولباخ-
- دانانى ئىنسەكلۆپېدىيا.

پەرسەندىنى ئەسەفە ئە سەردەمى شۇرشە بورژوازىيەگاندا

كۆتايى سەدى ۱۶-كۆتايى سەدى ۱۸-

لەناو ھەناوى سىستېمى دەربەگايەتى گەندەلبودا، بەدرىزايى ھەردىو سەدى شانزەدە ھەدە، لە پېشكەوتوتىرىن ولاتانى ئەوروپاي خۇرئاوادا، شىۋازى بەرھەمەتتە سەرمایەدارى بە ھىۋاشى نەشونماي ئەكرد تابورزا بو بەچىنىكى سەربەخۇ سەركردەي خەباتى جەماۋەرى فراوان لە دى دەسلەتتى دەربەگىتتى. ژمارەيەكەش لەمىرو پاشا دەربەگەكان، ناۋچەكانيان لەگەل ئەو دۆخە و ئەو پەيۋەندىيە بورژوا نوپىيەندا ساز كىردو لە ئىنگلىستاندا كەۋتە تەلبەند كىردى ناۋچەكان و كورىانن بە لەۋەپرگا... بەو جۆرە تاقىمىك لە نوبەلا نوئى ھاتە سەرشاتق كە لە گوزەران و بەرژۋەندىدا لە بورژوازى بالاكىروو نىزىك بوو... بەۋەش زەمىنەي لەبارى سازش لە نىۋان چىنى نوبەلاو چىنى بورژوازىدا پەخسە، ئەۋش لە دامەززاندى سىستېمى مۇنارشىدا (پاشايەتتى) دەرنەكەۋت... ماركس ئەلئىت: مۇنارشى لە سەدەكانى گواستەۋەدا پەيدا بوو، لەو كاتەنادا بوو كە بەشە كۆمەلەيەتتەكانى سىستېمى كۆمەلگەي دەربەگايەتى لەيەك ئەترازان و بەرەۋ نەمان ئەچوون، چىنى بورژوازى نۆتىش لە رىزى دانىشتوانى شارەكانا

نه شونماي نه كړد، به لام جاري هېچ كام له م دوو هيزه نږ
به يه كه، سه ركه وټني به سه ر نه وي ترډا به ده ست نه هيتا بووا.

ته لېه ندو شورې كړدن ماناي زه وټكړدني مولكي به ره مهېنه گچكه كان
بوو به زړوي هيز. ټينجا ده ركه وټني چيني كارگر به كړي گرتني، بووه
شيوه ي ئاسايي گرډبوونه وي سه رته اي سه رمايه له ټينگلستان. هه مان
ديارده ش له ولاتاني تري نه وروپا پوي دا، به لام به شيوه يه كي كه متر
ئاشكرا. له سه ر نه م زه مينه يه ملغلانتي چينايه تي له نټوان
به شه كانې... خواره وي كوول وچيني ده ره به كي خاوه ن
ده سه لاتدا... توندو تيژ ده بوو، كه نه مه ش هاو به شيكړدن بوو له داته ياني
په يوه ندييه ده ره به گايه تيبه كان، دارپه ردوي پټويستيشي بو
شور شه كانې چيني بورژوا په خساند. به تايبه تي له هوله نده و ټينگلستان
و فهره نسو... جهنگي جوتياران له نه له مانياو نه واپه رينه ي كه "رؤبه رت
كېت" له ټينگلستان سه ر كړد ايه تي كړد واپه ريني "پېخاوسه كان" له
فهره نسو گه لي واپه ريني تري چه وساوه كانې نه و سه رده مانه سه رته اي
شور شه بورژوازيه كانې نه وروپاي خوړناوا بوو.

گه نيو بووني په يوه ندييه ده ره به گايه تيبه كان بووه هوي گورانيكي
، گه وره له وړه ي كه نايين له كه مه لدا وزي نه كړد... پايه گه كانې
ديكتاتوريه تي گياني كه به برترياي هه موو سه ده كانې ناوه نجې
به ده ستي كلټسه وه بو، شلوق بوو. له گه ل نه وه شدا نايين جينگه يه كي واي
له دلي خه لكيدا گرتبوو كه چاوپوشي لي نه نه كرا... له به رنه وه شتيكي

سەير نەبوو كە شۆڭشە بورژوازيەكانى سەرەتا لە ژيژى ئالائى تېنڭيىنسى
 رېفورمى ئايىنى پروستانتىدا بەرپا بىن... بەلام وەستانى راستەوخۇي
 بورژوا لە نژى ئايىن لە سەدەي ھەژدەيەمدا، لە و كاتەدا بوو كە
 ھەرەنسا پېيازى پاميارى تايبەتى خۇي ئاشكرا كرد...خۇ ئەگەر
 ئايىن، بۇ تىگىرى خەلك، لە كۆمەلگەي سەرمايەدارىدا وەك سەرچاوەي
 واھيمەي سياسى و پەوشتىي مابويىتە وە-وا لە مەيدانى زانست و
 ھەلسەفەدا بە يەكجار دەسەلاتكەي لەناو چوو...ھەلسەفەي مەترىاليزم
 و پېيازى ئىمپىريالىستى عەفەوي كە ھەلسەفەي ئايدىقۇلۇشى بورژوا
 پېشەنگەكان بوو...لە سەرەتادا ئەو دوو شىۋەيەي مەترىاليزم لەتەك
 يەكدا يەك پېرەويان ھەبوو، ديسان پوانگە لە بەرامبەر كاري زانست و
 ھەلسەفەدا گۆرا، ئروشمى مەيرىاليستەكان بە ھەيلەسوف و
 زاناكانىشەو، لە "زانست لە پېناوى زانست" دا نەما بەلكو بۇ
 چەسپاندنى دەسەلاتى مرقۇ بە سەر سىروشتدا بوو...بۇ بەرزكردنەو
 توانستەكانى بوو...بۇ ئەو ھەبوو كە زياتر تەندروست و جوان بى...ئەم
 تېگە پىشتە ئۆيە ئامانجى زانين و ئەرکانى بۇ ھەيلەسوفەكانى
 سەردەمى نۆي: "بىك-ون" لە ئىنگلستان
 و "دىكارت" لە ھەرەنسا و "سپىنوزا" لە ھۆلەندا، سەرەپاي ھەموو
 جياوازىيەكانى نىوان ھەلسەفەكانىشيان، بو بەرىكخەرىكى ھاوبەشى
 نۆي نىيان.

نیتز زانستی نوئی به شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی پشتی به واقعی به‌ره‌می مه‌تریالی نه‌به‌ست، دۆزینه‌وه‌ی گه‌لی ئامرازو ماشین و به‌کاره‌یتانیا "بوونه‌ کۆله‌که‌ی نه‌زمون به‌ بنچینه‌یه‌کان و هانده‌ریکی گه‌وره‌ بۆ دانانی زانستی میکانیکی هاوچه‌رخ" اه‌روه‌ک مارکس دیارده‌ی بۆ د. "تۆرشیلی" قوتا‌بییه‌که‌ی گالیلۆ به‌ تاقیکرینه‌وه‌ زانستی پاله‌په‌ستۆی هه‌وای سه‌لماندو گه‌رما پێوه‌ری جیوه‌یی داهێنا.

زانای بلیمه‌تی ئینگلیزیش "ئیسحاق نیوتن" یاسا بنچینه‌یه‌کانی میکانیکی کلاسیکی دارشت به‌ یاسای (رافسرین) یش‌وه‌ Gravition. "بۆیل" یش یاسا میکانیکیه‌کان له‌ کیمیا‌دا به‌ کاره‌یتا و تیگه‌بشتی په‌گه‌زی کیمیاوی دیارد کرد. له‌ سالی ۱۶۰۰دا کتێبه‌که‌ی زانا فیزیکی ئینگلیزی "جیلبرت" له‌ "موگنا‌تیزدا" بلآو بووبوه‌ وه‌، گه‌لی باسی تایبه‌تی فیزیکی و بیرى به‌نرخى ده‌رباره‌ی پۆلی نه‌زمون وپێوانه‌ی چه‌ندایه‌تی له‌ هه‌موو زانسته‌ سروشتیه‌کانا تیا بوو.

"هارفی" خولی هاتۆچۆی خوینی ده‌رك پێک‌رو به‌پراکتیک پۆلی له‌ له‌شدا ده‌رخست... "دیکارت" و "لېپنتز" پۆلیکی گرنگیان له‌ په‌ره‌پێسه‌ندنی زانسته‌کانی ماتماتیک و فیزیک و زینده‌وه‌ره‌زانیدا بینی... نیتز نه‌زمون بو به‌ شیوه‌ی سه‌ره‌کی لێکۆلینه‌وه‌ی زانستیه‌ پراکتیکیه‌کان، که‌ نه‌مه‌ش یارمه‌تی ده‌رکه‌وتنی شیوه‌یه‌کی نوئی له‌ شیوه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌تریالیزم - مه‌تریالیزمی میتافیزیکی سه‌ده‌ی چه‌فده‌هه‌ژده‌هه‌م بوو، نه‌م نه‌زمونیه‌ش توانستی سه‌لماندنی تیۆری له‌

سەر دروستی پرنسیپی "هۆپی" ره خسانده، شهوش شوینه واریکی
دهرکه وتووی فلسفه‌ی مه‌تریالیزمه له وسه ده‌یه‌دا.

زانا ئیدیۆلۆگه‌کانی فلسفه‌ی بورژوا:

"بیگۆن" - دامه‌زینه‌ری زانستی ئه‌زمونی و پێشه‌نگی فلسفه‌ی
مه‌تریالیزی نوێ بوو. فهره‌نسیس بیگۆن ۱۵۶۱-۱۶۲۶... له‌نده‌ن
هاتۆته‌ دنیاوه... به‌که‌م فه‌یله‌سوف بوو که ئه‌رکی پێکه‌ینه‌انی
به‌رنامه‌یه‌کی زانستانه‌ی نوێی له به‌رچار گرت... "تۆراگونونی‌تۆی" -
۱۶۲۰ - دانراوی سه‌ره‌کی بوو. "ئه‌تله‌نتسی" نوێش دانراویکی گرنگی
تری بوو ده‌رباره‌ی سیاسه‌ت .

بیگۆن هه‌مان پێبازی ئیدیۆلۆگه‌ پێشه‌وه‌کانی سه‌رده‌می خۆی
گرت، له‌ تیگه‌یه‌شتنی ئه‌رکی زانست که ده‌ست به‌سه‌را گرنتی سروشت
له‌لایه‌ن مرقفه‌وه‌ لای و بوو زانین شوێشیکێ مه‌زنه به‌لام نابێته
شوێشیکێ ده‌ست پێکردو ئه‌گه‌ر یه‌قینی نه‌بێت ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر زانینی
هۆیه‌ پاسته‌قینه‌ ماتدراوه‌کانی پشت دیاره‌کانی سروشت
ده‌وه‌ستی... به‌م هۆره‌ زانینی مرقفه‌ ئه‌توانێ ده‌ست به‌سه‌ر سروشتدا
بگرێ و به‌و لایه‌دا بیبات که له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌گونجیت... بیگۆن له‌و
تیگه‌یه‌شتنه‌ نوێیه‌ی زانست و له‌ په‌خنه‌ گرتن له‌ ئایدیۆلۆژی سکولانیزی
پێشوه‌ ده‌ست پێ ئه‌کات، مه‌روه‌ها له‌ گومان کردن له‌ هه‌موو ئه‌و
شتانه‌ی واته‌زانرا یه‌قینیکی هه‌قه‌، به‌لام خودی ئه‌م گومانه‌ لای بیگون
ئامانج نه‌بووه به‌لکو ئامرازیک بووه بۆ په‌یبردن به‌ناسوی پێگه‌ی به‌ره‌و

راستی، بپړوای ته واوو بڼې سنوړی به توانستی گه‌یشتن به زانین
 هه‌بووه. بیګون لای واپو که په‌یدا بوونی هه‌له له پرؤسه‌ی زانین دا له
 نه‌نجامی هه‌له‌ی په‌نا بردنه به‌ر دیدی نه‌قلیبه له‌کاتی سهره‌نجام
 هه‌لینجان و سه‌لماندنا. بیګون به پیچه‌وانه‌ی هه‌لسه‌فه‌کانی پیش خوی .
 له‌بری بایه‌خداڼ به‌و حاله‌ته و پوداوانه‌ی یارمه‌تیده‌رن بؤ سه‌لماندنی
 مه‌به‌ستیک یان پرنسیپیک که نه‌ویسترا گشتی بکړی... نه‌م، نه‌و پووداوو
 فاکتورانه‌ی وه‌رنه‌گرت که نه‌و گشتیکرنه به‌رؤ نه‌خه‌نه‌وه و پینچه‌وانه‌ی
 بن... نه‌مه‌ش ناونا "نمونه‌ی نیګه‌تیف" لای واپو که لاخستنی نه‌و نمونه
 نیګه‌تیفانه هوی سهره‌کی هه‌موو واهیمه و به‌هه‌له چوون و لادانیکي
 بووه... مه‌رجی دووه‌می چاککردنی زانست پاکژکردنی میثکه له
 واهیمه و پیویستی خورزگارکردنه له هه‌موو جوړه‌کانی، نه‌مه‌ش هه‌ر
 به‌به‌رنامه‌یه‌کی نوی لیکولینه‌وه نه‌کړی... له‌نه‌مه‌شدا ناوړه‌میزؤ
 نه‌داته‌وه و دوو جوړ به‌رنامه‌ی له یه‌ک جیا دیاری نه‌کات... دؤګماتیک
 Dogmatic وه نه‌زمونى Empiric... نه‌و زانایه‌ی په‌پړه‌وی یه‌که‌م
 به‌رنامه نه‌کات به‌کولینه‌وه له‌پرنسیپه گشتییه‌کان ده‌ست پی نه‌کات
 نیجا هه‌ول نه‌دات هه‌موو حاله‌ته به‌شؤلکه و تاییه‌تییه‌کان
 هه‌لېه‌نجنی... هه‌ر وه‌کو جالجالؤکه چؤن داوه‌کانی خوی له‌خودی
 خوی‌وه نه‌یچنی. به‌لام زانای نه‌زمونى هه‌ول نه‌دات زؤرتیرین ژماره‌ی
 واقعیه‌کان کؤ بګاته‌وه... هه‌روه‌ک چؤن میزوله چی بتوانی چو
 هه‌رچییه‌کی پی بګات بو لانه‌که‌ی کیث نه‌کات... به‌لام به‌رنامه‌ی

دروست له سر چاره سهری تیوری مه تر یالیزم دانه مری، که له
 نه زمونه وه ورته گیرئ... له مه دا بیکون ههنگ به نمونه ی هاوچه شن
 نه هیئت وه که چون شیلای گول نه مری به لام وهك خوی
 نایه یلته وه، به لکو نه یگړئ بۆ ههنگوین... بویه لای وابوو که هر
 نه زمونه زانست به ره و پیشه وه نه بات و نه گهر هر له سره تا وه
 به برنامه یه کی دروست بۆ کولینه وه هه بایه و بوزینه وه و داهینه
 زانستیه کان به رنگت نه بون و نقد زیاتر و گرنگتریش
 نه بون. دیسان لای وابوو که کولینه وه ی له وینه ی "شیوه -Forms-
 که پابنده به تا وه وه ی مه تر یال، نه رکی گرنگی نیستی قرا -Induction-
 ی راسته قینه یه. وینه جه وه ریکی مه تر یالی سیفه تیکه له سیفه ته کانی
 شت، بونونه، دیارده ی گهرما، شیوه یه کی دیار یکراوی جولیه، به لام
 وینه ی هر سیفه تیک له سیفه ته کانی تر داپراو نییه... بویه بۆ
 پهیدا کردنی وینه ی سیفه تی، نه بی هه موو نه و سیفه ته سانه وییانه ی
 به روا له ت به و تایبه ته لیکولرا وه به سترونه ته و، له باز نه ی
 بایه خپیدا نمان بکینه دهر وه... به لام نه له ناسا به دهر کردنه ناتوانی
 ریالیستی بی، چونکه هه موو پوخسارو نه دگاره کان له ناو په کدان و
 له هه مان شته وه نالون، نه وه له ناسا به دهر کردنیکی زه ینی
 لوجیکیه، پروسه یه کی جهرد کردنه. مه تر یال لای بیکون هه موو
 چونایه تیبه هه ستیاریه کانی گرتوته خوی، به ده وله مندی جؤرا و
 جؤره بی سنوریه کانیشیانه وه... مارکس نه لیت: "مه تر یالیزم لای بیکون

سەرەتای پزەو تیگە یشتنێکی سەرەتایی پڕۆسەندنی گشتی تیاپە. لە
سەر دەستی ئەمدا مەتریال بە هەستیاری شاعیرانە یەوێ بۆ مڕۆڤ پێ
ئەگەنێ...

شان بەشانی ئەوانە سستیمێکی نوێی بۆ جۆرکردن و پێکخستنی
زانستەکان دانا کە لە سەر بناغەی توانستی زانینی مڕۆڤ ئینجا سێ
دانراوە، توانستی مڕۆڤ دەستنیشان ئەکات: زاگیرە... بابەتە کەشی
مێژووە، مێشکۆلە: بابەتە کەشی شیعەرە، تیگە یشتن یان بیر کە
فەلسەفە و ماتماتیک و زانستە سروشتیەکانی لە سەر بەنده. کاری
راسته و خۆی زانینیش کۆلینە و یە لە هۆی شتەکان.

لە ئەتەنتەسی نوێدا: بیکۆن داوای گۆڕینی بنکەی بەرەمەهینانی
کۆمەڵە ئەکات، بە هۆی زانست و تەکنیکەو، لێره دا پۆلی دەرکەوتووی
زانست لە پەرەپێسەندنی خێراپی پادەیی بەرەمەدا: دووپات ئەکاتەو.

بیکۆن تا سەر فەیلەسوفێکی مەتریالیستی گونجاو نەبوو... ملکەچ
کردنیشی بۆ بیرى ئیدیالیستی لەو دا دەرئەکاوت، ئەگەر بەروکە شیش
بێت، کە بوونی زانستێکی تایبەت بە یەزدانی (زانستی لاهوت
Theology) سەلماند، دانی نا بەبوونی دوو دیارده بۆ راستی: یەکیکیان
زانستییە و ئەوەکە ی تریشیان ئاینییە، دیسان نەبووست هیچ جۆرە
پەخنە یەکی راستەوخۆ لە باوەرە ئاینییە غەیبییەکان بگرێ.

دیکارت: فەرەنساش، ئەگەر لەگەڵ ئینگلستاندا بەراورد بکرایە، وا لە پەرەسەندنی دەرەبەگیتیدا دواکەوتوو بوو... بەلام هەر لە نیوەی یەکەمی سەدەی هەژدەیمەوە سەرمایەداری تیا پەرەي سەند... پێشەکییەکانی ئەو پەرەسەندنەش لە سەدەی شانزەدا بوو نەهێشتنی پارچە پارچەیی ولات و بەدروست کردنی چەند دەولەتێکە یەکێ دەرەبەگی جیا جیا و بە پەرەسەندنی پیشەسازی و پیشەگری و پێگە و بان و بە سەرکەوتنەکانی بازەرگانی دەرەو هاتە کایەو - مۆنارشی - یش شێوەی سیاسی بوو کە لەگەڵ چینی نوبەلادا هەموو هەول و تەقەلای هێزێ دەرەبەگەکانیان پەك خست کە ئەیانویست پەرەسەندنی بورژوا بوەستێنن و لە جولەي بخرن.

بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەرەبەگایەتی تا ئەو سەردەمانەش، پارێزگاری نفووزی ئابوری و ئایدیۆلۆژی خۆی کردبوو... بۆیە زانست و تەکنیک لە باریکی زۆر خراپدا بوون، بەبەراورد لەگەڵ هۆلەندە و ئینگلستاندا... ئیتر زۆر نوبەلای لاو پەسپۆر لە هونەری سەربازیدا چون بۆ هۆلەندا کە خواوەنی سوپایەکی پەرەسەندوو بوو لە رووی تەکنیکیوە... ئا. لەوبارە نۆخە ئابوری و بیرییدا بوو "رینتە دیکارت" لە سالی ۱۵۹۶ - هاتوتە دنیاووە لە سالی ۱۶۵۰ دا لە ستۆکھۆلم کۆچی کردوو.

دیکارت لە فەلسەفە کەیدا بە "دووانەیی" Dualism گیان ولەش، دەست پێ ئەکات. بۆونی دوو جەوهری لێک سەربەخۆیی ئەسەلماند: مەتریالی و نامەتریالی. هەرەکو مارکس ئەلێت: "بەتەواوی

فیزیکه کە یو میتافیزیک لە بەک جودا ئەکاتەو. لە چوارچێوەی
فیزیکدا، مەتریال جەوھەر و تاکە بوون و هوش پێک ئەهێنێ " ۲۷

دیکارت بناغەی لە کۆسمۆلۆگی و کۆسمۆگۆنی و فیزیک
وزیندەو وەزانیدا مەتریالیست بوو. بەرامبەر ئەو دیکارت لە سایکۆلۆجی
و تیۆری زانین و لە بۆچوون و پاکانیدا لە سەر بوون، ئیدیالیست
بوو. ئەمیش وەک "بیکۆن". لە گومان کردن لە یەقینی هەموو
زانایارێکە ئەو دەست پێ ئەکات... کە پەخنی لە زانین ئەگرت هەر بۆ
ئەو بوو کە بە زانینیکی زیاتر یەقینی بگات... ئیتر ئەم بارزە
گومانییە گەیانییە: من بیر ئەکەم: ئەو وەک وایو من هەم... ئەم لای وایو
بوونی بیر زیاتر یەقینیە لە بوونی لەش، هەروەها زیاتر لە لەش و لە
مەتریالیش ئەسلی ترە، بەواتایەکی تر دیکارت ئەپەوی ئیدیالیزی
کۆسمۆلۆگی بەهێز بکات، ئەک ئەنتۆلۆگی... هەر بەو شەو ناوەستی کە
ئەلی، ماھییەتی گیانی، شان بە شانی مەتریال هەیە، بەلکو ئەو
نوویات ئەکاتەو کە یەک هەبووی یەقینی هەیە... بەرزیتر و پڕۆزتر لە
هەردووکیان ئەویش پەزدانە.

رافیزیکییەکانی دیکارت بونە پالێنەریکی گەورە بۆ مەتریالیزی
سەرەدەمی نوێ، چونکە پوختنی پرنسیپی پەرەسەندنیکی
گیتی، یارمەتی بە دەست هێنانی گەلی سەرکەوتنی دا، لە
کۆسمۆلۆگیدا، پەرەسەندن، هەروەک پەرەسەندنیکی میکانیکی پوخت
تی ئەگەشت... لە کۆسمۆگۆنیدا، بیرى پەرەسەندنی سروشتی سستیمی

خۆر ئەخاتە پەو، كە بەندە بەخاسییە تەكانی مەتریال و جۆلەى ئەو وردیلانەى مەتریال پێك ئەهێنن... لەدانه رانی ئەندازیاری شیکاریى بوو... سسستیمی پەمزی جەبرى بەکارهێنا- كە ئیستا كە بەكەمى دەسكاری سادەوێ لە هەموو ماتماتیكى سەردەمدا بەكار ئەهێنرێ... لە میكانیكدا... نیسبییەتى جۆلەو وەستاویى دیارد بۆ كەردو یاسای گشتییى كارو كاردانەوێ داپشت، هەروەها، یاسای پارێزگار كەردنى چەندایەتى جۆلەى سەرجهەمییى، لەكاتى پێكادانى نوو تەنى جێردا، داناو لە ژێر كارتێكەردنى بێرە فیزیكییەكانیدا فەلسەفەكەى لە سەر مەتریال یا، جەوهەرى تەنى، دانهێرێ. ماركس ئەلێت: "دیکارت هیزێكى خۆیى داهێنەرى فراوانى دا بە مەتریال" (٢٨). لەهواپیدا دیکارت پرا سڕوشتى و كەردوونییەكانى، بەتیورییەكەى دەربارەى مڕۆف، كۆتایی پى ئەهێنى... مڕۆف لای ئەم پەيوەندییەكى پریالیستییه لەتەن، بەو پێیەى گیانى تیانییه، گیان كە ئاقل و بێر كەرەوێ، پێكها تۆو. ئەزموون پێشمانمان ئەدات كە دەروون و تەن هاوکاران و یەك بوون پێك ئەهێنن و حالە تەكانى لەش بەندە بە گیانەو، دیسان پێچهوانەكەشى راستە.

دیکارت، هەروەك بێكۆن، لای وابوو كە ئەركى سەرەكى زانین مسۆگەر كەردنى بەختیاریى مڕۆف و دەست بە سەرا گرتنى سڕوشت و بەكارهێنانى هیزەكانى تێى بۆ بەرژەوێندى خۆى... بەلام پێوانەى یەقین لای ئەم پراكتیک نییه بەلكو هۆشى مڕۆف... ئەقل ئەك هەستەكان پۆلى سەرەكى لە پروسەى زانیندا وازى ئەكات و لای وابو كە ئەقلى چەكدار

بەدو ھىزە يەقىنىيە بە ناويانگەكە: خەملاندن و ھەلەپنجان - ئەتوانى لە ھەموو بوارىكا بگاتە زانىنى يەقىنى بە مەرجىك لە سەر بەرنامە يەكى دروست بېرات... ئەم بېرانەى دىكارت شوپنەوارىكى گەورەيان بۆ پەرەسەندنى فەلسەفەى دواى خۆى بە جىھىشت.

فەلسەفەى مەترىالىستى ھۆبس:

تۆماس ھۆبس ۱۵۸۸-۱۶۷۹ فەيلەسوفى گەورەى ئىنگلىزى ھاوسەردەمى شۆرشى بورژوازى ئىنگلىزى بوو... ھەرچەندە شۆرشەكە سەرنەكەوت بەلام پاىەگەكانى بورژوا بە ھىز بوو... نايدىؤلۆزىيەكى نەئى دژ بە دەرەبەگايەتى دەستى كرد بە پەرەسەندن... ھۆبس لەو سەردەمەدا ژياوہ كە خەباتى شۆرشگىزى لە ژىر ئالای تىندىنسى پىرۇتستانتىندا دەستى پى كردو بەشە پىشەنگەكەى ئەرستوكرات پۆلى گىرنگى لە ژيانى پۇشنىبىرىدا ئەبىنى، چارەنووسى خۇشى بە بۆرژواى تازە پىگەيشتوہوہ بەستوہ... لە ناو مەملەننىى دژ بە نايدىؤلۆزى دەرەبەگىتىدا ئىدؤلۆگەكانى بورژوا كەوتنە خستەرووى بىرو پىيازىان نە سەرمەسەلە ئاپنىەكان و لىبوردىنى ئايىنى و ياساو ھەق... ھەوليان دا كە پەيدا بوونى كۆمەلگەو دەولەت لە بە پرشنكى ياساى سروشتى موقفايەتى و خەسلەتەكانى لىك بدەنەوہ. ئەمانە لاپان وابو كە سروشتى موقفايەتى بەرھەمى جىھانى دەرەوہيە... تىگەيشتىيان بۆ دياردە سروشتىيەكان لە مىكانىكى تىپەرىكدو ژيانى كۆمەلايەتىشى

گرته وه... نه و پټيازو ټينديټسانه به پوونى له فلسفه ى هوبسدا
پهنگيان نه دايه وه.

بيروپاكانى هم زانايه له ژتر كارتټكر دنى بيره كانى كوپه رنيك و
كيپلرو گاليلو هارفيدا پټك هاتن... له كاتى شوپشى بورژوازي
ئينگليزدا به ناچارى ئينگلستانى به جى هيشته، له پارس دانراوه
سره كپه كانى نووسى... بايه خيكي تاينه ى دا به تيورى كومه لگه و
دهولت. ماركس له بهر نيشكى پاكانى كلټيسه... بويه پا
كومه لايه تيبه كانى نريزه پيدانى پا مه ترياليسته كانى بووه له ده رياره ى
سروشت و ياساكانى^۱.

ديسان ماركس نه لټت: "هوبس پا مه ترياليستيه كانى بيكونى له
مه زه بيتكى فلسفه ى ته واودا دارشت. نه يووت قهت ناتوانى بيركر دنه وه
له مه تريالى بيركهر وه جيا بكرته وه، له پټياز
سروشتيه كه شيدا... له ناو مه تريال و جولوه، تن و گوران و، ياسا
ميكانيكيه كان و شيوه ى گواستنه وه ى جولان له تهنكه وه بقر ته نيكي
ترو ژيانى دهرينى مرقه و نازهل وه ستدا نه گاته هم نه نجامانه:

۱- گيان و دهرين وهك جه وهه رى جياواز له نارادا نين...

۲- تهنكان تاكه جه وهه ره كانن كه له گټيدا هه ن.

۳- باوه پكر دن به يه زدان ته نها نه نجامى خه يالى مرقه...

به لام مه زه بى زانين لاي هوبس، سروشته كى هه ر له و پرنسيپه
مه ترياليسته خوانه ناسيان وه دارټرژراوه... زانين له ناو بير

[illegible]

ناوہندیی ھېټ... نا خواستی خه ځکه دهرېخات... به و جوړه دولته پيدا نه بټ... نرخی میژویې را کومه لایه تیبه کانی هؤیس له پادبه دهر مزن بوون... سهاره ت به ووی له نژی بیدی نایینی دهره به گی بوون بډ دولته، چونکه ئه پووت پیدابوونی دولته وهرامدانه ویه کی سروشتیې پهره سندنې کومه ل خوی بووه، نه ک ویستیکی یه زدانی بی له سر نه رز... هره ها لای وابو که دولته ده ستگایه کی زوره ملیتیه، به لام سهرنجی بډ نه و نه دا که نه و زوره ملیتیه ده ست به سهر اگرتنی چینیکه له لایه ن چینیکې تره وه...

راکانی هؤیس له بارودوخی سده ی حه فده دا پیشکه وتوانه بوون... هره وه مارکس دیاردی بډ کردووه. هؤیس ه ولی دا که مه تر یالیزمه کی بیکون له که موکورتیه نایینییه کان پاک بکاته وه... فله سه فله کی هاو به شیهه ک بوو له رزگار کرنی نه قلی خه ځکه له یه خسیری واهیمه ناپنییه کان. سهره تا پزه ییه کانی تیگه یشته ی بیری مه تر یالیستی دیارده کومه لایه تیبه کانی تیا بوو.

فله سه له فله ی مه تر یالیستی سینوژا:

له ناو ه پاستی سده ی حه فده یه مدا هؤله ندا، وه کو ئینگلستان، په کیټک بووه له پیشکه وتووترین ولاتانی کیشوهری نه وروپا... هر له نیوه ی دووه می سده ی شانزده وه شقپشی بوړژوازی تیا سهرکه وت، گهل به

خه باتی خویناوی خوی توانی زودداریی دهره به گیتی نیسپانیا له سر
 شانی خوی لابیات و یه که م کوماری بودواری له نه وروپادا دابه زینتی.
 پهره سندنو شیوهی به ره مه پتانی سه رمایه داری، پالپتوه نه ریکی به
 هیزی کولینه وهی زانستی بوو، به تایبه تی میکانیک و فیزیک و ته کنیکی
 سه ریازی و مه دهنی و ماتماتیک و فله که و هونه ری ریالیستی... نه مانهش
 هاوبه شیبیه کی گهره ی پهره پیسه دهنی فله سه فیه یان کردو به ره و
 پیشه وه ته کانیاں پیدا... له م بارودوخه دا ئیدیلوگی مه زن "باروخ
 سپینوزا" ۱۶۲۲-۱۶۷۷ ژاوه... فله سه فیه کی ریبارزکی سه ره کی
 مه تریا لیزمی سه دهی حه فده یه م پیک نه هینی... له خیزاننکی جوله که له
 نه مستردام له دایک بووه: باوکی خواستی نه وه بوو بییت به مالوم... به لام
 سه باره ت به وهی که سپینوزا ناشنای بیرى پیشکه وتوانه ی زانست
 بوو، به تایبه تی فله سه فیه ی دیکارت... بویه نیایی "جوی" واز
 لیتهینا. له بهر نه خویشی و زوو مردنی، ته نیا دوو دانراوی ته واو
 کرد "په یامی لاهوتی-سیاسی" ۱۶۷۰ و پره وشت-۱۶۷۵.

نه م زانایهش هه ره وه دیکارت هه ولی دا فله سه فیه له سه ر پایه گای
 پرنسیپی دنیایی ته واوه تی دابه زینتیت... لای واپوو که فله سه فیه
 نه بییت ده سه لاتى مروژ به سه ر سروشتدا به هیز بکات... له ناو بیرى
 پیشکه وتوانه ی پیش خویدا مه سه له ی نازادی نه خاته پوو...

له مه زه بی سروشتیدا سپینوزا پا مه تریا لیسته خوانه ناسیبیه گانی
 له سه ر نه و بناغه یه بیئا نه کات که له گیتیدا یه که مه تریا ل Substance

هه په نه ویش سروشته و له بونیدا پټو یستی به بوونی هیچ شتی کی تر نییه، نه م سروشته... له لایه ک سروشتی کی خولقاوه، وه له لایه کی تر سروشتی کی خولقیته ره... به م تنیگه پشته ی مه ترال و ټلحادی له شیوه ی پانتیزمی پشگیری لی ده کات. دیسان بیری جودایی ماهیه ت و بوون پاره پیته سته، کاتی نه گاته سهر جه وهری بی سنووو بی کوتایی... نه و جوداییه نامینی... مرقه، سه باره ت به وه باب ته ټکی زاینه، له م یاسا گشتییه دهرناچیت که هه موو گیتی نه بات به رتوه... له هه موو حال ته ټکی شدا به شینگه له سروشت...

سپینوزا هه ولی دا په وشت بکاته زانستیک، به لام پټوانه کانی له خه ملاندن و ناره زوی خوی خه لکه وه هه لته هینجری، به لکوله و یاسا باب ته ټیپانه وه بی که فرمان به سهر په وشت و کرداره کاند ا نه کن... له هه مان سوچی سروشته وه... سهیری په وشت نه کا. به نامه ی زانستی دهر وون له به نامه ی میکانیک و فیزیک نزیک نه کاته وه، زیانی دهر وویی، به هه موو ده ولته مانی و جوړه کانییه وه نه گیزته وه بۆ دوو پرنسیپی ناسان: بۆ

۱- نه قل و بۆ

۲- هه ستدانه وه Affects... له سهر نه م بناغه سروشتیانه پټبازی نازادی دانه نی و نوو مه سه له له یه ک جودا نه کاته وه:

یه که م: نایا نازادی بۆ مرقه نه گونجی؟

دووه م: نایا ویستی مرقه نازاده؟

ئەم فەیلەسوفەمان ھەموو تیگەیشتەبەکی ئیدیاتیستانە بۆ ویستی
 ئازادانە پەت ئەکاتەو... بەلام ئەوەش پوون ئەکاتەو کە ئازادی
 پێچەوانە پتویستی نییە... شتی ھەبوی پتویست، لەھەمان کاتدا
 ئەتوانی ئازاد بێ ئەگەر پتویستی بوونی، تەنھا لە سروشتی خۆیی
 خۆیەو ھەلقولابی...

لەسەرئەنجاما ئەل: ئازادی ھۆشی پتویستیپە واتە دیدیکی ئاشکراو
 پوونە بۆ ئەو پتویستیپە، ئەم ئیدیە دیالیکتیکیانە سپینۆزا بەرھەمئەکی
 بەرزە فەلسەفە مەتریالیزم بوو... بەلام تیگەیشتەکە دەربارە
 ئازادی تەنھا قسەو، نامتۆویییش بوو...

تیۆری زانین لای ئەم فەیلەسوفە، وەک مەزەبەکە گشتی،
 سروشت مەتریالو ئەقلى بوو، نزمترین شیوەی زانین لای ئەم
 ئیدیۆلۆگە ئەو زانینە کە لەسەر خەیاڵ وەستاو لەنرخى زانینی
 ھەستیی کەم ئەکاتەو و لایەنی ئەقلى بەرز ئەکاتەو و نکۆلى لەئەزموون
 و ئەکات کە سەرچاوەی زانینی تەواوی بێ... ئەگەر سپینۆزا پۆلى
 ئەزموون و پراکتیک لە پروسەى زانیندا تێگەیشتایە و لە جیاکردنەو
 ھەردوو شیوەکەى زانیندا - ھەستیی و ئەقلى، زیاد ئەنەرویش و دەرکی
 بەو ئەکرد ئەزموون و پراکتیک خۆیان چەتە ھەبوونێکن راستەوخو بە
 ئەقلى دەرک ئەکرێن.

تێندینسی خوانەناسی سپینۆزا پۆلیکی گەودەى بینى لە
 پەرەسەندنى ئیلحادو بیرى پزگار بوو لە ئاین لە سەردەمى

نویدا... ئەيووت ئەبى كلىسە سەرىسەستى لىكولىنەو بەزاناكان
 بدات... فەلسەفەو ئاين لىك جيان و پرنسپىيە فەلسەفى و زانستىيەكان
 دى ئاين نىن مەترسى لەسەر پاكرى ئاين و پەوشتى كۆمەل بروسى
 ناكەن... مەترسى گەورە لە ئازادى بىرەو نىيە بەلكولە مەولە
 وتەقەللى كلىسە و دەولەتەو مەكە ئەيانەوئە لەم ئازادىيە كەم
 بگەنەو... كۆنىي تەورات و خواكرى پەگەزەكەى بەدەل خستەو... بە
 ئاشكرا داواى سەرفراز بوون لە تەوقى كۆپلەيەتى ئاين ئەكرە، بەلام
 سىپىنزا لەرا كۆمەلەيتى و سىياسىيەكانىدا كەمتر سەرىسەخ
 بوو... داواى دەسلەلاتى تەواو بۆ دەولەت ئەكرە، كە مەوان
 بەكلىسەشەو مەلكەچى بن، سىستىمى دىموكراسى بەبەرزترىن شىو
 فەرمانرەوايتى دائەنا... ئەيووت مەتر دەسلەلاتىك بەتوقاندن خەلك
 بەرئە بەرى... فەرمانرەوايتىيەكى باش نابى...

فەلسەفەى مەترىالىستى لۆك:

جۇن لۆك ۱۶۲۲-۱۷۰۴ لە نوپنەرە مەزەنەكانى مەترىالىزمى ئىنگلىزى
 بوو، پەرى بەفەلسەفەى بىكۆن و ھۆبسى دا، دروستى مەزەبى ھەستى
 Sensualism مەترىالىزمى سەلماندا... سەردەمى بوو م شۆپشى
 بورژوازى ئىنگلىزى بىنى... ۱۶۸۸ - كە بەسازشكارى نىوان بورژوا
 نوبولا نوپىەكان تەوا بوو. پىگەى بۆ پەرسەندى سەرمایەدارى لە
 ئىنگلىستاندا كەردەو... ئىتر بورژوا لە ولاتەدا خەباتى خۆى لەدى

دەرەبەگایه تی بۆ له ناوێردنی پاشماوه که ی فراوان کرد. جۆن لۆک وهك
فهیلە صوف و زانای ئابوری و نووسەرێکی سیاسی هاوبهشی ئه
خهباته ی کرد.

به رنامه ی نوێی زانین پێگهیهکی سه ره کی ئه و خهباته بوو... ئه زموون
لای ئه م تا که سه رچاوه ی هه موپیره کانه... ئه یوت دوو جۆره ئه زموون
هه یه: ئاشکراو، شاردراره. به و پێش دیارد بۆ دوو سه رچاوه ی
ئه زموونی پراکتیکی بیره کانه مان ئه کات: هه ستو بیرکردنه وه... بیر
هه ستیش ئه نجامی کارتیکردنی شته دهره کیه کان له سه رگۆشه کانی
هه ست دهره که وێ.

له دانانی به رنامه ی میتافیزیکیدا، لۆک پۆلیکی به رزی وازی
کرد... په ره سه ندنی هێزه کانی به ره مه پهنه ره له کۆمه لگی بورژوازی داو
ئهرکی شیکردنه وه ی دیارده کانی سه روشته و جیاکردنه وه ی
جۆرجۆرکریان و توێژینه وه ی هه ره که یانی به جیا خسته به رده م
زانسته. بیره وه ره گنراوه کان، به هه ست بێ یا بیرکردنه وه، تا که مه تریالی
سه ره تایی زانین، نه ک زانین خۆی. بۆ ده سته که وئنی زانین ئه پێت ئه م
مه تریاله سه ره تاییه بخریته ژێر چاره کردنه وه، ئه وه ش به هۆی سێ
توانسته ده روونییه که وه: به راوردکردن، رۆنان جه رد کردن، به هۆی
ئه مه وه بیره ساکاره کان-هه ستیی و بیریی- ئه بنه بیر
ئاوێته. مه سه له ی زمانیش له تیوری زانینی ئه م فه یله سوفه ماندا
شۆنێکی گرنگی گرتوه... تیۆری جه ردکردن Abstraction یش

به ستراوه ته و به و مه سه له يوه ... وشه كان په مزی هه سستیڼ و نامرازی له يه ك گه یشتنی نیتوان مړوف، زوره شيان تاك نین به لكو زاراوه ی گشتیڼ... لیرهدا پرسپاریك نیته پیش نه گه رشت ته نها به تاك هه بی، نه بی نه و ماهیبه ته گشتیڼه كه به ره مزی زاراوه ی گشتی نیاریدان بؤ نه كړئ له كویوه بین؟... وشه كاتيك نه بیته گشتی كه نیمه نه یكه ین به په مزی بیری گشتی... كه پرسپاری نه وه ش بكرئ نایا نه م بیره گشتیڼه چون دروست نه بن... واتیوریه كه ی لوك له جهرد كړنا وهرامی ته واو نه داته وه. كه له تاقیكړنه وه مانا زور شت له هندی حالت و خه سله تا له يه ك نه چن، شینجا به موی جهرد كړنه وه خه سله ته له يه ك چوه كانی به شولكه كان دهرنه هیڼن و دهركه وته خوی و سانه وییه كانی لانه به ین... به و جوره بیره سه رجه مییه كان دروست نه بن كه به يه ك واته نیشانه ی بؤ نه كه ین، به و چه شنه بیره گشتیڼه كان، وهك بیری "مړوف" و "ناژهل" و "رووهك"... دروست نه بن.

له بواری كولیڼه وه له يه قبینی بیره كان، لوك دوو شیوه ی زانین له يه ك چیا نه كاته وه: زانینی دروست، یه قینی، ورد. نه وی تر: مه زه نیی، - نیحتی مالی - یه.

له بیره كومه لایه تی و سیاسیه كانیدا... لوك تیوری له سه رده ولت و ده سلات و یاسا دانا كه له گرنګترین تیوریه كانی سه ده ی حافده به م نه ژمیږدی له سه ر" مافی سروشتی". پا سیاسیه كانی، به گشتی به لگو و پالېشتی تیوری بوون بؤ پرژده ی پارتی لیبراله كان - ویگ - داوا ی له يه ك

جياكرىنەۋەي نەۋاۋى ھەردوۋ دەسەلاتى ياسادانان و جىيەجى كىردى
 ئەكرد... لە بېرۇدا گرنگەكانى تىرى لۆك... بەرەۋا زانىنى شۇرشى
 بورژوازى بوۋ، ئەگر سىستېمى كۆمەلەيتى و سىياسى كەرەسە وېرى
 پىتويست بۇ پەرۋەدە كىردى خەلك نەپەخسىيىت... ۋا بۆيان ھەپە ئە
 سىستېمە بگۇرن.

فەلسەفە لە ئىنگىلىستاندا كۆتايى سەدەي ۱۷-۱۸:

فەلسەفەي لۆك پۆلىكى گرنگى ۋازى كىرد لە پەيدا بون و
 پەرەسەندى پوناكېرى ئىنگلىزى لە سەدەي خەفەدە
 ھەژدەدا... لايەنگرانى ئەم رېتازە فەلسەفەيە فرۋانە دژ بە ئايدىقۇلۇزى
 دەرەبەگىتتە داۋايان ئەكرد، باۋەر بۇ سنورى بەرژەۋەندى ئەقل و
 ئاينىش بۇ سنورى بەرژەۋەندى زانست دەستىشان بىرى. دىسان
 ئەيانووت: ئەبى لە سەرپەرشتى كلىسە پزگار بىرى... لايان ۋابو
 پۇشنىرى و زانست ھىزى جولىنەرى پەرەسەندى مېژوۋ مەرجى
 بناغەي دامەزاندنى دەسەلاتى ئەقل... بۆپە داۋاي بلاۋكردەۋەيان
 ئەكرد. روناكېرى سەدەي ھەژدەيەم، ئامرازى دەستى چىنى بورژوازى
 ساۋا بوۋ لە خەباتدا لە دژى پاپەگاكانى ژيانى بىرى، كەلە كۆمەلگەي
 دەرەبەگىتتە چەسپىو بوۋ، بېۋە كۆسپىكى گەۋرە لە بەردەم
 پىشكەۋتنى زانست و باۋەرە زانستىيەكان، بەبەلگەۋ بىانوى تىۋرى
 دەسەلاتى سىياسى چىنى كار بەدەستىشى پالېشت ئەكرد. بەلام
 نۆينەرانى پوناكېر كىردن ھاتن لە دژى ئەم دەسەلاتە

وهستان، سهره نجام به سهر كه وتنى بورژوا له ولاتانى نه وروپاي
 پوژنوا وادا بيري پوناكيري كوته به رده م بلاويونه وه په كي به ريلو
 له نينگلستان و نينجا له پارس و دواييش له نه لمانيدا.

له و مه سه له بنچينه بيانه ي كه بيري فويله سوفه پوناكيره كاني
 داگير كړد بوو، مه سه له ي په يوه ندى زانين بوو به نيمان وه، په يوه نديي
 ديدى تويى زانستى به پوړواو نه فسانه خورافييه كانه وه كه له نينجيلدا
 هن... به گشتى بورژوازي نينگليزي ثاره زووه نه نه كړد به ته واوي
 خوي له واهيمه ي اييني بچرني... فويله سوفى واش هه بوو له دوي
 زانست و فلسفه ي پيشكه وتوانه وه ستا، له وانه: جورج بيركلي ۱۶۸۴-
 ۱۷۵۲ ب ر كه نه يو بست له سهرچاوه ي بنچينه ي هه موو رتيازه
 مه تريالو ستيايه كان بدات... به لام هيوم ۱۷۱۱-۱۷۷۶-لاي-گومانيي
 Skeptism و نازانم Agnosticism- ي گرت... بويه له به يني
 مه ترياليزم و نيداليزمدا، هه روه ك لينين نه لي: له مبرو نه و به ري كړندا
 بوو ۲.

فلسفه ي نه لمانى له سه ده ي حه فده هه مدا:

له نيوه ي نيوه مى سه ده ي حه فده هه مدا نه لمانيا، به به راورد له گه ل
 هو له نده و نينگلستاندا، ولاتيكي دواكه وتوو بوو، دواي شكستى جه نكي
 خاچ (۱۵۲۵) جه نكي سبي (۲۰) ساله له سه ده ي حه فده يه مدا به رپا بوو كه
 بسوه هوي ويرانكاري و تيكداني زور له م ولاته دا... هيچ چينيكى
 كومه لگه ي نه لمانياي نه و كاته نه يتوانى بيبته ناوه ندى په كخستنى ولات

و رېځخستنی هیزه کومه لایه تیبه شوې شکرپویشکه و تنخوازه کان... بویه
 نه بینین نه لمانیای نه و سرده مه له پړوی سیاسیه وه له ژماره یه کی
 زږد له دهوله توکه و مېر نشینی دهره به گی بچوک بچوک و له یه ک نورو
 دژ به یه ک پښکها تبوو، هر له و بارو بوخه شدا نایدیو لوزی نایینی
 پاریزگاری جیگه کانی خوی کرد. به لام مه تر یالیزم، هر چنده به هزی
 نه و سرکه و تنانه ی زانستی فیزیک و زینده وه و زانینی و زانستی سروشتی
 به ده ستیان هینا بووگه شایه وه... به لام هر زوو دامرکایه وه، به بی نه وه ی
 بیته هیزکی بیریی گرنه... هر وه له ولاته پښکه و تنوه کانی
 نه و یو پادا پړوی دا... له فیه سوفه به ناویانگه کانی نه م سرده مه ی
 نه له مانیا لپننز-ه ۱۶۶۶-۱۷۱۶م... نیدیا لیستیکی بابته ی
 بوو... چالاکانه هه ولی نه دا تیوری بیه ستیته وه به پراکتیکه وه... نه مه ش
 به ره و تینگه یشته یه کی نویی جوری رېځخستنی هه موو پړوسه ی زانستی
 برد... دیسان لپننز بایه خی دا به مه سه له کومه لایه تیبه کان. په یامیکی
 له سر چاک کړینی سستی می سه رانه و نه هیشتنی بیکاریی و مافی
 دهره به گی و په خساندن ی کار بق هه ژاران و چاک کړینی کار گوزاری
 گشتی دانا... په ره سه ندن لای نه م نیدیو لوگه تینگه یشته یه کی فراوانی
 هیه و هه موو شتیک له سروشتدا په ره نه سه نی، نکول نه کا له بوونی
 قله مبارزان یا پچان له پړوسه ی په ره سه ندنی به رده واما... له تیوری
 په ره سه ندنا باسی جوری گواسته نه وه ی بڼگیان بق زینده وهر
 نه کات. دیسان بایه ختیکی زوری به مه سه له کانی زانین و لوجیک

دا...فەلسەفەكەى لىپىنتز،ھەرچەندە ھەزەبە سىرۇشتىكەى مۆرك
مىكانىكى بىو.بەلام سەرەتەى تىگەيشتەى دىئالىكتىكى سىرۇشت و
ناسىنى مۇقائەتەى تىا بىو...كۆلىنەوئى قۇل لە بىرورا دىئالىكتىكەكانى
ئىفلاتقۇن و تىگەيشتە دىئامىكىيەكانى بۇ پىرسەى سىرۇشت كىرۇ ھەولیدا
ئەزمۇنى ئەقلى لە-زانىندا تىكەل بىكات...ئەوانە ئەم فەیلەسوفەيان
گەباندا بىرە دىئالىكتىكىيەكانى.بەلام دىوئى خۇى پەرەى پىنەدراو
خامۇش كرا.

روناگىرىيى فەرەنسائى لە سەدەى ھەزەھەمدا:

نىوئى دىوئەى سەدەى ھەزە لە مېژى فەرەنسەدا نمۇنەىكى
كلاسىكىمان ئەداتى كە بالاكردن و پەرەسەندى شىوئى بەرەمەئىنانى
نۆى-شىوئى سەرمایەدارى،لە ھەناوى كۆمەلگەى دەرەبەگىتى و لە ناو
چوارچىوئە سىياسىيەكەیدا دەبىت.پتەو بىوئى دەسەلاتى مۇنارشى بە
دەبىتەى ھەردىو سەدەى ھەفدە و ھەزە لە فەرەنسائى يارمەتى
پەرەپىدانى ھىزەكانى بەرەمەئىنانى كۆمەلگەى داو بەرەو پىشەو
بەردى...لە دىوئىدا ئاكۆكىيەكانى شىوئى بەرەمەئىنانى سەرمایەدارى
توندو تىژ ئەبوو،بەتايىبەتى پەيوەندىيە كۆمەلەبەتەى
دەرەبەگەىتەىكان ئەبوونە كۆسپى بەردەمى پەيوەندىيەكۆمەلەبەتەى
بىوئىزەىكان و گەشەكردىيان،ئەو ئاكۆكىيە پونتر لە زىانى بىرى
كۆمەلگەى فەرەنسەدا دەرئەكەوت،لەگەل بىرە زانستىيە نۆيەكاندا،
بىرى ماتەماتىك و فىزىك و مىكانىك و فىزىقۇلۇگى و پىزىشكى،بىرە

فەلسەفەيە مەترىيالىستەكان خۇيان ئەگە ياندى مېشىكى خەلكى - بەلام
 ھىزە كۆنە پەرستەكان، بە تايىبەتى پىياوانى كۆيسەى كاسولىكى
 بەرامبەرى وەستان... لەگەل ئەو شىدا بىرى پېشكە وتوانە ھەر بەرەو
 پېشەوہ ئەپقى... لەفەرەنسای پېش شۆپشى بورژوا (۱۷۸۹) بەچل
 سالىك بزوتنەوہ يەكى پوشنېيرى بە ھىزو فراوانى تيا پويدا، كە
 بە بزوتنەوہى پوناكېيرى ناو ئەبى... ھەر وەك ئىنگلىستان، لە سەر
 زەمىنەى سەرگەوتنى زانستى نۆئ دامەزراوہ، بوہ ھىزكى گەورەى
 تىكوشان و سەرخستنى بىرى زانستى. بەلام ئەم پوناكېيرە پېيازكى
 تەباو ھارپەگەز نەبوو، بەلكو شان بە شانى مەترىيالىزم، ئىدىيالىزمى
 تيا بوو شان بە شانى خوانەناسى پېيازى ناينىش لە ئارادا بوو، ديسان
 سەرچاوہ بىرىيەكانىش ھەر يەك نەبوون.

پوناكېيرى ئىنگلىستان يەكەك بوو لە سەرچاوہ پوشنېيرىيەكانى
 پوناكېيرانى فەرەنساي، لە سەر دەستى "فولتېر" و "مونتسكسۇ" دا
 پوشنېيرەكانى فەرەنساي ئاشناى ئىنگلىستانى نۆئو كەلتورەكەى
 بوون... ھەر وەھا كەلتورى پېشكە وتوانەى كۆنى فەرەنساي خۆشى
 سەرچاوہ يەكى تر بوون... بۇ نمونە "گاسندى" و "دىكارت" زەمىنە
 خۆشكەرى پوناكېيرى فەرەنساي بوون لە سەدەى حەقدە يەمدا، ديسان
 كردارەكانى: بېرېيل "يارمە تىدەرى گەشانەوہى پوناكېيرى سەدەى
 حەقدە وەژدە بوون.

شارل مۇنتسكو (۱۶۸۹-۱۷۵۵) لە پوناكېرە بە ناويانگەكانى فەرەنسا
 بوو... دانراوۋەكانى، بە تايەتى "گيانى ياساكان" خستيانە پىزى
 ئىدىيۇلۇگە سىياسىي و ياسا نامە بەرزەكانەو، نەك ھەر لە فەرەنسا
 بەلكو لە ھەموو جىھانىشدا. بىرى سەرەكى "گيانى ياساكان"
 تىندىنسى ئەقلى و سروشتى بوو...

ئەو ئەركى ئەم ئىدىيۇلۇگە لە بەرچاوى گرتبوو... ئەركىكى ياسايى
 بوو، لەسەر بەراورد كىرنى ياسادانان و سىتىمى سىياسى لە ئىنگلستان و
 فەرەنسە لەگەل سىتىمى كۆمارى و كۆلۇنيالى كە لە پۇمادا دامەزدايوو..
 بۆيە ئەم، يەكەم زانا بوو كە بەرنامەى بەراوردىيى Comparative لە
 كۆلىنەو لەمەسەلە ياسايىيەكان و فەلسەفەى ھەقدە بەكارھىتا...
 ئەمەش مەترىيالىكى دەولەمەندى بۇ دانانى تىۋرىيەكەى پەخساند،
 لەسەر شىۋە سەرەككىيەكانى فەرمانپەرۋايى و مەرچەكانى گەشەكردن و
 پوخاندنى.. لەو ھەموو شىۋانەشدا، مۇنتسكىۋ ئەو مەرچانە
 لىئەكۆلىتەو كە ئەركى مسۆگەر كىرنى ئازادى سەلتايەتى پى
 سىپىرداۋە، ھەروەھالەو بارودۇخە ئەكۆلىتەو كە فەرمانپەرۋايەتى
 ئەبىت بەزۇددارىيى... لەگەل ئەوانەشدا، مۇنتسكىۋ لەداواكىرنى گۇپرانى
 شۇرشگىرپانەى كۆمەل دودر بوو... ئەم زانايە گالتەى بەزۇددارىيى
 مۇنارشى فەرەنسا ئەكرد. وە بەشىۋەيەكى دژ بەسروشتى مۇۋخۇزى و
 دژ بەمافى پىرسونالى و پارىزگار كىرنى و ئارامىي دانەنا... ئەبىوت سزا
 بۇ كىردارە نەك بۇ بىرورپا... لەدژى لاتىنگىرىيى ئايىنى و ھەموو

شیوه په کی نه شک نه جوو... داوای قه ده غه کردنی کږله په تی و به کږله کردنی نه کرد... زیاد له پیوستیش پاشایه تی ده ستوری په سندنه کرد.

شولتیر "۱۶۹۴-۱۷۷۸" . جیگه په کی تایبه تی له ژبانی بیریی شو سرده مه دا هه جوو... نوسه ریکی گه وړه و زانای سایکولوجی و فله سوفی شارستانی و میژوویی سرده می خوی جوو، له قسه و تهی مشومرا نه دبیبکی بلیمه تی وابو که ناوی پوژنامه نوسی و نه دیب و زانای گه یانده پله یه که که کومه لگه ی دهره به گیتی په ی پی نه بریدجوو، تامرد تیکوشه ریکی نه به زی دژ به کلنسه و نه کلیروس و ده مارگیریی ثایبنی جوو...

را سایکولوجییه کانی فله سه فه ی مه تر یالیزمی لږک کاری خویان کربووه سر نه م ئیدیلوگه ... هه رچنده له فله سه فه که یدا له لایه نگره دلسوزه کانی فیزیکسی نیوتن جوو... له مه شه وه ده سستی کرد به په ره پیسه ندنی بیریی یاسایی گشتی له سروشتدا. له تیوری زانیندا هه ولی نه دا تا نه زمونی هه سستی تیکه ل به هندی په گزی نه قلی بکات. له په وشندا دژی واته ی زگماکی پرنسیپه په وشتیبه کان جوو... دیسان پوئیکسی گرنگی له فله سه فه ی شارستانی و فله سه فه ی میژودا بینی.

"گولندیاك" ۱۷۱۵ - ۱۷۸۰ په کږکه له نه قله پوناکبیره هره به رزه کانی هره نسا له پووی په سنی و پیکخته نره .. ژبانی پوناکبیری به سنی پله دا تیپه پوو... په کم: له سر زه مینه ی

فەلسەفەى لۆك وەستاۋە، بەلام تەنھا ۋەك تەۋاككەرى. لەدوۋەمدا:
 پېيازىكى ھەستىيى تايىت و پەسەن پەرەپېتەدات... بەلام لەستىيەمدا:
 لەشتوۋەكانى بېرو پەيوەندىيان لەگەل زەمان و حىسابدا ئەكۆلپتەۋە...
 لەپەلى نوۋەمدا ئەم بەپېچەۋانەى لۆك ئەۋە ئەسەلمېنى كە بېر،
 بىنچەى سەربەخۆى زانېن نىيە، بەلكو لەھەستەكانەۋە ھەئەقۇلن،
 بۆيە شىۋەيەكى لاپەلاى ۋەرگىراۋە لەشتوۋەكانى زانېن... ھەموو
 چالاكپىيەكى بېرىسى تەنھا لەرېگەى ئەزمونەۋە ۋەرئەگېرى...
 لەسەرئەنجاما مۇدىاك پەرگەزى ئەقلى Rationalism ئەخاتە سەر
 تېندىنسى پەسەنى ھەستىي... ئەم ئەقلىيەش، تا بەرەۋ پەلى سىيەمى
 ژيانى بېرى ئەم ئىدىقۇلۇگە بېرۆين، ئاشكراتر ئەيى. لەم سەردەمەى
 ژيانىدا شىكرنەۋە ئەيىتە بابەتى كۆلپنەۋە، لەمەۋبەر بەرنامەى
 كۆلپنەۋە بوو. لەدانراۋەكانى ئەم پەلەيەدا "لۇجىك" ۱۷۸۰ زىمانى
 حىساب" كە بۋاى مەردنى لە ۱۷۹۸ بىلۋكرابەۋە ناۋيان دەركرىد...
 فەلسەفەى كۆندىاك دەرى ئەخات كە ناكۆكى لەناۋ تىۋرى زانېنى
 پوناكېرىي فەرنساۋى، لەنىۋان تېندىنسى پەسەنى ھەستى، لەگەل
 تېندىنسى لۇجىكى - ماتماتىكى شىۋەيىدا ھەيە.

جان جاك رۇسۇ (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) لە جىنېف ھاتۇتە جىھانەۋە... لە
 دانراۋە گىرنگەكانى: ۋاتارىك لەسەر سەرچاۋەى جىاۋازى لەنىۋان خەلكدا
 "۱۷۵۵" و "پىنكېتىنانى كۆمەلەيەتى - العقد الاجتماعى - " ۱۷۶۲، ۋە
 "ئەمىل، يان لەپەرۋەردەدا " ۱۷۶۲ بۋوبايەخى رۇسۇ ھەر لەبېرە

تیۆرییە فەلسەفییەکانیدا نەبوو. بەلکو لەبەرە کۆمەلایەتی و سیاسیی و پەروەشتی و سایکۆلۆجی و پەروەردەییەکانیشدا بوو. بەبیرتێژ و قۆلبەرکردنەوە و پەخنگری نەترس لەستیمی کۆمەلایەتی ناپەرە و ناوی دەركردبوو...

فەلسەفەی فەرەنسی، بەفەلسەفەی کۆمەلایەتیشەو، لەسەدەی ھەژدەدا، لەو دەرنەئەچوو: کە پەخنە بێت لە دەرهەبەگیتی و مۆنارشی لەبیدی بەرژەوهندی بۆرژواو و ناکۆکیەکانی نێوان بەرژەوهندی چینهکان، کە لەناو پێزەکانی "چینی سیتیەدا" دەستیان کردبوو بەجیاوێنەر و ئاشکراوون... سەرنجی لێ نەدرابوو یاخود، جارێ لێ تێنەگەشتبوون... زۆر لە پوناکبەرە فەرەنسایییەکانی سەدەی ھەژدە کەوتنە زۆرانباری لەدژی ئایدۆلۆژی دەرهەبەگایەتی - کلێسە پەرسی و دژی ستیمی مۆنارشی و ئایدۆلۆژیە سیاسییە کە ئەوانی گالەشیان بەجەماوەری دیموکرات ئەکرد، قۆلتێز بەچاویکی سووک سەیری خەلکی پەشو پەوتی ئەکرد، لەو ئەترسا کە هۆشی سیاسییان بەرز بێتەو... بۆیە پوناکبەرەکان بەسالتون و بەئەلقای بەستراو بەنوبەلاو پیاوماقولاتی کۆشکەو بیری خۆیان پەخشان ئەکرد... بەلام ھەلۆیستی پۆسۆ زۆر جیاواز بوو لەگەڵ ھاوسەردەمەکانی خۆی، کەس بەقەدەر ئەم لە پوانگە پیتی بو پێوا زۆر لێکراو و لەناکۆکیەکانی کۆمەلگە فەرەنسا نەگەشتبوو، ئەمەش ھۆی ئەو ناکۆکیانە بوو کە فەلسەفە کۆمەلایەتیەکییدا بوو... بۆ نمونە: پەخنەکانی دیموکراتی و

پادىكالانەو لەھەمەن كاتدا كۆنەپەرستانەش بوو... داواى بۆ پىشەو
چونى جەماوەرى ئەكرد بۆ لەناوبرىنى ئەوستىمە كۆمەلايەتپيانەى مرقۇ
ئەچەوستىنەو، بەلام ئەشەبەستەو بەرابردووە... بەو پىرانەى
كەئەبىن لەخانەى بىرە كۆنەپەرستە يۆتۆپىيەكاندا دابنرى.
تېورىيەكەشى دەربارەى ھەست، خەسلەت دوانەى بوو... لەتەندىنە
چەوتەكانى: كە لەدواپیدا لاپەنگرانى فەلسەفەى كۆنەپەرست كەلكيان
لەى وەرگرت ئەمە بوو: لاى وابو دزايەتى لەنىوان ھەست و ئەقل گواپە
ئەويان بازىيەكى بالو بەرزى ژيانى دەروونىيە، ئەمیان نزم و كەم
بايەخترە. لەگەل ئەوانەشدا ئەم پىرانەى پۆسۇ بەگشتى دوروبون لە
تەندىنەسى ئالوجىكى كۆنەپەرستانەى چىنى بورژوازيەو.

پۆسۇ لاى وابو كەيەكەك لەفاكتۆرە سەرەككەيەكانى ئازارى
مرقۇايەتى لەجىاوازی نىوان گوزەرانمان و ئارەزوەكانمانەو... لە
جىاوازی نىوان گوزەرانمان و خواستەكانمان و لەجىاوازی نىوان
سروشەت لەگەل دامودەستگا كۆمەلايەتپەكانەو... لە جىاوازی نىوان
مرقۇ ھاوئىشتمانىيەو، ھاوچەرخەكانى پۆسۇ ئەيانووت دزايەتى
كردنى شارستانىتى لەلايەن پۆسۇو داوايەكى گىلانەى بۆ نواو، بۆ
سەردەمى پىش شارستانىتى... بۆ ھالەتى سروشتى ... فۆلئىر گالتهى
بەھەلۆيىستى پۆسۇ ئەكرد و ئەيووت: ھەلۆيىستە داواكردنە لەمرقۇايەتى
كە بەچوارپىن بگەپتەو ناو جەنگەلى دىرزەمان... بەلام پۆسۇ ئەو
ئەزانى كە ھىچ پىگەيەك نىيە بۆ پاشەكشى لەو پىشكەوتنەى

موقفايه تي... نكولى كردن له شارستانيتى ماناي گه پانه وه به بق حاله تي
 پړاندايه تي... رۆسۆ ئه سلى ناكړكيه كاني ناو شارستانيتى به جياوازي
 كومه لايه تي له قه لاه نه دا، كه هوى نه وه ش جياوازي مۆلكايه تي و
 مۆلكدارى زه وي نامرازى كار... ئينجا رۆسۆ نه نجامه خراپه كاني
 جياوازي كومه لايه تي و شينه كاني دابه شكردنى كار... وردبين و
 خوينگه رمانه ده رنه خات، به لام له وه بى هيزتر بوو كه له و پنگه و
 شوينانه نزيك بپيته وه و نامۆزگاريى بكات و له ناكړكيه كاني ناو
 شارستانيتى ده ري بهيښى، رۆسۆ له دژى باوه په په سميه كاني ثابين
 بوو، به لام به توندتر هيزشى نه كرده سه ر خوانه ناسى.

رۆسۆ، له "پنكهاڼى كومه لايه تي" "العقد الاجتماعى" دا ويستى
 نه وه به سه لميښى كه جياوازيى كومه لايه تي به هوى جياوازي له مۆلكدارى و
 جياوازي له نه ركه كاندا دروست بووه و هر به وه ش پاست نه كړيته وه كه
 به نازادى و په كسانى ته واو له به رامبه ر ياسا بق هه مووان مسۆگه ر
 بكړى... ئه م به ربه ش كه په نگدانه وه ي سروشتى سۆسيۆلۆژى
 بورژوازيانه ي رۆسۆيه... جيگه ي پيژليگرتنى سه ر كرده كاني شوپشه كه ي
 فهره نسا بوو، به تايپه تي به عقوبيه يه كان.

رۆسۆ به رنامه ي پنكهاڼه كومه لايه تيه كه ي به پيرى ديموكراسى
 بورژواو ستيى كۆمارى بورژوازي نه پازينيته وه و نه وه دوپات نه كاته وه
 كه ژيانى سياسى كۆمه ل نه بى له سه ر بناغه ي سه ردارى ته واوه تي گل
 بى و هه رگيز به ش به ش ناكړى. بۆيه ئه م دابه شكردنى ده سه لات

له رېښه گرنگه کانی بېری نه و سهرده مهی نه له مانیا قوتاخانهی
 "کریستیان فولف (۱۶۷۹-۱۷۵۴)" ... هه ولې دا فلهسه فهی
 نیدیا لیزمی لیبینتز له زانکوکان و پیزی پوښنبراندا بلاو بکاته وه...
 به لام "فولف" و لایه نگرانی به ده ست پیکردنیان له تیندینسی نه قلیی
 "لیپنتز" و ته قه لای دانانی فلهسه فهیه کی زانستانه ی سهرجه می یان
 نینسکلز پیدیه که ته نها به و مه به سته بوو که له کوششی لیبینتز که م
 بکه نه وه، له گه ل نه وه شدا گیانی سازش که دوو چاری نه و فلهسه فهیه
 بوبوو جیگیر کرا. مه زه به کشی ده رباره ی بوون - موندولوزی -
 Monodology - تا راده ی شیواندن ته سکیان کرده وه.

له ناو پوناکیر و پېشه ننگه کانی نه له ماندا "لیسنگ" ۱۷۲۹ - ۱۷۸۱
 وه که نوسه ریکی به ناویانگ و شاتوکه رو په خنه گرو فه به لوسف ناوی
 ده کرد. تیکو شهریکی نه به ز بو دزی کونه په رستی و نایدولوجی کلنیه و
 ده مارگیری ثابین بوو، له پیناوی هونه ریکی پالیستی پېشکه و توانه ی
 شاتو دا خه باتی نه کرد... هه ولې نه دا بگاته هونه ریکی له کرداره
 کلاسیکی و نمونه پاوه ستاوه کان تیپه پئ... هونه ریکی بی که به نامرازه
 هونه ریپه کانی دینامیکی سهرده می نوئ و ململانئیی خه که په رنګ
 پېنداته وه... له دزی لاهوتی په سمی کونه په رست وه ستاو... ته نها یه که
 په زندانی نه سه لماند، نه ویش "گیانی جیهان" بوو.

له ناو پوناکیر ه گه وره کانی نه له ماندا شاعیر و نیدیلوگی بلیمه ت
 "گوته" بوو - ۱۷۴۹ - ۱۸۲۲ - پوټیکی گرنگی له په ره پېندانی پوناکیریی

ئەلەمانىدا بىنى... بەگشتى لەفەلسەكەيدا ئىدىيالىست بوو... بەلام
ئۇرۇنگ بوو، مەترىاليزم و بىدە دىيالىكتىكەكەى نەگەياندە... كۆنایىه
لۇجىكىيەكەى.

مەترىالىستە فەرەنساۋىيەگان لەسەددەى ھەژدەھەمدا:

مەترىاليزمى سەددەى ھەژدەى فەرەنسا پلەيەكى نوئى بوو لەمىژووى
فەلسەفەى مەترىاليزمدا... چونگە لەزۇر لايەنەوہ لەوانەى پىشوو
جىاوازيبوو... ھەرچەندە فەرمانرەواو نوبەلاكانيان پشت گويى نەخست،
بەلام زياتر قەسەو نوسينيان ئاراستەى جەماوہرى خويندەوارى چىنى
بورژوازى جۇريەجۇرەكانى جولەى تەن و وردىلە مەترىاليەگان
كەسەرچەم سروشتي ئەزەلى و نەمر پىكنەھىنن... بەو جۇرە ھەموو
بىدە لاھوتى و غەيبى و ئىدىيالىستىەگان بەئىرۆ ئەخاتەوہ... ئەيوت
مەترىالى بزيو بنچينەى ھەموو پىرۇسە سروشتيەگانە... تىگەيشتيەى
مەترىالىستانەى سروش، ھەموو دىيەك دەربارەى ھۆى لەياسا بەدەر
پوچ ئەكاتەوہ... بىرۋاى بەكردارى بىن ھۆو لەخۆوہ پەخساو نەبووہ...
تا بۆ كىردارو ھەست و دىدى مەزۇد و جولەى گەردى ناو ھەواش ھەر
ھەمان بۆچونى ھەبوو، ئەمەش مەترىاليزمى ميكانيكى ھۆلباخ بوو...
چونگە لای وابو كە ئەو كىردارو كىرەوانە ئەگەپىتەوہ بۆ پىويستى
ميكانيكى... ھەر شتەك لەوانە ھۆيەكى ديارى خۆى ھەپە...

ئەو پایانە لەسەر دەستی دیدرۆ ۱۷۱۲ - ۱۷۸۴ دا پەرەى پێدرا، که بێ بەرەره گانی دیارترین پووی مەتریاڵیزمی فەرەنسی بو. لە دانراوه گانیدا بە جۆرێکی زیندوانە و شیۆه یەکی ئە دەبیانەى جوان و توانایەکی بەرزى پەتکردنەووە بەلگەى لەبارى سەلماندنى زیرەکانە مەتریاڵیزمی خستەپوو... جگە لەوێ گەلى دانراوی لەسەر هونەر و جوانی پەخنەى هونەرى دانا... لە دانراوه هونەرییە گانی و - لە پۆمان و شاتۆگەرییە گانیدا - هەولی ئە دا پرنسیپە تیۆرییە گانی مەزەبە نوێیەکی لەسەر جوانی بەرکار بخوا.

دیدرۆ هەندى نیشانەى دیالیکتیکانەى خستە ناو را سڕوشتییە گانییەو... لە هەندى مەسەلە دا توانی لە کۆتى میتافیزیکی میکانیکی تەسك خۆى دەرباز بکات... ئە یووت هەموو شتێک لە گۆراندایە... ون ئەبى نامینی، تەنھا گشتى ئەمینی... ئەم جیهانەى ئێمە تێیدا ئەژین بەردەوام ئەزى و ئەمرى... تاکە جیهانیشتەو جگە لەم هیچ یەکیکی تر نەبوووە و نییە و نابى... ئەم لایەنە دیالیکتیکیانە لە فەلسەفەى دیدرۆ جێگەى نر خاندنیکی بەرزى ئنگلس بوو ۲۲. دیسان دیدرۆ بایەخێکی تاییبەتى دا بە بەلێکدانەوێ مەتریاڵیستانەى هەست... دیدرۆ لەو زانایانە بوو کە ئە یووت مەتریاڵ توانستی هەستى هەیه... و دارپشتنیکی تیۆریانەى وردیشى بۆ کردو پەرەى پێسەند تا هێلە گشتییە گانی تیۆرى مەتریاڵیزمی بۆ فرمانە دەرونییەکان کێشا...

له سەر بناغەى ئەو تىگەيشته مەترىالىستانەى سروشت...
 مەترىالىستانەى فەرەنسە تىۋرىيەگەيان دائەپژڭن... ئەزمون سەرنج
 بوو پزگەى زانينن لای "دېدرو" و ھەموو مەترىالىستانەى تىرى
 فەرەنسا... ھەولیان ئەدا ئەو ھەستە دەرهگىيەگان ئەیدەن و
 ھەقۇى پشت بەستن ھەقۇى ھەستە دەرهگىيەگان ئەیدەن و
 بەتاقىکردنەو سەرنج... گەم نابىتەو، بەلگۇ زانينى بەدەست
 ھاوردە ھەو پزگەى ئەگەر نەمامگە ھەنیتەو سەنورى بەقینى تەواو، و
 بەلایەنى گەمەو ئەمانگە ھەنیتە پادەيەكى بەرز لەیەقین
 مەترىالىستانەى فەرەنسا ھەروە ھەموو ھەیلەسوفەگانى پيش
 مارکسىزم، لەتىگەيشتنیاندا بۆ کۆمەل ئیدىالىست بوون... لەگەل
 ئەو شدا لەدزى لىکدانەو ھە ئیدىالىستانەى - لاھوتى مېژوى موقایەتى
 بوون. بۆ سەلماندنى ئەو ھەقۇى ئەقلى موقۇ پيشکەوتنى زانست و
 پۆشنبىرى ھیزى جولینەرى مېژوى موقایەتین. لایان وابو گەنەبى
 مەزەبى پەوشتى لەسەر تاقىکردنەو دابەزى، چونگە ئەو ھەقۇى موقۇ
 ئەبزوینى، ھەروە ھەموو خاوەن ھەستى تر، مەیلە بۆ لەزەت و
 خۆدەریازکردنە لە ئازار... بۆیە ئەتوانى دەرك بەنچینەو
 تىگەيشتنەگانى کردار بکا گە ئەمەش بناغەى ژيانى پەوشتیە...
 سەبارەت ھەو ھەقۇى ناتوانى بەتەنھا بۆ، بۆیە کۆمەل پیک ئەمینن
 گە بەپەيوەندى و ئەرك و فرمانى نوێ پیک ئەخرى. کاتى موقۇ ھەست
 بەپتویستى یارمەتى خەلک ئەکات، ناچار ئەبى ئەمیش ھەمان

کاربکات... به و جوړه بهرزه وهندی گشتی دروست نه بڼ... نیتړ له م پوانگه یه وه نه رکي په وشت و سستیمی کومه لایه تی و پڼکها تنی کومه لایه تی و سستیمی سیاسی فرمانپه وایه تی و سه به خویي په وشت له نایین و... هند سه رنجی لی نه دراشی نه کرانه وه و نه خړانه باز نه ی تیوریی وه... لایان و ابو که خوپه رستی و ده سکه وتی تاییه تی، هیزی راسته قینه ی ناراسته کوری کرده وه ی مرقه... بویه پیوانه ی په وشتی نه قلی هر نه و قازانجه په که دهستی نه که وئ... بیسان هر نه م پیوانه یه ش بق هه موو کومه ل و گه ل وهر نه گیرئ.

دانانی ئینسکلوپیدیا:

روناکبیره کانی فره نسا پیشنیازتکیان بق دیدور کرد که نه خشی دانانی نه نسکلوپیدیا په دابریژئ و له چه شنی نه نسکلوپیدیا ی ئینگیزی بڼ... که "تشیپرز" داینا. نه میش پروژه په کی زور گه وړه ی دانا بڼ نه وه ی بڼته نارازتکی به کار بق په خشان کردنی بیري مه تریالیزی فلسفه ی و پوناکبیری... به و جوړه ی که هه موو بهرهم و نه نجامه باشه کانی لایه نه کانی نه دهب و هونه رو زانست و فلسفه و ته کنیک و پیشه سازی و بهرهمی پیشه سازی و پیشه گری تیا بڼ و له دژی پاو پوتین و برقو ده له سه و واهیمه و نه فسانه بلاو بووه کان بڼ. هر چه نده خوی سه پرهرشتیکوری راسته قینه ی بوو، به لام "دالامپیر"ی دانا بق سه پرهرشتی به شی زانسته کانی ماتاتیک و فیزک... جگه له

هاوبه شیکردنی فۆلتیرو رۆسو... له گه ل ئه وه شا که له دوایدا ئه مان
 هه موویان پاشه کشه یان کرد... دیدرۆ کۆلی نه داو سه ره پای ده یان
 گهروگرفت و کۆسپ کاره که ی به نه نجام گه یاند.*

مه ترالیلیزمی فره نسی تروپکی بیرى فه لسه فى مه ترالیلیزمی سه ده ی
 هه ژده یه م سوو که جینگه په کی به رزی لای مارکسی - لینینییه
 کلاسیکییه کان هه بووه .

مارکس کورتیه ک له مێژووی مه ترالیلیزمی فره نسا ئه خاته پوو،
 له سه رچاوه بیریه کانى وا ئه کات:

۱- بیرى مه ترالیلیزم لای لۆک و لایه نگرانى.

۲- بیرى دیکارت له فیزیک و زانسته کانى سروشت به گشتى...
 هه روه ها ئه لى مه ترالیلیسته کانى فره نسا هه ر له دژى داموده ستگا
 سیاسیه کان نه بوون و به س، به لکو له دژى ئایین و لاهوتیش بوون
 خه باتیان له دژى مه زه به میتافیزیکییه کانى سه ده ی حه فده هه م کردووه .
 ديسان لینین باسى پۆلى گرنگى مه ترالیلیزمی فره نسی ئه کات و
 ده ری ئه خات چۆن کارى کردۆته سه ر مێژووی پوناکبیری ئه وروپا و
 مێژووی بیرى ئازادی دژ به لاهوت ۲۲...

* ئه م ئېنسکلۆپیدییه له حه فده به رگ پێک هاتبوو په که م ژماره ی له سالی ۱۷۵۱ دا

بلاوکرایه وه تا سالی ۱۷۷۲ هه موو به رگه کانى چاپکراو بلاوکرایه وه .

به لام له گه ل نه وانه شدا نه بوونی بیدیکي میژوویان بو دیارده کانی ژبانی گیانی، له پشستی سروشتیتی نهو پوونا کبیرییه وه بوو... مه ترالیسته فوره نساوویه کان هرچه نده به تواناو بلیمه تانه واهیمه و نه فسانه ناینیه کانیاں پسوا نه کرد... به لام نه یانتوانی په گه کانیاں له بنچینه ی مه ترالیی په یوه ندییه کومه لایه تیبه کانداه ریخن و به بیریا نده نه هات که سه رکه وتنی دواپی له و جه نگه دا نه نها به ره گوړپشه هه لکیشانی نهو په یوه ندییا نه و نا کوکیه کومه لایه تیبه کان نه بن.

بایه خی میژویی مه زنی مه ترالیزمی فوره نسی له سه ده ی هه ژده یه مدا له و خه باته دا بوو که له دژی ناین و نیدیا لیزم ده کراو له به رگری کردن و سه لماندن و په ره پیدانی ناینده ی تیگه یشتنی مه ترالیستانه دا بوو بو جیهان که له دانراوه کانی نوینه رانی نه م نه ییاره فله سه فیه دا شیوه یه یکی میژووی نوی وه رگرت که پوخساری زیاتر ناشکرا بوو.

به شی پنجم

- پهره‌سندنی بیری فله‌سه‌له له روسیای سهرده‌می ده‌سه‌لای
ده‌ره‌به‌گیتی.

- به‌نده‌گیتی و سهره‌تایی پیکه‌تانی په‌یوه‌ندییه بورژوازییه‌کاندا.

- بیری فله‌سه‌له‌ی له روسیا- کورتایی سهره‌ی ۱۷ و نیوه‌ی په‌که‌می
سهره‌ی ۱۸.

- پا فله‌سه‌له‌ی و سوسیزلوجییه‌کانی پروناکیرانی نیوه‌ی نووه‌می
سهره‌ی ۱۸.

- پروناکیرونا مه‌تریا‌لیسته‌کان له کورتایی سهره‌ی ۱۸ و سهره‌تتا
سهره‌ی ۱۹.

- پا فله‌سه‌له‌ی و سوسیزلوجییه‌کان.

- بیری فەلسەفی لە روسیا - کۆتایی سەدە ١٧ و نیوەی یەکەمی

سەدە ١٨:

هەر لە سەدە ١٧ جەڤدەیه‌مەوه لە ناو هەناوی سستیمی دەرەبەگایەتی - بەندەگیتی روسیادا، وەرە پەيوەندییە نوێیە ئابورییەکان دروست ئەبوون، لە هەمان کاتیشدا ناوچە و میرنیشینەکان لەناو یەک قەوارەدا ئەتوانەوه و بازارە بچوکه ناوچەییەکانیش ئەچونە ناو یەک بازاری گشتی و سەرta سەری بۆ هەموو روسیا. لەگەڵ پڕۆسەی گۆڕانە ئابورییە پەلە بەپەلەکانی شینۆی بەرھەمی دەرەبەگایەتی - بەندەگیتی - یشدا، دەولەتی فرەنەتەوهی روسیا دامەزرا و مۆنارشیی چەسپی. "دروستبوونی ئەم پەيوەندییە نەتەوايەتییانەش، مانای پێکھاتنی پەيوەندییە بورژوازییەکان بوو" (٣٤) ھەروەك لینین باسی کردووه. چەسپینی مۆنارشیی و جێگیربوونی دەسەلاتی دەرەبەگ و بازرگانەکان بونە ھۆی زیاتر زۆرداری و پەتائەوهی جەمعاوەری گەل و توندو تیژ بوونی ململانێی چینایەتی. ئەو ململانێیە مۆرکی نژایەتی بەندەگیتی پێوه بوو، ھەروەك پاپەرینی جوتیاران لە پۆفۆلگی (١٧٠٧-١٧٠٨) و لە ئوستراخان (١٧٠٥-١٧٠٦) و لە بشکیریا (١٧٠٥-١٧١١) پووه توندو تیژەکانی دەرخواست.

په ره سەندنې په یوه نډه کانی شمه کی نه ختینه یی په یوه سته کانی و
 بازاری پوسیا، ریفورم و فراوانگردنی په یوه نډیه ښاوری و
 پوښنېر یی په کان له گال نه وروپای خورښاواو ولاتانی ښاسیای کرده
 پتویست... ریفورمه کانی (په ترۆسی په که م) وه رامدان وه په کی نه و
 پتویستییه میژوییه بو... که هر چه نده به گشتی سر وشت
 پېشکه و توانه بوون، به لام مه به ست لپیان چه سپاندنی ده ولته تی
 نه ته وه یی دهره به گ و بازرگانی پوسه کان بوو...

نیفان بۆسۆشکوډ (۱۶۵۲-۱۷۲۶) په کیڅک بوو له نوینه رانی به شه
 هره پېشکه و توه کی ولات که پېشخواستی بازرگانه کانی دهره نخست
 و داوای په ره پیدانی مانیفاکتوره و پېشه سازی ده سترکو و بازرگانی و
 رېنگه و بانی دهریایی نه کرد. له دانراوه که پیدا "چروکی
 ده وله مهندي" داوای نه کرد باری سرشانی به نده کانی زه وی سوک کری و
 یاسا دابنری بۆ که م کردنه وه ی باج و زوره ملیتی دهره به گه کان له سر
 جوتیاران، برپوای وابو، بۆ چاو پېخشاندنه وه به یاسا کونه کان و یاسی
 نوی دانان، نه بی نه نجومه ن پیک به پینری.

بۆسۆشکوډ و چه ندین زاناو فه یله سوفی تری وه "کانتیمیر"
 و "تاتیشیف" بۆکوډیو لپچ "مه فالانی زانست بوون... نه مانه
 به ریه ره کانیی دوگماتیزمی سکولانی کلپسه یان نه کردو به رگرییان له
 په ره سەندنې سهر به خوی زانیاری زانستییه سروشتی و
 فه لسه فییه کان نه کرد. واته سهر به خو له کلپسه بلاو کردنه وه ی

خویندهواری و فیرکردن و ریغورمی پیشکه وتوانه یان له روسیادا به پتوست نه زانی، بهمهش ریگه یان بق پهره سەندنی زانست و فەلسەفە خوش نه کرد... دیسان دژی سەرکردایەتی (بایاری) خەباتیان نه کرد... ئەم هەفالانە زانست له بناغە ی مەلەبەند ئیدبالییستی بوون بەلام پا فەلسەفییەکانیان دەربارە ی هەندێ شت له چوار چۆه ی دیدی نایینی دەرچوو بوو... جار جاره ش، بەتایبەتی "کانتیمیز" و "تاتیشیف" ناراستەوخ و دژی فرمانە لاهوتییەکان ئەوەستان. لەسەر ئەوە سوور بوون که نابیت کلێسە دەست وەرداتە ناو کاروباری زانستەوه و هەر بەتەنها ئەمیش زی هەیه بپار له سەر راستییە هەلقە لالۆه کانی "ئەقلى سروشتی" بدات... بەو جۆره پەواجیان دا به پێنیزی: "راستی دوانەیی Two fold truth" ، که بق سەردەمی خۆی پیشکه وتوانه بوو، چونکه بەرگری له سەرەخۆیی زانست له ناین نه کردو یارمەتیشی ئەدا تا له پکیفی دیکتاتوریەتی کلێسە سەرفراز بێ.

به پێچهوانە ی لاهوتییەکانەوه، هەفالانی زانست له گەل تیوری چەقیتی خۆر بوون و بپوایان به بێ سنوری کهوون و به بیری توانستی هەبوونی ژیان له سەر نه ستیزه کانی تر بوو... له دانراوه کانیاندا بپارە زانستی و فەلسەفییەکانی ناو دانراوه کانی کۆپەرنیک و دیکارت و بایل و نیوتن و بیکن و گالیلو و گاسیندی و سپینوزا... هتد یان به بەلگە ی نه زۆک و پوچەل دانەنا... بەلام نکولییان له بوونی خوا نه نه کردو بپگومان بوون له هەبوونی.

"ناتیشیف" له ئیدیؤلۆگه پوسه کانی سه ره تا بوو که هه لیدا زانستی به پنی بابه خی کومه لایه تی بپۆلینی به: زانستی "پئویست" (زمان و ئابووری و پزیشکی و لۆجیک و یاسا و لاهوت). به زانستی "به که لک". (رێزمان، په وانیبژی و حیساب و نه اندازه و میکانیک و بینا و فیزیک و کیمیا و توژی و پوهه ک زانی و زانستی فه لک و جوغرافیا و میژوو کرۆنگرافیا وهتد). "که مال": (شیمو وینه کیشی و موسیقا و سواری)، زانستی "بیکه لک": (شیمیا و ده ست گرتنه وه...)، "زیان به خشی": (جیوماتتیا، ئیروماتتیا، هیدروماتتیا...) نه م جوئ کردنه وه یه، هه رچه نده سنوور ته سک بوو به لام ترخیکی دیارو هه ست پتکراوی هه بوو بۆ بلاوکردنه وه ی زانیاریه زانستییه کان و خه بات له دژی نه فسانه و زانسته درۆزانه کان.

مەتبۇئاتى لۇمۇنۇسۇۋ ۱۷۱۱-۱۷۶۵:

زانای سروشت و نیدۆلۆگیکێ مه‌ترالیستی بو، شوینه‌واری نه‌میری
له‌ سه‌ر په‌ره‌سه‌ندنی بیری زانستانه‌و سروشتی و فه‌لسه‌فی مرقۆ به
جی‌هێشت. زانکوی مۆسکۆی دامه‌زاند که هه‌ر به‌ ناوی خۆشپه‌وه
ناوێزا... هه‌رچه‌نده‌ لایه‌نگری پاشایه‌تی لا پووناک بوو، به‌لام
هواکه‌وتووێی پوسیای تزاری تئاوانبار کرد. بۆ چاره‌نووسی نیشتیما
بی ئارام بوو... نه‌زانین و شه‌خۆی و ته‌وه‌زه‌لی پیاوانی لاهوتی
تئاوانبار کرد...

بناغەي مەترىيالىستى لە زانست و فەلسەفەي پوسىدا جىڭگىر كىرد. لە
 دۇي غەيبىي و ئىدىيالىزم بوو... ئەپووت نىئابى لاھوت دەست بخاتە ناو
 كاروبارى زانست و فەلسەفەو. پىشت بەستنى زانست بە پراستىيەكان و
 بە تىبىنى و بە ئەزموونى نووپات ئەكرده وە ئەك نووسەكانى پەرتوكى
 پىرۆز.

لۆمۆنۆسوف لە دىدى مەترىيالىستانەو لە سروشت و ياساكانى
 گەشت و پرا مەترىيالىستىيەكانى لە سەر سروشت داپشت و تىورى
 تەنلەگىي لە پىكەتەنى مەترىيال و تىورى مىكانىكى لە گەرمىي و
 ياساى پاراستنى مەترىيال و جۆلەي دانا... لاي ئەم زانايە ياساكانى
 سروشتىي سەرچاوەيەكى سروشتى هەيە كە هەموو تەنەكانى جىهان و
 دىسان وردىكە گچكەكان كە ئەو تەنەكانە دروست ئەكەن لەژىر
 پىكىفیاندان، روناكى و ئەلكىريك و موگناتىزو گەرمى و ساردى
 و "جۆنایەتى سەرەتايى و سەنەوى" بە مەترىيالى دانا.

لۆمۆنۆسوف هەموو ئەو گوپانەنى بە سەر تەنەكاندا دىن
 ئەيەستىتەو بە حالەتى وردىكە فیزیکیيەكان خۆيانەو، يان بەو
 گەربلەنەو كە بەسەر خۆياندا دابەش نابى، هەروەها ئەيەستىتەو بە
 سروشتى جۆلەنەوكانىشەو. ئەم پەكەم كەس بوو كە ۴۱ سال پيش
 لافوازيە پاراستنى مەترىيال و جۆلەي لە سروشتدا بە سەلماندنى تىورى
 و ئەزموونى دامەزراند، چونكە دواي ئەوێ پارچە كانىكى لە قاپىكى
 داخراودا سوتاند لە سەرەنجامدا دەري خست مەترىيالەكە چەند بوو

بەيى زىيانو كەم ماۋەتەۋە. ئەم ياسايەشى بە سەر جۆلەدا گىشتى
 كرد... ھەر لەم ياسايەشەۋە مەسەلەى سەرچاۋەى جۆلەى
 خستەپەۋ. ئەيۈوت يەكەم جۆلە بىى سەرەتاپەۋ ئەبىت ئەۋە بىسەلمىنن
 كە ئەزەلىيە. "رافرىن" سىشى بە جۆلەيەكى ۋەرگىراۋ بەستراۋە بە
 تەنىكى جۆلىنەرى تر دائەنا. تىۋرى مىكانىكى لە گەرمىدا سەلمانىۋ
 ئەيۈت: بەلگەى تەۋاۋى گەرمى ھەر ئەخول جۈلانەۋەى ۋەرىلەكەكانى
 مەترىال خۇيدايە. دىسان تىۋرى جۆلەى غازەكان ۋ چەند تىۋرىيەكى
 تىشى دانا.

ھەر چەندە مەترىالىزىمى لۇمۇنۇسۇۋ سەرچەم مىكانىكى بوۋ، بەلام
 پەگەزى دىيالىكتىكى تىابو... لە لىكولىنەۋەى تۆيزال ۋ چىنەكانى
 زەۋىدا گەلى بىرى داھىتراۋ. ى لەسەر چىاۋ خۆل ۋ نەۋت ۋ خەلقزى
 بەردىن ۋەى درەخت ۋ ئەلەكتراۋ. ى (كەرومانى) دانا، تا گەيشتە ئەۋ
 سەرەنجامەى بلى: ئەم ئەزەى نىمە نۇر لەۋە كۆنترە كە كلىسە ئەيلى:
 لە تىۋرى زاننىشدا لەسەر زەمىنەيەكى مەترىالانە
 ۋەستابو... ھەموو گورانىكى ناۋ ئەندامەكانى لەشى مۇۋى بەكارى
 تەنەكانى دەۋرۈپىشتى دائەنا، بەلام حاشاى لە پۇلى خەيال ئە ئەكرد بۇ
 تىگەپىشتىنى ۋاقىع، لەگەل ئەۋەشدا ئاموزگارىشى ئەكرد كە نابىت خۇى
 پىۋە بىسەتتەۋەۋ ئەبىى خەيال ۋ ۋاقىع ۋ ئەزمون پىكەۋە
 بگۈنچىنرىن.

بە و جۆرە فەلسەفەى لۆمۇنۇسۇڧ - ھەرچەندە ميكانيكى بولۇپ بەلام
 بىرى پەرەسەندى نىا بولۇپ بەرھەمىكى مەزنى فەلسەفى بولس و
 جىھانى سەدەى ھەژدەيەم بولۇپكارىكى گەورەى كوردە سەر
 پەرەسەندى ئايىندەى فەلسەفە و زانستە سىرۇشتىيەكان.

بىرى فەلسەفى سۆيۇلۇڧى پوناكېرانى نىوۋەى دوۋەمى سەدەى ۱۸:
 را كۆمەلايەتپە - سىياسىيەكانى پوناكېرانى بولس، لە نىوۋەى
 دوۋەمى سەدەى ھەژدەيەمدا، لە ژۇر كارتېكرىنى ئە و پاپەرىنەى
 جوتياران كە "بۇگاچۇڧ" سەركردايەتى كورد دروست بولۇپ، دىسان
 پوناكېرە پېشكە وتوۋەكانى خۇرئارا كارىكى گەورەيان لە سەر ئە و
 دروست بولۇپ كورد. ئەم پوناكېرانە پەخنەى توندو تىڭيان ئە زۇڧ لايەنى
 ژيانى دەرەبەگايەتى ئەگرت... بەتايىبەتى ئە زۇڧدارى و بى بەزەيى
 دەرەبەگان و پۇخلى فەرمانبەرانى دادگاي قەيسەرەكان و نەزانى و
 مۇشەخۇر پىاۋانى لاھوت. بەلام ئەگەشتەنە ھەلپىنجانى سەرنجامى
 شۇرشىگىرانەى ئە و پوۋداۋانە... گەورەترىن ھىۋايان بە پوناكېرى و
 مۇڧ پەرۋەرىي نوبەلا و بە "فەيلەسوفى دانىشتۇۋى سەر تەختىيى
 پاشايەتى ھەبوۋە، ھەلىان ئەدا چنى فرمانپەرۋا دىل نەرم بگەن تا
 پرنسىپەكانى پوناكېرى وەرگىن و "ياساى باش" دابنىن و مروفىيان
 خۇش بۇي... ھتە.

"توفیکوڤ" ۱۷۴۴-۱۸۱۸، "فونفیزین" ۱۷۴۵-۱۷۹۲ "لیسنیتسکی"۔

له ۱۷۸۹ دا کړچي نوابي کړېوه۔ له ئیدیلوگه به نناویانگه کانی هم سرده مه بوون، نه مان لایه نگرې پاشایه تی ده ستوری بوون له پوی بابیتیه وه، پوی ته وژمی بورژواي دژ به بنده گیتی بوون که له ناو جهرگي سستی می بنده گیتی دا دانه مه زرا. به شیک له فیله سوفه کانی نه و پوژگار هه ولیان نه دا فلسفه له ده ست لاهوت سهر فراز بکن، چونکه به زانستی کی سهر به خویان دانه نا نه ویش "زانستی زانسته کان" ه. هم پونا کبیرانه، لوجیک و سایکولوجی و زانستی پره وشت و مان - یان به به شیک له فلسفه دانه نا، به لام لاهوتی و کابالی و نه ستیره وانیان له وه به دهر کرد...

راکانی به شیکي تر له پونا کبیران دهر باره ی سروشت و یاسا کانی و دهر باره ی مړوډ و سروشتی زانیاری مړوډ، به بناغه ی مه تر یالیستی بوون به لام مه تر یالیستی به کی گومانیی بوون زور جاریش شپوه ی داینیزی وهر نه گرت. پاشه کشی تر سناکیان و لاهوت کړو ژماره به کیشیان له مه تر یالیزم دورک و تنه وه و به ره و لاهوت چون. نه مری گیانیان سه لماندو نه گه پشته پاده ی نکولی کردن له یه زدان وه که یه کم خولقتنه. رونا کبیران له کوسمولوژیدا له گه ل تیوری چه قیتی خوردا بوون و بروایان به بی کوتایی که ون و بوونی ژماره به کی بی شومار له جیهان بووه... هه ندیک له و پونا کبیرانه هه ولیان دا بیسه لمینن که هه موو

شتىك له جيهاندا به پىي ياساكانى سروشت بهرئوه ئهچن و له ئه نجامى
هاپه يوه ندى شته كان له گه ل يه كدا پهيدا ئه بن.

"باتورين" په خنى له وړئنى غه يي ماسونيه كان و خو
خه ريكردنيان به سيمياو كاپالى و ئه ستيره و ده ست گرتنه وه و گه پان
به دواى ئه كسپرى ژيان و هتد... ئه گرت.

له مه لبه ندى مه زه بي مه تريا ليزمى
هه ستيه وه "باتورين" و "كوزيولسكى" و "ننتيشكوډ" كه وتنه
چاره سه رى مه سه له كانى تيورى زانين. له گه ل "لوك" له سه ر ئه وه پىك
هان كه هيج شتىك له ئه قلى مرقدا نيه كه له وه و پيش له
هه سته كاندا نه بوو يئت.

له بارودوخى زالبوونى ئيدىو لوجى ئاييىنى دهره به گيدا، دانراوه كه ي
ئنتيشكوډ "وتارنك" له لاهوتى سروشتىي دهر باره ي سه ر هتاو
په يدا بوونى پاراستنى سروشتىي " (۱۷۶۹) و گه ل دانراوه ي تر نرختكى
زوريان هه بوو... بېروپاى خوانه ناسيى دژ به ئه كليرسيان
خسته پوو، دهره كه وتنى باوه پى ئاييىنيان به ئه نجامى نه زانينى مرقى
كۆن و ترسى له ديارده ترسناك و نا ئاشكرا سروشتيه كان دا ئه نا. له
پوى بىرى سؤسيو لؤزيه وه، روناك بىراني پوس مه سه له ي مافى
سروشتى و پىكهاتنى كۆمه لايه تىيان خسته روو... ژماره په كيان له
تيورى مافى سروشتيه وه... گه يشتنه ئه نجامى دژ به دهره به گايه تى و
به رگرييان له جوتياره به نده كان نه كرد. "ديسنيتسكى" ئه يووت

مۇقايەتى بە چوار قۇناغدا تىپەرىبوۋە: قۇناغى راوشكارو بەرھەمى
 سىرۇشت كۆكردنەۋە، قۇناغى دوۋەم شىۋانكارى و مالات بە
 خىۋىكردن، سىيەم قۇناغى كىشتوكال، چوارەم قۇناغى
 بازىرگانى... دەرىشى خىست كە مۆلكدارى لى سەرەتاۋە نەبوۋە. دىسان
 ئەيوۋ: تاك ھاۋسەرى و لە ژنو مىردىدا، لە پەلەكانى سەرەتايى مىژۋى
 مۇقۇدا نەبوۋە، بەلكو ھاۋسەرى بە كۆمەل ھەبوۋە، ئىنجا بوۋە بە چەند
 ھاۋسەرى لە ژن يا مىرددا، لە دوايىدا شىۋەى جوتىي، واتە يەك ژن و
 مىردى وەرگرتوۋە. ئەم گۆرپانەى دوايىشى بە فاكتورى فىزىۋلۇگى
 دانەناۋە، بەلكو بە ئەنجامى داخۋازى زىاتىرى ئابورى، بە
 پىداۋىستى "سودى ئابورى" دانائە.

"تريتىكۇم" ىش ھۆى ھەژارى و دەۋلەمەندىي ناۋ كۆمەلى بە بوۋى
 مۆلكدارىەنى تايىبەتى و كار دابەشكردنى دانائەۋە داۋاي ئەكرد كە كارو
 سامان بە شىۋەيەكى پىك و پىك بە سەر ئەندامانى كۆمەلدا دابەش
 بىرى.

نوسىنى پونناكېران لە دى بەندەگىتى و ئايدىۋلۇزى غەيىي ئايىنى
 بە پوۋى دەرى ئەخات كە مەلەلنىي ئىدىۋلۇزى لە نىۋان پىيازى دى
 بەبەندەگىتى لە دى پىيازى دەرەبەگىتى - بەندەگىتى لە پوسىاي
 نىۋەى سەدەى ھەژدەيەمدا بەرپابوۋە.

گرىگورى سىكۇۋۇرۇدا (۱۷۷۲-۱۷۹۴) لە پونناكېرە دەرەكەۋتوۋەكانى
 سەدەى ھەژدەيەم بوۋ لە ئوكرانىا، ھاۋسۇزى خۇى لەگەل گەلى

زۆرلۈكر اودا دەر خستوه...كارى زۆر لا پىروز بووه و بى كارى و
 توه زه لى تاوانبار كردووه، داواى پوناكبرى و هاوكارى نىوان گه لى
 ئوكرانيا و گه لى پوسىاى نه كرد...بىره فلسفه فیه كانى دوانه بى
 Dualism بوون، به لام هه ندئ جار غه بىتتى پتوه ديار بووه...بىرواى
 به توانستى بى سنورى ناسىنى كه ون هه بووه، سروشتى بابەتتى
 سروشت و ياساكان و بوونى ژماره يه كى بى سنوور له جيهانى نناو
 كه ونى سه لماندووه...په خنه لى له سكو لانىزمى سه ده لى ناونجى و
 هه ندئ لايه نى ثابىنى په سمى گرتووه...بوونى خواى نه سه لماند
 هه روه ك دروستكەرى جيهان و هه ندئ جارىش له گه ل سروشتدا جوتى
 نه كرد.

نه لكسانده رپادى شىف (۱۷۴۹-۱۸۰۶) له پيشه نكه كانى بىرى
 شوپشگىرى پوسىا و تىكوشه رىكى ده ركه وتوى دژ به بنده گىتى و
 زوره مى و نى دى لۆگىكى مه ترىا نىستى قو ل بووه، له هه شناكاندا
 هه لبه سته شوپشگىرانه كى "نازادى" بلاوردووه... له سه ر دانراوه و
 نوسىنه كانى، بىرارى خنكاندى دراوه، نه دووا بىدا كه م كراو بوو به ده
 سال دوور خستنه وه بى سى بىر، له وئ په يامه
 فلسفه فیه كى "ده ربارەى مرقه مان ونه مانى" نوسى...كه گه پاشه وه
 له لىژنه لى پولىنى ياساكاندا، گه لى پرۆژه لى به رژه وه ندى به بنده كانى
 زه وى به گشتىش گه لى زه حمه تكىشدا داناو سه ر له نوئ كه وتوه

بەردەم ھەرەشەى دوورخستەنەو بۆ سىپىرىا، لە سالى ۱۸۰۲دا خۆى
كوشت.

لە دانراوەكەيدا "گەشتىك" لە پوترسپۆرگەو بۆ مۆسكو" (۱۷۹۰)
بەتوندى سىستىمى بەندەگىتى بەتاوانبار دانراو و بەرگرى لەجوتيارە
بەندكان كرنووە... بېراى وابو كە نوور بى يا نزيك گەل لەڤى زۆرداران
پا ئەپەي و بە زۆرى ھىز دەسلەتەى قەيسەر و دەرەبەگەكان ئەپوخىن
وھاوسانى ھاوئىشتىمانان لە بەرامبەر ياسادا دەھىننەتە دى و
يەكسانىش لە مافى مۆلكدارىتى بە ئەنجام دىنەى و مۆلكدارىتى تايبەتى
گەرەو دابەشكرىنى كۆمەل بە پلەى جياجياو مشەخۆرى فرمانپەرەواكان
و تەوەزەلىيان لوابى بى نىنە... بەلام رېفورمىشى لا پەسەند بوو
داواى لە دەرەبەگەكان كرنووە كە لە خويانەو دەستبەردارى
تەنگىتەلچىنى جوتيار بىن و بەندەكان سەرفراز بگەن... بۆيە
تيۆرىستە بۆرژواو مېژونوسە كۆنەپەرەستە بۆرژواكانى ئەم سەردەمەش
بەلىبرالىيان لەقەلەم داووە...

مەترىالىزمى پادىشېف لەسەر بەرھومى زانستە سروشتىيەكانى
سەدەى ھەژدەيەم ديسان لە سەر فرمانەكانى ئەنسكلۆپېدىستە
فەرەنسايىيەكان و نەرىتى ئەو مەترىالىزمەى كە لۆمۆتسۆف بناغەى
داپشت، دامەزراووە... مەترىالىزمەكەى لە بنچىنەدا مىكانىك و
مىتافىزىكىيە و تىكەل بەراى ئىدىيالىستانەيەو دەربارەى ژباتى
كۆمەلەتى بوو... تا ئەو كاتەش بە شىوئەيەكى بنېر لەدالىزم پزگارى

نەبوو.فەلسەفەگەى لەدەرى ئىدىئۆلوجىي ئىدىيالىزم و ئاينه
 غەيبىيەگەى خاوهن جوتياره بۀندهكان ئاراسته كړدوه...رهځنۀى له
 فرمانى ماسؤنىي غەيبى و پښازى ئىدىيالىستى كؤنۀپرستانۀى
 فەلسەفۀو زانسته سروشتيۀىكان گرتوه...كلتسۀى تاوانبار كړدوه
 چونكه لهگۀل قەيسۀردا له دۀى گۀل بوون و پياوانى لاهوت بەردۀوام
 كؤتؤ زنجيرى تؤتيا بؤ بەستنۀوۀى ئەقلى مرؤفۀ داهينۀوه...

بروای به مەترىيالىستى سروشت بوو...ئەيووت: "بونی شت له سەر
 ئەوه نۀوهستاوه ئتۀمه چۀندى لى ئەزانين،بەلكو هەر خۆى بو خۆى
 هۀىه".

راديشفىف لای وابو كه ئاخواوتن(زمان)لای مرؤفۀ به بىركردنۀوه
 بەستراوه"ئامرازىكى كؤكرنۀوهى بىرۀكانۀ له يۀك تەياردا،
 بىركردنۀوهو توانستى مرؤفۀ بەرىن و بالا ئەكات.

دەربارۀى پەرەسەندنى جىهانى ئازەلىش ، بە مرؤفیشۀوه، بروای
 بە تىؤرى"نواپتۀكاتن" Epigenesis . تىؤرى"پتۀكاتنى
 پتیشين"بشى نكؤلى لىكرد.

رهځنۀى له و پايانۀ گرت كه لهلايان وابوو گيان نۀمرۀو ئەيووت ئەم
 بىرى نۀمريۀى له كازاسات و كؤيرۀوۀى مرؤفۀوه داهاتوۀه.

لهرووى بىرۀ سؤسىؤلؤجىيۀىكانيشيۀوه:لای وابو ئەقلى مرؤفۀ و
 پوناكبرى هينزى بزوينۀرى پتیشكۀوتنى كؤمەلايۀتين. ديسان بايۀخيئى
 گۀوردۀۀادات بە پؤلى كار له و پەرەسەندنۀدا،داخى بؤ ئەوه ئەخوارد كه

بەشىۋەيەكى رېڭكوپىڭ دابەش نەكراۋە... لەگىرل نەو راپەدا نەبوو
 كەئەيووت ھەندى گەل بەھرى لە ھى تر زياترە و
 ئەيووت: "گەشانەۋەى توانستى ئەقلى گەل بەو ھەلانەۋە بەستراۋەتەۋە
 كە بۆى ھەل ئەكەۋى". ديسان ئەيووت پىئويستىيە مېزوييەكان پىاۋانى
 ناۋدار و ھەلگەۋتوۋ دەخولقېنن. ھىرشى ئەكردە سەر كۆلۇنباۋىزىمى
 ئىنگىلستان و ئەمىركاۋ ولاتانى سەرمايەدارو بازىرگانى كردنيان بە
 كۆپلەۋە...

ھەرۋەھا پۇلىكى دەرەكتۈۋى لە خەباتى پىزگارپىخۋازانەى پوسىاۋ
 پەرەپىئدانى بىرى كۆمەلايەتى پىتشكەۋتۈى پوس ۋازى كرد... لىنن
 پۇلى نىشتىمانىي رادىشىف لە دى زولموزقۇردارى قەيسەرۋ دەرەبەگ
 و سەرمايەدارە جەللادەكان باش ئەنرخىنى(۲۵).

**رۈناكېر و زانا ھەتريالىستەكان لە كۆتايى سەدەى ۱۸ ۋ سەرەتاي
 سەدەى نۆزدەدا:**

لە ژىر كارتىكرنى بىرى رادىشىفدا پۆپۆگايىف و كارىسارۋۇ و
 مالىنۇفسكى و گەلى رۈناكېرى تر لە كۆتايى سەدەى ھەژدەو سەرەتاي
 سەدەى نۆزدەدا، كەۋتنە بىلوكرىنەۋەى بىرى دژ بەبەندەگىتى لە
 پوسىا، پاشايەتى شىۋە دەستورىي يا كۆمارپىيان لا پەسەند
 بوو، رەۋاجيان بە تېندىنسى مۇقايەتى ئەدا. دانراۋەكانيان پۇلىكى
 گرنگيان لە پەرەپىئدانى ئەلسەفەى كۆمەلايەتى پوسىدا ۋازى كرد...

له ناو بهرگرکردن له تیوری مهتریالیستی له زانینداو له بیدی زانستیانهی سروشت، په څه یان له پای نیډیالیستی څوپی دهربارهی زه مان و زه مین و دیسان تیندینسی نازانمی و پیشبینی "کانت" گرت. "لۆبکین" بهرامبر دابه شکردنه وه که ی "کانت" وه ستا که نه نه کانی ده وروپشتمان دابه ش نکات به ته نی واوه که ناسینیان زه حمت بیت... هه روهک پوناکیبرانی سدهی هه زده ییم نه یووت: وه رگرتنی زانین به سی پله دا تیپه پ نه بی. دیسان نه یووت بابتهی تیوری فلسفه: زانینی فلسفه فییه، نه میش زانینی بوون وپه یوه ندی و پیک به ستراوه می شته کانه وه هی سرجه م نه م هویانه یه که دڅخ و سیفتهی دیاری نه داتی...

بیری فلسفه یی و سوسیولوژی دیسه مبریه کان:

چالاکي نوبه لا شورشگتپه دیسه مبریه کان، پله یکی گرنګ له میژوی بزوتنه وهی پزګاری خوازانه بیري کومه لایه نی و سیاسی و فلسفه یی یه که م چاره که سده یی نوزدیه م له روسیادا پیک نه هینی... لینین له کاتی باسکردنی بزوتنه وهی پزګاریخوازانه له روسیادا نه م بزوتنه وهیه به سنی قوناغی گرنګدا تیپه پ بووه که له گه ل هره سی چینه سه ره که یی کومه لگه ی پوسدا پیک. نه که وی و بزوتنه وه که شی به سروشتی څوی مۆرک کرد:

۱- قوناغی نوبه لا ۱۸۲۵-۱۸۶۱.

۲- قوناغی بورژوازی - دیموکراسی ۱۸۶۱-۱۸۹۵.

۲. قوناغی پریلیتاریا لە ساڵی ۱۸۹۵-وە تا نیستاکە (۳۶)

هەلۆیستی فەلسەفی دێسەمبەرییەکان تەباو ھاورپەگەز نەبوو،
زۆربەیان پای خۆیانە ناسی، یان پزگاریخووازانە و دیدی مەتریالیستیان
بۆ سروشت ھەبوو... "نیفان پاکۆشکین" نیکولای کرۆکۆف و"
ئەلەکسەندەر باریانتسی" وگەلێکی تریا، مەتریالیستیانە سروشت
ویاساکانی، یان ئەسلی زانیاری مڕۆف و شەقلی ئەو زانیاریان
لێکداوەتەو... ژمارەپەکشیان بێر ئازانو بەگومان بوون، لەباوەرە
ئاینییەکان و گالتهیان بەپیاوانی کلێسە ئەکرد، بەلام بەناشکرا بانگی
مەتریالیزم و ئیلحادیان ھەلنەدابوو.

دێسەمبەرییەمان داوایان ئەکرد فەلسەفە زانستینکی سەرەخۆ
پزگاریبویی لەفرمانەکانی کلێسەو لەپێوەندی سکولانیزم. بروایان
بەپەخستنی زانست و ئاین نەبوو. لای "پاکۆشکین" مڕۆف لەجیھانی
ئازالەو ھاتوو ھەر تەنھا کۆمەلەش مڕۆف ئەکاتە گەرەوی سروشت.

ھەندیکیان بروایان بەفرمانە ئاینەکان ھەبوو. "لۆنین" دانی
بەنەمریی گیان و سەرپەرشتیی یەزدان بوو... "بۆیریشیف - پۆشکین"
ئەبیوت، جیھان بۆیەزدان دروستکراو، گیانی یەزدانی، بەھەری
قسەکردن و گیانی ئاقل و نەمری بەمڕۆف بەخشیو.

لەرووی پا سۆسیۆلۆژینەکانیشەو... ھەلۆیستی دێسەمبەرییەکان
لەپێرەسی کۆمەلایەتی - میژویی دا، سروشت پوناکبیری بوون، چونکە
پوناکبیریان بەرەنگدانەو ھە گیانی سەردەم و ھیزی سەرەکی بەسنور

بق پيشكه وتنى كومه لايه تى دائه نا. بابه خىكى زرديان نه دا به بىرى
 سياسى و پولى له پهره پيښنى كومه لدا... "رېليټف" لای و ابو كه نه زانښ
 هزى زردارييه و پيچه وانهى سروشتى كومه له، مړوڅ به هزى
 پوناكېرييه وه نه يه وى "زرداريى بگړې به نازادى" ... ديسه مېرېيه كان
 لايه نكېرى تېورى مافى سروشتى و پيكهاتنى كومه لايه تى بوون كه له
 بناغه دا ئيدىاليستى بوو.

"بيستېل" نه يووت: خواستى "رازى كړدى پټويستېيه كانى كومه ل"
 پالى ناوه به مړوڅ وه تا له كومه لدا بڼى... كويله تى لای نه م پوناكېره
 پيچه وانهى سروشتى مړوڅايه تيبه و له نه نجامى به زردى هتري
 پيشنل كړدى ياساى سروشتى و پيكهاتنى كومه لايه تى و به هزى "بارى
 به دبېختى و زرداريى هه نديك له دږى هه نديكى تر، به تاييه ت
 سه ر كړده كان" پهيدا بووه...

ديسه مېرېيه كان ديارښان بق نه وه كړد كه مېلانيټى چينايه تى
 له كومه لدا له سه ر بنچينه ي مولكداريى و ناهاوسانى له پله و پايه و پامياردا
 وه ستاوه... به لام ده ركيان به و راستييه نه كړد كه مېلانيټى چينايه تى
 نه نجامى مولكداريى تاييه تى نامرازى به ره مه پنه... ئيتړ نه و
 خاوه نداريتييه به هر شپوه يه ك بى... ديسان له شزېشى گ ل نه توقان
 و نه ويان دووپات نه كړده وه كه له پتگى بلاو كړدنه وهى خوښنده وارى
 وياساى باش نه بى خو له به ره نگار بوونى كومه لايه تى لابرېو
 مولكداريتى تاييه تى نامرازى به ره مه پنه انيش به ئلرته وه...

ديسان پۇلى جەماوەرى گەلپان دەرك پیکردو لەبەرچاویان ئەگرت،
 "کۆڭۈڭ" ئەبوت" لەگەل ئەتوانزى ھەمووشتىك بکرى، وىنى ئەویش
 ھىچ شتىك ناکرى" و"مىژى تايپەت بەگەل" و ئەوھى مىژو ئاراستە
 ئەكات" پاي گشتى" یە.راکانیشیان دەریارەى" جوانىی" لەوتارە ئەدیپە
 پەخنەگریپەکان و دانراوہ ئەدەببەپەکاندا بلاقراوە" کە" ریلیف" و
 "ئاریفسکی" و ھتد... نوسیپان... بەھۆى ئەم بیرانەشەوہ داهینەری
 شاعیری گەورەى پوس"پۆشکین" پەرەیسەند. بەگشتى ھەولپان دا
 ھونەر لەخزمەتى خەباتى پزگاریخووانەدا بىو سروسشتىكى نیشتمانى
 بەرزو بەتەوزمى شۆپشگىزانەى بدەنى. "رېلیف" لای وابوو ئەبى
 بناغەى داهینان لەچىرۆک و ئەفسانە کۆنەکانى گەلەوہبى...
 شۆینەوارى ئەمان لەسەر شاتوى پووداوہ کۆمەلایەتییەکان بەقولی
 لەسەر خەباتى پزگاریخووانەى گەل پوس دیار بوو. لىنین نرخاندنیکى
 بەرزى بۆ: پیری شانازیکردنى ديسەمبەریپەکان بەئازادى و پیری کۆمارى
 و خەباتیان لەدزى زۆردارى و زۆرەملتی خاوەن جوتیارە بەرزەکان...
 کردوہ. ئەوھى دەرخت کە ھەرچەندە نوبەلا شۆپشگىزانەکان بىرتەسک
 بوون و ترسناکانە لەگەل دوور بوون... بەلام پاپەپین و
 پاشۆپشگىزانەکانیان ئەوہپەکی ئەواوى پاپەپاندو ئەوہ دیموکراتە
 شۆپشگىزانەکاپەن خستە چالاکیەوہ.

بەو جۆرە سەردەمى نیوہى دووہمى سەدەى ھەژدەو سەرتاکانى
 سەدەى نۆزدەھەم دا... کاتەکانى دوستبوون و پەرەسەندنى نەرىتى

مه‌تریالیستانه بوو له‌فلسفه‌ی پوسدا به‌هاوپه‌پوهندی به‌گل
به‌ره‌مه‌کانی زانستی سروشتی و به‌په‌پوهندی له‌گل به‌ره‌مه‌کانی
زانستی سروشتی و به‌په‌پوهندی به‌گل بزوتنه‌وه‌ی پژگاریخوازانه‌ی دژ
به‌قه‌یسه‌ری و به‌نده‌گیتیدا...

بهشی شه شه م

- فلسفه ی کلاسیکی نه له مانی
- پدشه ی میژوی فلسفه ی کلاسیکی نه له مانی
- فلسفه پېشکه وتوانه که ی کانت
- فلسفه ی فیخته
- فلسفه ی نیدیا لیستی بابه تی شیلنگ

فەلسەفەى كلاسىكى ئە ئەمانى

- پىشەى مىژۋىيى فەلسەفەى كلاسىكى ئە ئەمانى

ئەوروپايىيە دۆلەتى سەئەى ھەژدە گۇرۇپپىكى گىرەنگى ئابۇرى
 ۋ كۆمەلەپەتى ھاسەل بەشىۋەى بەرھەمى سەرمەيەدارى بەخۇۋە بىنى
 ۋ پايسەگەر دەسەلاتى ئابۇرى چىنى بۇرۇۋى تىيا بەھىز بوو.
 شۇپشەكانى بۇرۇۋا لەسەئەى ھەفدە ۋ ھەژدە دا پىگەى لەبەردەم
 پەرەسەندىنى سەرمەيەدارىدا خۇش سىستىمى دەرەبەگى ۋ بەس، بەلكو
 لەھەموو ئەوروپايى خۇرئالاشدا. شۇپشى مەزنى بۇرۇۋى فەرەنسە
 ۱۷۸۹ - ۱۷۹۴، لە ھەموويان زىاتر كارىگەر بوو... چۈنكە كارىتىكرىنى
 گەۋدەى كىرەسەر جۇلەۋەى پىزگارخۇۋازانەى ۋلاتانى ئەوروپاۋ
 بىزۇتەۋەى شۇپشىگىرەنەى دۇ بەدەرەبەگەپەتى تىيا پاپەپان ۋ بوۋە
 يارمەتىدەرى پەرەسەندى ئايدىۋۇلۇۋى بۇرۇۋى نۇۋ ۋ پىشكەۋتوۋ لەۋ
 سەردەمە مىژۋىيەدا، ئەۋ ئايدىۋۇلۇۋىيەى كەمافى ھەر مۇۋىك لەئازادى ۋ
 خۇشگۈزەرانى ۋ مۇلكدەرىي تاپەتەدا ئاشكرا كىرە، لە كاتىكدا كە
 ئايدىۋۇلۇۋى دەرەبەگىتى ھاشاى لەۋ مافە ئە كىرە. ئايدىۋۇلۇۋى بۇرۇۋى
 شۇرشىگىرەلە روى مىژۋىيەۋە مۇۋى كىرە بەزىتىن گىيانلەبەرۋ
 گەۋدەى سىرۇشت. ئىدەۋۇلۇۋە بۇرۇۋاكان بۇلۇيان كىرەۋەد كە مۇۋ ھاتۇتە

ناو سەردەمىكى نوپۇە ... ئەو ەش سەردەمى پىشكەقتى بەپەلەى
 كۆمەلەيتىپ ەلگىرى ئەو خۇشگوزەرانىيەپە كە لەژىر سايەو سىتەرى
 ئەقلى و ئازايدا داواى ئەكەن. بەلام ئەو بۆرۇوايانەى لەژى پەيۈەندىيە
 كۆمەلەيتىپە دەرەبەگاپەيتىپە پزىۈەكان خەباتيان ئەكردو بانگەوازيان
 بۇ پەيۈەندىيە بۆرۇوازيەكان ەلنەداو بەسروشتى و ماقول ئەھاتنە
 پىش چاويان، تا ئەو كاتە ئەو ناكۆكىيە قوۋلانەى ستىمى سەرمایەدارى
 ئەبەن بەپۇە نەيانىننېۋن.

پەرەسەندنى سەرمایەدارى پەيۈەندىيە ئابورىيە
 دەرەبەگىتتىپەكانى داتەپان كە كۆسپى پىگەى پىشكەقتن بوۋن و بەش
 و چىنى كۆمەلەيتەى نوپى ەتتايە پوۋ، پىۋىستى كۆمەلەيتەى و سەلتىتى
 نوپى خولقاند. شۇرپشى پىشەسازى لە ئىنگلستان، زۆر فراۋانبونى
 بەرمەى كارو قەبارەو تەۋەرى بەرمەى كۆمەلەيتەى و ئەو
 پىشكەقتانەى زانستە سروشتىپەكان بەدىيان ەتتا... ئەمانە ەروەك
 نىشانەكانى سەر پىگەى بەرەو ئەو پىشكەقتنە سەرچەمىيە ئەكەۋتنە
 پىش چاۋ.

بەلام ەشتا دەرەبەگىتتى لەروۋى پامپارىيەۋە تەۋاۋ لەناۋ نەچۈۋوۋ
 تەنانت لەۋ ولاتانەشدا كەچىنى بۆرۇۋا جەۋى دەسەلتى سىياسى
 گرتبۈۋە دەست، ەيزە كۆمەلەيتىپە دەرەبەگىيەكان پۆلىكى گەۋدەيان
 ئەبىنى. لە ولاتانى تىرشدا كەزۆۋە بوۋن... دەرەبەگىتتى بەۋەش پازى
 نەنەۋو كەچىنى بۆرۇۋاى تازە رەسىۋ ەۋبەشى دەسەلتى بىكات.

گەرانەوہی پاشایەتی ئال بۆریۆنی نیچە دەرەبەگ لە فرەنسای،
 کۆنگرەیی ئیپەنا کە ھەموو ھێزە دەرەبەگ و پاشایەتیەکانی یەک
 خست... گەرەترین بەلگە بوون بۆ دانەتەپانی کۆنەپەرستی تا ئێ
 کاتە، زیاتر لەو ھەش ھەولی خۆنامادەکردنی ھێرشیککی پێچەوانەیی ئەدا.
 بەلام چینی بۆرژواش ھەستی ئەکرد و مەترسی ھەرچە لەجینگە و
 پایەیی ئەکات، ئەک ھەر لە پاسترەوکانەو ھەس، بەلگولە
 چەپیشەو... لەجەماوەری پەتاو و چەوساوەو، ئێ و جەماوەری
 کەسەرکەوتنی سەرمایەداری و پێشکەوتنەکانی زیاتر بێ بەش و ھەزارو
 پەتاوہی ئەکرد... ھەرەک ناکۆکی پێزەکانی "تاقمی سییەم" تەنانەت
 لەکاتی شۆپشە بۆرژواکانی سەرەتادا... ئێ و ناکۆکییانە پەرەیان سەند،
 ئیتر لەگەڵ سەرکەوتنی چینی بۆرژواو دەسەلات وەرگرتندا. زوو بوون
 بەمەملەلانی چینیایەتی ئاشکرا. لەو بارودۆخدا ئایدیۆلۆژی چینی بۆرژوا
 کە ھەرگیز نا سەر شۆپشگیژ نەبوو. زیاتر مەیلی سازشی لەگەڵ ھێزە
 کۆنەکاندا ئەکرد. دیسان ھێزی دەرەبەگەکان لای خۆیانەو دەستیان
 کرد بەخۆگونجاندن لەگەڵ بارودۆخی نوێداو ئەبوونە بۆرژوا. ئاشکرای
 ئێ و ناکۆکیانەو مەیلی سازشکاری، بەتایبەتی لە ئەلمانیادا لەکاتیگدا
 خۆیان نراند، کە پەرەسەندنی سەرمایەداری پووبەرۆی ژمارەییکی نۆد
 لە کۆسپ و تەگەرەیی سیاسی و ئابووری بوو... بۆیە لە کاتیگدا
 ئینگلستان بەھۆی شۆپشی بۆرژواو کۆدەتای پێشەسازی بوو
 بەگەرەترین دەولەتی سەرمایەداری لە جیھاندا، فرەنسای سەتیمی

دەرهبه‌گایه‌تی داته‌پاندو که‌وته سەر پێپه‌وی په‌ره‌سه‌ندنی
 سه‌رمایه‌داری. ئە‌له‌مانیاش به‌دابه‌شکراوی، له‌رووی ئابووری و
 سیاسیه‌و، به‌چه‌ندین ده‌وله‌تۆکه‌ی بچکۆله‌و نیمچه‌

دەرهبه‌گبیه‌وه‌ مایه‌وه‌، مولکداریتی دەرهبه‌گیتی زه‌وی و پاشماوه‌
 جۆربه‌جۆره‌کانی یاسا دەرهبه‌گایه‌تی و سستی می‌داخراوی ده‌سته‌گه‌ری
 و بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ده‌وله‌ته‌ سه‌ربه‌خۆو سستی می‌کونه‌پرست و
 مونارشیه‌یه‌کان... ئە‌مانه‌ نه‌ک هه‌ر کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی پێگه‌ی
 په‌ره‌سه‌ندنی سه‌رمایه‌داری و لات بوون و به‌س، به‌لکو زیاتر ه‌وی
 دواکه‌وتنی ئابووریش بوون، به‌به‌راوورد له‌گه‌ڵ ولاتانی تری ئه‌وروپادا
 دوا‌ی نه‌وه‌ی ئنگلس دیعه‌نی نه‌و ماوه‌یه‌ی ژبانی ئە‌له‌مانیا نه‌هه‌شتین
 دیته‌ سەر ناوانانی نه‌و سه‌ده‌یه‌ به‌سه‌ده‌ی شوره‌یی سیاسی و
 کۆمه‌لایه‌تی... له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا ناماژه‌ بۆ نه‌وه‌ش نه‌کات که‌ له‌هه‌مان
 کاتدا سه‌ده‌یه‌کی مه‌زنی می‌ژووی نه‌ده‌ب و فه‌لسه‌فه‌ی ئە‌له‌مانی بوو،
 "هه‌موو نووسه‌ری‌کی ده‌رکه‌وتووی نه‌و سه‌ده‌یه‌ می‌شک پێو له‌گیانی
 بێزاری و یاخیبوون له‌دری هه‌موو نه‌و شتانه‌ی ناو کۆمه‌لگه‌ی نه‌و کاته‌ی
 ئە‌له‌مانیا.." (٢٧). نه‌وه‌ش هه‌ر به‌ته‌نها به‌داناوه‌کانی شیلله‌رو
 فیه‌خته‌وه‌ نه‌به‌سترا‌بوونه‌وه‌، به‌لکو کرداره‌کانی نوێنه‌ری گه‌وره‌کانی
 فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیکی ئە‌له‌مانیاشی نه‌گرتنه‌وه‌ که‌: کانت و فیه‌خته‌و هیگه‌ل
 بوون. دیسان ئنگلس نه‌وه‌شی ده‌رخست که‌ شوێنی بیری ئە‌له‌مانیا،
 هه‌روه‌ک هی فه‌ره‌نسه‌، دوا‌ی شوێنیکی دووردریژی فه‌لسه‌فه‌ پووی دا

که بووه بنچینه ی بیریی شوپشه که . به لام فه یله سوفه نه له مانیه کان که له گه وره پیاوانی شوپشی فله سفیی نه له مان بوون، به پیچه وانه وهی پوونا کجیرانی فره نسه - هۆلباخ و دیدرۆ... هتد ئیدیالیست بوون. هوی نه وهش دواکه وتویی نابووری و لاوازی بورژوازی نه له مانیا بوو که له باریدا نه بوو گۆرانه شوپشگتیریه کان له دژی په یوه ندییه دهره به گایه تییه باوه کان نه نجام بدات، ئینجا ناماده ی سازشکاری ناشت بوونه وهش بوو. له گه ل هه موو نه وانه شدا، رتیازی نه وه یله سوفه ئایدیالیستانه هه ندی ته قه لای وای تیا بوو که بیسه لمینن چۆن پتویسته نه له مانیا به رتگی سهرمایه دلریدا بهروات. بۆ نه وهی بواری گۆرینی ژیا نی کومه لایه تی له سهر بناغه ی نه قل و نازایی - جه وهری ژیا ن و نامانجی - هه لبحرئ.

مارکس فله سفه که ی کانت به په یامه پنه ری فله سفه ی کلاسیکی نه له مان ی و تیوری نه له مان ی بۆ شوپشی بورژوازی فره نسی داناهه . هه مان پیناسیش، تا راده یه کی زۆر، به سهر فله سفه ی فیخته وهیگل دا جوت ده بیئت (۲۸).

یه کێك له به ره مه مه زنه کانی فله سفه ی کلاسیکی نه له مان ی چاره سه کردنی رتگی دیالیکتیکی و لۆجیکی دیالیکتیکی و فۆرمه له ی نه و یاسایانه بوو که جله وی پرۆسه ی په ره سه ندنیا ن به ده ست بوو، هه رچه نده له مه لبه ندنی ئایدیالیستانه ی هه نه وه بوو... سروشتیشه که

بیرسین چۆن ئایدیۆلۆژە بورژوا لاوازه‌که‌ی ئەلەمانیا توانی ئەو
هاوبەشییه‌ گرنگە لە پەرەپێدانی بپالەکتیکدا بکات؟.

مێژووی فەلسەفە ئەوەیان دەرخستوووە کە دەرکەوتنی بیروپا
فەلسەفییە پیشکەوتنۆه‌کان لە ولاتانی، بەبەرورد، ئابووری دواکەوتە
شتیکێ دەگەن نەبوو. ئەگەر ئەو ولاتانە بەهۆی باروبوخی بابەتیی
پەرەسەندنیان، سوود لەتاقی کردنەهۆی ولاتانی پیشکەوتنوتر
وەریگرن، بۆ نموونە فەرەنسای سەده‌ی هەژدەهەم لەرووی ئابوورییه‌وه
دواکەوتوویو... بەبەرورد لەگەڵ ئینگلستاندا... لەگەڵ ئەوەشدا شوینی
ژبانی هۆلباخ و دیدرۆو هیلفینیوس بوو... بەفەلسەفە
مەتریالیستەکیانەوه، کە بەتڕۆپکی فەلسەفە مەتریالیستی سەده‌ی
هەژدەهەم دادەنرێ، بەلام فەلسەفە فەرەنسه‌ی ئەو سەده‌یه‌دا پشتی
بەفەلسەفە مەتریالیستی سەده‌ی حەفده‌یه‌می ئینگلستان و
مەتریالزمی سپینۆزا بەستبوو. سەرەرای ئەوەش گرژی باری
پەڕەندییه‌ کۆمەلایه‌تییه‌ دەرەگیتییه‌کان... خەملیویی شۆرەشگریه‌تی
بورژوا فەرەنسه‌... بنچینه‌ی ئابووری - کۆمەلایه‌تی مەتریالیزمی
فەرەنسه‌ بوو...

لە ئەلەمانیا شتیکێ هاوینه‌ی ئەو پووی دا... ئەوەبوو
فەلسەفە کلاسیکی ئەلەمانی بەرەمی بیر فەلسەفە ولاتانی
پیشکەوتنۆی ئەوروپای کرد بەپایه‌گای خۆی.

مەترىالىيىستە فەرەنسىيەكان زەمىنەى بېرى شۇپشى ۱۷۸۹ - ۱۷۹۴

يان ئامادەكردو ئىنجا كارى پزگارخووازانهى لەسەر فەيلەسوفەكانى

ئەلەمان كرد. ئەو گزپانە گەورانەى ژيانى ئابوورى و كۆمەلەپەتى و

شىۋەى شۇپشگىزپانەى داتەپانى ئەو پەيوەندىيە كۆمەلەپەتتەى

بەدرىژايى چەندىن سەدە زال بوون، لاي نوپنەرانى فەلسەفەى كلاسكى

ئەلەمانى پۇلىكى گەورەيان وازى كرد لەفۆرمەلەى دىدى دىالىكتىكانە بۇ

پەرەسەندى كۆمەل. ھەندىك لەفەيلەسوفەكان تەقەلايان ئەدا دىدىكى

سەرچەمى بۇ مېژووى دىالىكتىك دابىتىن، لەوانە (نىكۆلاى ئۆف كۆزاو

لېپنتىن) بوون. لە كۆتايى سەدەى ھەژدەو سەرەتاي سەدەى

تۆزدەيەمدا زانا گەورەكانى بوارى زانستە سروشتىيەكان دەرەكيان بەو

كرد كە ئىتر لىكدانەوھى مىكانىكى و مېتافىزىكى دىاردە

سروشتىيەكان بەتەنھا بەس نىيە... ئىتر مەسەلەى بوونى شىۋەى

نامىكانىكى (شىمىاوى و بايۇلۇژى و... ھتد) بۇ جۆلەى مەترىالىيان

خستەپوۋ، وە لەدۇى ئەو پايە وەستان كە ئەلئ مەترىالى تايىپەتى بى

سەنگ و بسوت (گلوچستىن) ھەي، دىسان پەريەرەكانىي ھەئو ئەو

گريمانەيان ئەكرد كە ئەپانوت پەگەزى مەترىالى سەرەتايى بى سەنگ

ھەيەو تىشك و دەنگ و گەرمىيان لى دروست ئەبن.

نرخى مېژووى فەلسەفەى كلاسكى ئەلەمانى - لوتكەى فەلسەفەى

پىش ماركسىزم - بەتايىپەتى لەو ەنەپە كەيەكك لەسەرچاۋە تىۋرىيەكانى

مەترىالىزىمى دىالىكتىكى و مېژووى پىكدەھىتىن. لەو بارەيەو لىنىن

ئەلې: "...ماركس لەسنووری مەترىالىزىمى سەدەى ھەژدەيەمدا نەوہ سەتا بەلگە فەلسەفەى بەرەو پېشەوہ پالېئوہنا. ماركس فەلسەفەى بەرەرمەى ئەنجامەکانى فەلسەفەى کلاسیكى ئەلەمانى و بەرەرمەکانى مەزەبى ھیگل، کە ئەمیش بوہ ھۆى پەیدا بوونى مەترىالىزىمى فېورباخ کە دیالېكتیک ھەرە گرنگەکانى بى بەرەرمەکانى بو، دەولەمەند کرد" (۳۹).

ئە ئەوہ بو باربۆخى مېژوویى فەلسەفەى کلاسیكى ئەلەمانى.

فەلسەفە پېشکەوتوانەگەى کانت:

عەمانوئیل کانت لەسالى ۱۷۲۴دا لەشارى کویجنسبۆرگى پروسى ھاتۆتە جیھانەوہ خویندنى تیا ئەواو کردوہ و بۆتە مامۆستای زانکۆ ئینجا بەرپۆتەبەرى. ھەر لەم شارەشدا ھەموو دانراوہکانى نووسیوہ و لەسالى ۱۸۰۴دا کۆچى کردوہ.

کانت بەتەنھا فەیلەسوف نەبوہ، بەلگە لە بواریەکانى ئەنسرفۆلۆژى و جوگرافیا و فیزیک و کۆسمۆجۆنیدا زانایەكى سروشتیش بوہ. جگە لە فەلسەفەى وانەى لەزانستەکان سروشت - ماتماتیک مېکانیک و فیزیک و جوگرافیا و ئەنسرفۆلۆژى و مېژووی سروشتى گشتى - دا وۆتەوہ.

کانت لەپەرەسەندنە فەلسەفییەگەیدا بەدوو پلەى جیاوازا دا تێپەربوہ: لەپلەى یەكەمدا (تا سەرەتای ھەفتاکان) ھەولێ داوہ مەسەلە فەلسەفییەکان چارەسەر بکا کە مەسەلەى بوون و فەلسەفەى

سروش و ناپین و پړه وشت و لوژیک ده‌گړنه‌وه، نه‌وه‌ش له‌و برپایه‌وه
 بسوه که نه‌توانئې فلسفه‌وه‌کو زانستیکي تیوري تپور‌د‌بونې
 فورموله بکړې به بې په‌نا برښه به نه‌زموونې پراگتیکي. به‌لام له‌پلې
 دوهم دا (له‌سره‌تای هفتاکانه‌وه) کانت ه‌ولېدا - Phenomenons
 دیارده‌ی - شته‌کان له‌خودې شته‌کان جیا بکاته‌وه، ه‌روه‌ک خویان
 چو‌ن ه‌بوون "خودې شته‌کان" Nounienens نه‌وه‌ی دوپات
 نه‌کرده‌وه که ناتوانئې "خودې شته‌کان" مان له‌ناو نه‌زموونه‌وه
 بدریتن. له‌م پلایه‌دا کانت ه‌ولې نه‌دا نه‌وه بسه‌لمیتن که‌شته‌کان یان
 خودې شته‌کان له‌زانین یاخین و ناتوانین جگه له "دیارده‌کان" یان نه‌و
 نامرازه‌ی به‌هویه‌وه "خودې شته‌کان" کار له‌نیغه نه‌که‌ن، هیچ شتیکي
 تر بناسین. دیسان له پټکها‌تن و پیدایوون و سنووری ه‌موو جزره
 نه‌رکیکي زانین نه‌کولیتنه‌وه... نه‌م ماوه‌به فره‌مان و کاره‌کانی کانت
 پوخسار نازانمی Agnostiism بوون که خوی ناوی نا "په‌خنه‌ی
 نه‌قل".

کانت نه‌وه‌ی نه‌زانی که بچوونه‌کانی، توانستی نه‌قل سنووردار
 نه‌کات، به‌لام لای و‌ابوو که‌نه‌مه‌ش کاریکی پ‌نویسته بق په‌ره‌سه‌ندنې
 زانسته‌کان، ه‌موو نه‌و قسانه‌ی پوچ نه‌کرده‌وه که ده‌یان ووت
 توانستی "سه‌لماندنی" لوژیکي بوونی که نه‌مه‌ش کاریکی پ‌نویسته بق
 په‌ره‌سه‌ندنې زانسته‌کان، لوژیکي بوونی په‌زدان و جیهانی غیبی له
 نارادایه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه کانت وای دانه‌نا که‌بروا به‌په‌زدان ه‌ر

له توانادا نښه و به س، به لکو نه وه هر کارنکي پټويسته چونکه بن
 بوونی بړوا ناتوانن پټويستيه کاني هوشي پوهشتي له گه ل هه بوونی
 شهر له جيهانه که ماندا بسازيننري.

په ره سندنن بيري فلسفهي کانت پوهنگدانه وهی ناشکرای لاوازي
 بورژواي نه له مانيای نه و سرده مه بوو. به چاوپوشين له و نه نجامه ی
 کانت له پله ی دووه می ژيانی فلسفه فيدا پټي گه پشت که تيندينسي
 پوهو و لاهوت بوو... وا نه و ړنگه يه ی کانت گرتبوی و نه و هويانه ی
 پالي پټوه نا "په خنه" له نه قل بگري، له سر په گی قولی گنوسيو لوزی
 وه ستابوو که زور جار نه که و ته ناکوکی ناشکراو پوه په پوه له گل
 ته که لا کانيدا بودوزينه وهی سرچاوه ی بړوا له سه لمينراوه کان
 Postulates نه قلی پراکتیکا.

له سر نه و ړنگه يه کانت هولي نه دا:

۱- سرچاوه جوړه جوړه کاني شتوه ی زانيني زانستپانه و فلسفه ی
 بدوزنه وه.

۲- نه و بناغه نه ی، په قيني زانياريه ماتماتيکی و سروشتيه کاني
 له سر وه ستاوه بخاته پوه.

۳- کولینه وهی وینه و اتاکاني بيرکردنه وهی زانستنه بکات.

سه باره ت به وهی کانت له پله ی دووه می په ره سندنن فلسفه فيدا
 په خنه ی له نه قل و نامرازه کاني تري زانين گرت... بويه له م پله يه دا
 فلسفه که ی به "فلسفه ی په خنه گري" ناو نه بري. به لام ماوه کاني

پیش هه فتاکان که ته نها سه ره تای ئه و پینبازه په خنه گرانه په بو... که به پله ی "پیش په خنه گری" نا و نراوه.

پله ی "پیش په خنه گری" و گاره زانستی و سروشتیه گانی گان:

له پله ی پیش په خنه گری دا کرداره گانی کانت له بواری زانستی سروشتیدا شان به شانی کرداره فله سه فیه گانی، جینگه په کی گرنگیان بز خویان گرتووه، له وانه: مه سه له ی په ره سه ندنی له سروشتدا خستوته پوو. لیره دا کانت به پیچه وانه ی "نیوتن" ته قهلا ئه دا که پرنسیپه گانی زانستی نویی سروشت به کار به یینی نه که هر بز پوونکرده وه ی پیکه اتنی سستی می پوژ له و سه رده مه دا، به لکو بز لیکدانه وه ی جوړی په یدا بوونیشی به کاری نه هیتا.

کانت "گریمانیکي" بلیمه تانه ی زانستی داناو ئه لن: سستی می پوژ له ژماره به کی به کجار زور ته ټوکه ی مه ترالی په خشانی ناو ئاسمان دروست بووه و له و کاته شه وه، به پیی یاسا فیزیکیه کان که نیوتن دوزینه وه، په ره ی سه ندووه. کانت هر به ته نها به کولینه وه له نیووی گشتی پیکه اتنی سستی می پوژده وه نه وه ستا به لکو خوی ته رخا ن کرد بز کولینه وه له زور مه سه له ی تایبه تی هاوپه یوهند به میژووی نه رزه وه، پوژی "هلسان و داچوونی" له میژووی زه ویدا خسته پوو، سه لماند که ئه م دیارده په ټو ته هژی سیستی خولانه وه ی زه وی به ده وری خویدا.

له فیزیکیشتدا نیسبیه تی "وه ستاوو جو له ی" سه لماند، به وه ش بیره گانی دیکارت و گالیلوی له و بواره دا په ره پیدا. له بایولوژیشتدا

بیری پۆلێنی جیهانی نازەلی، بە پێی وەجە و زنجیرە ی بنەچە، هێناب
کایەو.

لە کارە ئەنسێرۆ پۆلۆجیەکانیشدا بیری مێژووی سروشتیی
پەرەگەزەکانی مێژووی خستەپەر. ئینگلس دیارە بۆ ئەو لایەنە ئەکات و
پوونی ئەکاتەو کە پاکانی کانت دەربارە ی پەرەسەندن لەسروشتدا
سنووردانان بو بۆ تەواو زالبوونی شیوە ی بێرکردنەو ی میتافیزیکی لای
زاناکانی سروشت (٤٠). کانت لەناو پاکانیدا لەسەر پێکھاتنی سستیمی
پۆز، نۆد داشکانی بۆ ئایین بیری تیۆلۆگی کردووە.

بەلام کردارەکانی کانت لەپلە ی "پەخنەگری" دا کە فەلسەفە ی بوون،
لەژێر کارتیکردنی فەلسەفە ی لیپینتز فۆلف دابوون. کانت لەسەرەتای
حەفتاکاندا فەلسەفەکی لەدانراوەکانیدا: "پەخنە ی ئەقلى پوخت" -
١٧٨١، "پەخنە لە ئەقلى پراکتیکی" - ١٧٨٨. "و پەخنە لەبەرە ی
حوکمرانی" - ١٧٨١. داپشت. بەرھەمی یەکەم: پاکانی کانت دەربارە ی
زانین دووھەم: پێبازی پەوشتی. سییەم: بیرەکانی جوانیی و پێبازی
تیۆلۆگی تیا بوو... لەو ھەموو بەرھەمانەدا کانت لە تیۆریەکیەو
"خودی شتەکان" Noiumenons و "یارەکان" Phenomenons
دەست پێ ئەکات و ئەلێ: جیھانیکی سەرەخۆ لە ھۆش (لە ھەستەکان
و لەبیر) دا ھە یە، ئەو ھەش جیھانی شتەکانە و کانت ناوی نا "خودی
شتەکان". پێرسە ی زانین بەو دەست پێ ئەکات کە "خودی شتەکان"
کار ئەکەنە سەر ئەندامانی ھەست و ھەستیان تیا ئەجولێن. لەم

به‌شەى بابەتەكەى، بابەتى بوونی "خودی شتەكان"، كانت
 فەیلەسوفىكى مەترىالیستە، چونكە ئەوانە بەیەكەم بوونی شتەكانى
 جیهانى مەترىالى دائىنى ئەك هۆشى. بەلام كاتىك ئەچىتە سەرگۆلنەو
 لەزانىن و سنووى ئەبینىن مەترىالیزم بەجى ئەهێلن و پوو ئەكاتە
 ئایدیالیزم.

خەسلەتى سەرەكى فەلسەفەى "رەخنەگرى" كانت لەو هەولانەیدا
 بوو كە ئەیدا بۆ گونجاندنى مەترىالیزم و ئایدیالیزم و نازانىی پێگەو...
 لەم پوووەو لىنىن ئەلن: "كاتىك كانت ئەو ئەسەلمىنى كە دیدەكانمان
 رەنگ بەشتىك لە دەرى خودى خۆماندا ئەداتەو... وا وەك
 فەیلەسوفىكى ماتریالیست بیر ئەكاتەو، بەلام كە ئەلن: ناتوانى
 "خودی شتەكان" بناسرێن... تراانسىندىنتى Transcendent و
 غەیبىن... وا ئەبێتە ئایدیالیزم.

وازانییەكانى كانت:

راكانى كانت دەربارەى زانىن پشت دەبەستن بەتیۆرەكەى لەمەر
 بریارەكانى - حوكمەكانى -، چونكە لای وابوو زانىن كە هەمیشە
 لەشیۆەى بریاردا دەرئەكەوێ كە بوونی پەيوەندى نێوان دوو تیگەشت:
 بریار Subject خەبەرەكەى Predicate دووپات ئەكاتەو. كانت دوو
 شیۆەى بریار لەبەك جوى ئەكاتەو: شىكارى Analytical
 كە خەبەرەكەى هیچ زانیارییەكى نوێ دەربارەى خۆ نادات بەدەستەو،
 بەبەرورد لەگەڵ ئەو زانیارییەى لەخۆوە هەتەقولن، وەك بلیت:

"هه موو ته نه کان دريژ بووه وهن"، له م برياره دا خبره كه ټيگه يشته ي
 "دريژ بووه وه" په هېچ زانانياريه كي نوئ ناخاته پوو، به به راورد له گه ل
 نه و زانينه ي ټيگه يشته ي "ته نى" به بريارى تيدا يه. چونكه كه
 له ټيگه يشته ي ته ن نه كوټي ته وه نه بينين "دريژ بووه وه" شى تيدا يه، وه كو
 په كټك له و نيشانه سهره كيانه ي به لگن بق "ته ن"، نه م نيشانه په
 له پووى لوزي كه وه نه توانئ له "خو" له ټيگه يشته ي "ته ن" نه نجام
 بهيئرئ.

به لام جوړه كى تر له برياره كان نه وه يه كه: ناتوانئ په يوه ندى
 نيوان خودى بريارو خبره كى له پريگى شيكرنه وه ي ټيگه يشته ي
 "خو" وه نه نجام بهيئرئ، كانت نه مه شيانى ناو ناوه "ناوټه يى"
 Synthetical، ليره دا خبره له "خو" وه نه نجام ناهيئرئ، به لكو
 له گه ليدا جوو ته... و ته ي "هه ندى ته ن قورسه" نمونه يه كي بريارى
 ناوټه ييه... ليره دا ټيگه يشته ي "ته ن" نيشانه ي "قورسى" تيدا نيه،
 به لكو نه وه ي دواى به ټيگه يشته ي ته نه وه به ستر او ته وه، كانت ناوى
 نه م جوړه به ستر او ييه نه نئ: ناوټه synthesis. برياره ناوټه كايش
 نه كرين به: به لگى Aposterioei. سهره نجامى Apriori، كه
 يه كه ميان به هوئ نه زمون و شار ه زايى پراكتيكي به وه په يوه ندى نيوان
 "خو" و "خبره كه" ي نه دوزي ته وه، به لام له بووه مدا نه وه ناكريئ،
 چونكه نه و په يوه ندي به پيش نه زمونه و سهره خو شه Apriori. كه
 نه و ترئ "هه موو پوود او ټك هو يه كي هه يه" نه وه له و جوړه بريارانه يه.

كانت بايه‌خی له‌سه‌ر سێ جزره لیکۆلینه‌وه له‌شیوه‌ی زانین
چرک‌بووه: ماتماتیک، زانستیه‌ سروشتی و تیورییه‌کان "میتافیزیک"
(زانینی تیۆدور برونه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی هه‌ن) ... بۆیه‌ بپاره‌ ناوێته
پێشبینیه‌کان - ی له‌سێ پرسپاری دارژراو نه‌خسته‌ پوو، کانت
وه‌رامدانه‌وه‌ی ئه‌و سێ پرسپاره‌ ئه‌به‌ستێته‌وه‌ به‌کۆلینه‌وه‌ له‌ سێ
توانستی سه‌ره‌کی زانینی:

١. هه‌ستیاری Sensibility.

٢. تیگه‌یشتن Verstad.

٣. نه‌قل Vernunft.

هه‌ستیاری: توانستی هه‌ست کردنه‌، تیگه‌یشتن: توانستی
سه‌ره‌نجام هێنانه‌، ماناکانیش تیگه‌یشتیه‌ی نه‌قله‌ ده‌رباره‌ی به‌کیتی بێ
هه‌رجی هه‌موو دیارده‌ مه‌رجیه‌کان. پا‌کانی کانت ده‌رباره‌ی هه‌ستیاری
و تیگه‌یشتن، ده‌روازه‌ی تیورییه‌که‌ی له‌ "زانین" دا پێک نه‌هێنێ.
نه‌هه‌سته‌کان و نه‌ تیگه‌یشتنه‌کانیش به‌ته‌نها و له‌به‌ک دا‌پراو زانینیان لێ
به‌ئه‌نجام نایه‌ت، هه‌سته‌کان به‌بێ تیگه‌یشتنه‌کان کوێن،
تیگه‌یشتنه‌کانیش به‌بێ هه‌سته‌کان بۆشن.

کانت تیورییه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر ئالۆزپێکه‌اتووی دانا ده‌رباره‌ی
وێنه‌کانی به‌سته‌وه‌ (ئاوێته Synthesis) له‌نیوان وانا‌کان، به‌و پێیه‌ی
تیگه‌یشتیه‌ی پووت و قوتن ده‌رباره‌ی تیگه‌یشتن، له‌گه‌ڵ وێنه‌کانی
تیۆردبوونه‌وه‌ی هه‌ستی. پا‌کانی کانت ده‌رباره‌ی "وێنه‌ی نه‌خشه‌یی

Schematism" بۆ واناكانى نەچنە ژىر ئالاي واناكانەو... پۆلىكى گىرنگيان لەو دەدا بىنى.

كانت لاي وايە كە ياساي سەرجه مى و پىويست، بنچىنەى ھەموو بىرپارە زانستە سروشتىيەكانە، بابەتى زانستە سروشتىيەكانىش چەندە لەپەك جياوازين ديسان زانىنى زانستيانەيان وا ئەخوازن كەتنگەيشتە واسەبرى شتەكانى سروشت و بياردەكانى بكات كە كەوتوونەتە ژىر پکىفى سىن ياساوه: ۱- ياساي پاراستنى جەوهر Substance، ۲- ياساي ھۆيەتى، ۳- ياساي كارتىكرىنى بەرابەرى جەوهر. ئىنجا كانت لەسەرەنجاما ئەلئ: ھۆش خۆى بابەتى زانست پىك دەھىنى، ئەو ھەش نمونەيەكى ئايدىيالىستى خۆيە. بەلام بۆ گوتهى "خودى شتەكان" كە ئەلئ لەزانين ياخيە، ئەمەش نمونەيەكى "نازانم" يە.

توانستى "ميتافيزيك"

ديالىكتىكى ترانسىندىنتالى:

مەسەلەى بنچىنەيى سىيەم لە "پەخنى" كانت مەسەلەى توانستى بىرپارە ئاوتەيە پىشەنەيەكانە لە ميتافىزىكدا، واتە لە فەلسەفەى تىقريدا. جا كاتى كانت لەبەرەى ئەقل Vernunft ئەكۆلئتەو لەھەمان كاتدا لەو مەسەلەيش ئەكۆلئتەو. ئەقلىش لە لۆژىكى ئاساييدا ماناي توانستى ئەنجام ھەلئەنجانە. ئەبىتە ھۆى پەيدا بوونى ئىدىيەكان (ماناكان Ideas) بىرەكانىش لەلای كانت، تىنگەيشتەن دەربارەى بى مەرجى، لەبەر ئەو ھەموو ئەو شتانەى لە ئەزمونى پراكتيكەو

دراوه پتمان هه میسه مهرجین... بۆیه بابەتی ئیدیەکان (ماناکان) بۆ ههستهکان به ئه زموون ده رکپیناکرتت ئه قلیش لای کانت سێ ئیدیە ئه خاتهوه: ۱- ئیدیە ی ده روون: به و پتیە ی که یه که ی مهرجی هه موو دیارده ده روونیەکانه. ۲- ئیدیە ی جیهان: به و پتیە ی که یه که ی نامهرجییه بۆ ژماره یه کی بێ سنوور له دیارده مهرجییه به وێیه کان (له هه قو کرداره کان). ۳- ئیدیە ی یه زدان: به و پتیە ی هۆی مهرجییه بۆ هه موو دیارده مهرجییه کان.

کانت هه موو ئه و تیۆریانە ی به درۆ خسته وه که یه زدان ئه سه لمێنن ناشکرای کرد که هه موو ئه و سه لماندانه هه له یه کی لۆژیکی تێدایه: چونکه بوونی یه زدان له تیگه یشته ی یه زدان خۆیه وه سه ره نجام نه هینرئ. ئه وه له کاتیکدایه که له پووی لۆژیکییه وه ناتوانرئ شتێک له تیگه یشتنه یه کی تره وه سه ره نجام بهینرئ که له هه مان کاتدا ئه و شته خۆی پێشه کی له و تیگه یشته یه دا هه بێ. ته نها ئه زموون نه توانئ بوونی شته کان سه لمێنئ. به و جۆره ئه بێ بوونی یه زدان سه لمینرئ، چونکه ئه قلی "پراکتیکیمان"، واته هۆشی په وشتیمان، ئه وه مان به سه را ئه چه سپینئ، به بێ به و هینانیش به یه زدان ناتوانرئ ستمێکی په وشستی له م جیهانه ماندا به دلنیایی به ره خسینرئ.

دیسان کانت فه رمانه گانی ده یاره ی بیرئ ئه قل، له درۆی به وای غه یله سوف و پیاوایی ئایینی ئه له مان ناراسته ی کردو هه موو زانسته تیۆرییه گانی زانکۆکانی ئه له مانیای به درۆ خسته وه: "زانستی ده روون" و

"زانستی گهردون" و "زانستی په زدان" و هه موو ئه و زانستانه ش که له و سرده مه دا به "میتافیزک" ناو ئه بران. هه چه نده ئه وه شی ئه سه لماند که میتافیزیک گرنګترین به شی فلسفه یه نه ک به و پټیه ی زانستیکې تیورییه به لکو له بهر ئه وه ی "په خنه یه" له ئه قل، ئه و په خنه یه ی که سنووری ئه قلی "تیوری" دیار ئه کات و هه ر له ویشه وه پټویستی گواستنه وه بۆ ئه قلی "پراکتیکې، واته زانستی په وشت، ئه هټنټه کا په وه.

له لیکولینه وه کانی کانت که بۆ په خنه له "ماناکانی" ئه قل ته رخان کرابوو، پایه کانی ده رباره ی دژه کانی Antinomies ئه قلی پوخت، پوټیکې گه وره یان له په ره سه ندنی دوا ئه و سرده مه ی فلسفه ی کلاسیکې ئه له مانی بینې. کانت لای وابو که وه رامی ئه و پرسیارانه ی ده رباره ی ماهیه تی جیهانن... هه ر یه که دژ به وه ی تره، ئه و دژانه ش ئه و ناکوکیانه ن که له ئه قلدا ده رنه که ون، نیتر به پټی ئه وه، ئه قل له سروشتیا ناکوکه.

کانتیکش کانت دان ئه نن به حتمیه تی بوونی ناکوکییه دبالکټیکیه کان له ئه قلدا، بېگومان ئه وه به یه کټک له شوینه واره گرنګه کانی دانه نرئ، هه ر چه نده له دوایشدا ئه بیوت: ئه و ناکوکیانه ی له ئه قل له ناکوکی وه همی به ولاره هیچی تر نین.

را په وشتیه کانی کانت:

کانت نه یوت: ناکوکی نیتوان پتویستی و نازادی، ناکوکی پیا لیستی نییه، مړوډ له هه نډیک په فتاریا نازاده، له هه نډیکې تردا نازاد نییه، چونکه به بیرې و به هستی و به ناره نووی دیارده یه که له ناو دیارده کانی سروشتداو ملکه چی بریاری پتویسته زالېووه کانی ناو جیهانی دیارده کانه. له هه مان کانتا بوونیکې په وشتیه و هوشی په وشتی هیه، بویه سر به جیهانی "خودی شته کان" له و له م پوه ووه نازاده. هوشی په وشتیش وا پتویست نه کات که گونجاندنیکې په و له نیتوان په فتاره کانی مړوډ له گال نه نجامه کانیا بکړی.

کانت بونی تیگه یشتنه کانی "نازادی" و "نهری" و "یه زدان" و بابته کانیان به بېروا به جیهانی ماقول لیک نه داته وه. به پیچه وانه ی فرمانه لاهوتیه کانی کاسولیک و پرتستان، نه ووش ناشکرا نه کات که په وشت له سر ناین نه ووه ستاوه، به لکو به پیچه وانه وه ناین له سر په وشت وه ستاوه.

جوانی لای کانت:

هه لسه نگاندنی جوانی کرداره هونه رییه کان لای کانت له سر تیگه یشته کان نه ووه ستاوه به لکو له سر خوشیبه کی تاییه نییه که له وورې بونه ووهی شیوه کانی Forms بابته جوانی نه نجام دیت. به و پتیه بریاردانی جوانی خوییه. بویه ناتوانی دروستی یا نادرستی

نرخاندنه کانهان بسه لمیډرئ. بریاری جوانیی له مه بهستی کرداره هونه ریبه کانه وه، به لام مه بهسته کی له دهر وه نه سه پیندراوه به سه هونه رمه ندا به لکو نه وه "مه بهستی بئ مه بهستییه". کانت شیعر به تر وپکی هونه ر داده نئ چونکه ته نانه ت "بیر جوانی" یش و، ته نانه ت توانست له سر دهر برینی بیر بئ وینه کان به رز نه کاته وه.

به لام بواری دووه می به هره ی بریاری تیۆردبوونی کانت "مه بووه سروشتییه کانه"، به و پنییه ی سیارده ن بۆ جیهانی دهره کی هستی و بابته ی زانیی تیکه یشتنه Verstand و نه بئ به ته نها بچیته ناو تیکه یشته ی یاسای میکانیکی له سروشتدا. به لام به و پنییه ی که بابته بۆ نه قل و نه بیت بچیته ناو تیکه یشته ی "مه بهستی" یه وه بۆ به ده ست هینانی زانین نه بئ نه و دوو ریبازه یه کگرتوو بیت، بویه نه و دوو پنگه یه بۆ پوانین هر به دابراوی له نارادا نین به لکو نه بیت ببن به یه ک بۆ نه وه ی زانین به ده ست بهینین. به لام تیکه یشتنی مروژ نه و یه کیتییه ناگرئ.

را گوته لایمتی و سیاسی و

میژوویه کانی کانت:

له ژنر کارتیگری پوونا کبیری فهره نساو ئینگلستاندا را کومه لایمتی و پامباری و میژوویه کانی کانت دروست بوون. به تاییه تی په ره ی دا به بیره کانی رۆسۆ دهر باره ی ده سه لاتی گه ل. به لام سه باره ت

به‌وه كه ئىدىيۆلۆگى بۆرژواي ئەلەمانى بىو بۆيه درۆنگ بىو له پووختنى و ئەبوت: له پوى پراكتىكه وه ناتوانى دەسلەتلى گەل دابەزىڤى. بەلكو ئەبى وىستى گەل بەتەوايى ملكەچى دەسلەتدارىتى بى. ھەر بەوه‌شەوه نەوہستا كەڤى ھەمو جۆرە شۆپشكى گەل بىت و بەس بەلكو لەڤى ھەموو ئەو چەشنە بىرانەش بىو كە بۆنى دامەزاندنى دەسلەتلى بەزى ھاولاتيانى لىوہ بەاتايە، لەبەر ئەوہى كە لەبىدو بۆچوونى خۆيەوه، ئەوہ ھەرەشە لەتىكۆپىكدانى دەولەت ئەكات.

ھەرچەندە ھىواي پىشكەوتنى ژيانى كۆمەلايەتى و پاميارى نۆد سنوردار كەڤى، لەگەل ئەوہشدا لەو بىوايەدا نەبىو كە ئەو بارودۆخەى ئەو سەردەمە ئەبى بى گۆڤان بەمىنئەوہ. بۆ نمونە لەڤى گوته‌كانى دەرەبەگ ئەلەمانەكان بىو كە ئەيانووت "گەل جارى پىنگەيشتوى ئازادى نىيە".

بىچىنەي پىاليستى پىاسايەكان و تىندىنسى پىشكەوتوانەي كانت لەوہدا بىو كە بەسستىمى مافى بۆرژواي مەرجدار بەمافى مۆلكدارى، بەربەرەكانىي نۆلم و نۆڤى دەرەبەگىتى ئەكرد.

باشترىن و بى وىنەترىن دۆخى كۆمەل لای كانت لەبەر كەمالىي ناشتى نىوان خەلك و لەھەمان كاتدا لەنىوان دەولەتەكاندايە. بەلام ناشتى ئامانجىكى نۆد دووہ. پىاليستى مۆڤووى، مۆركى مەملەت و ئاكۆكى ھەمىشەيى نىوان خەلكى پىوہ بە نەك ھى ناشتى... لەم پوہوہ

گه یشته نهم سهرنه نجامه: ناکوکی پرۆسهی میژوویی مهرجی پنیوسته
 بۆ پهره پیدانی په گهزی مرقۆ و کامل بوونی. جه وهری ناکوکییه کانی
 پرۆسهی میژوویی له وه دایه که خه لک نه یانه وئ له کومه لدا بژین. له هه مان
 کاتیشدا هه ریه که نه یه وئ به ریه ره کانی نه ری تر بکات، نه وهش
 سه بارهت به نییهت خراپی ماتدرای ناو ده رو نیانه، نه و
 به ریه ره کاننیهش هه ره شه له پارچه کردنی کومه ل نه کات. به لام به بی
 نه و به ریه ره کاننیهش، هه رچه نده موسیبهت و کاره ساتی له دواوه یه،
 هیچ جۆره پیشکه وتن و پهره سه ندنیک پوونادات.

لینین نه لیت: ((فلسه فهی کانت له "چه پ" و له "راست" سه وه
 په خنه ی لیگیرا. له چه په وه مه تر یالیسته کان په خنه یان لیگرت، نه ک
 له بهر بپوا کردنی به بوونی شته کان به سه ره خو لیمان، یان به بوونی
 "خودی شته کان" (چونکه مه تر یالیسته کان هه موو له و بۆچوونه دا
 له گه ل کانت پتیک نه که وتن). به لکو به هو ی "خویه تی" و "نازانم"
 یه که په وه بوو... له بهر نه وه بوو که نه ی نه توانی زانین له سه ره چاوه
 باب ته یه که په وه نه دجام به یئنی) ٤٢. به لام له "پاسته وه" گومانی و
 ئایدیالیسته کان په خنه یان لیگرت، نه وانه به رامبه ر نازانی کانت وه ستا،
 به لکو هه ر نه یانویست سه ره فرازین له ناکوکییه کانی کانت له گه ل نازانم...
 په خنه ی چه په کان له فلسه فه که ی کانت پهره پیدانیکی گه وده ی پیدرا،
 له سه ده ی نۆزده دا، نه وهشی له پتیاره مه تر یالیسته کانی فیورباخ و
 چیرنیشفیسکی... هتد دا دهر نه که وئ. به لام په خنه ی راستره وه کان

له کانتی هه ره له ژبانی کانت خۆیدا بوو، له نه وه ده کانی سه ده ی
هه ژده مه دا فیخته گه وره ترین نوینه ی نه و پێبازه بوو.

فهلسه فه ی فیخته

یۆحه ننا گوته لب فیخته له سالی ۱۷۶۲ دا له خیزانیکی جوتیاری
له دایک بووه ... پیتولای نه م فه یله سوفه هه ره له مندالیپوه ده رکه وتوه .
له به شی فهلسه فه له زانکوی راسته کاری کردوه . له سالی ۱۷۹۹ دا
به تاوانی بلاو کردنه وه ی ئیلحاد ده رکرا . ئینجا له زانکوی به رلین دهستی
کرده وه به کارکردن . له م ماوه یه دا بایه خی به مه سه له کانی بورژوا -
نه ته وه ییه کان داوه ، نه مه ش وای لی کرد که ببیته یه کێک له
ئیدیۆلوگه کانی جولانه وه ی پزگاریخوازی بورژوای نه له مانی . کاتیکیش
له شکره کانی ناپلیۆن نه له مانیا یان داگیرکرد ، فیخت دهستی کرد
به خویندنه وه ی زنجیره یه ک وتار بق نه ته وه ی نه له مان ... تیا یانا داوای
یه کیتی و پا په رینی له گه لی نه له مان نه کرد . له نوێ بوونه وه ی جهنگی دژ
به ناپلیۆن دا ۱۸۱۲ ، فیخته به خواستی خۆی بوو به سه رباز تاله سالی
۱۸۱۴ دا له یه کێک له خهسته خانه سه ربازیه کاندایا زۆری بق هیناو
کۆچی کرد .

په یوه ندی ئیوان فهلسه فه ی تیۆری و پراکتیکی

له پێره ی خه باتیا ن بۆ یه کخستنی نه له مانیا ، فیخته چالاکییه کانی
به ره خه گرتن له په یوه ندیه کانی ده ره گایه تی نه له مانی ده ست پێکرد .
بۆیه له کرداره بیریه کانی دا بایه خی به مه سه له کانی فهلسه فه ی

"پراکتيکي" داوه - په وشت وړتګڅښتنی دهولت - .. سه بارهت به پټنه ګڅښتنی په يوه ندييه سهرمايه داری ل له له مانیا و به هزی لواکه وتووی بورژواي له له مانی و لاوازی سیاسیه وه... له تېګه پشته "کار" دا (پراکتيک Praxis) سروشت ثابديالېستی بوو، نه نانهت لای بلبمته ګوره کانی وه ګو فیخته ش، چونکه فیخته به کارخستنی پراکتيکي Praxis به ته نها نه ګټرپاوه به چالاکی هژی په وشت. هر بهو پټیه ش داخوازیه سیاسیه کانیشی دانه پشته که ته نها داخوازی نه قلی پوختن، هی هژی په وشتن.

فیخته بیره فلسه فییه کانی بهو پټیه دارشته که تیوری زانسته، یان "زانستی زانسته". نرکی فلسه فاش له وه دایه که بهو پټیه زانستیکي تیوریه، له زانست بنچینه ی ه موو زانستیک بدوزټه وه.

به ره مه سهره کییه که ی فیخته "زانستی زانست" - ۱۷۹۴ - دانراویک نه بوو دهر باره ی بوون بڼ، به لکو دهر باره ی زانست بوو. تیوریه که شی دهر باره ی زانین، له سهر تیوری ئیدیالی - خو یی له بووندا بیناکرد.

فیخته لای وابوو که فلسه فیه ته نها دوو باری سهرنجی سهره کی هیه و هیچی تر: ماتریالېزم (که ناوی ناوه دوګماتی)، ئیدیالېزم - تیندنېنسی پراکتيکي، نه ک ګولینه وه ی تیوری وا له فیله سوف نه کات که لایه نګبری یا نهو پټبازه بڼ فیله سوفی ماتریالېست له بوونه وه نه چن بق هوش، به لام فیخته لای وابوو که زور زه حمه ته نهو پټګایه لیک بدزټه وه که به هزی وه بوونی ماتریالېستی نه ګوپټ بق هوش یان دید.

فیخته وه نه کړئ پوښتیاو چونکه من نه توانم هوشم ناراسته چالاکی
 بیرکړنه وه یی بگم، لیره دا بیرکړنه وه له بهرام بهر هوشی مندا بوونکی
 هیه. به و جوړه فیخته به یار نه دا که نیدیا لیزم به ده ستنپکړنی
 به هوش وه یه که مه و له پینش ماتریالیزمه وه به.

فیخته فلسفه که ی به کولینه وه له واقعی پندهری راسته وخو. واته
 خوی ه ستنپکړنی چالاک Intuition. یان "خو" راسته که ه مو
 نه وانه ی توانستی ناقلبوونی هیه نه گرتنه وه، ده ست پیکرد. چالاکی
 پهره سندنې "خو" به وه لیک نه داته وه که گواستن وه یه که له
 بابته وه، یا بیر یه که مه وه، بو بابته یی ناکوک: له ویشه وه بو بابته ی
 ستیم، که یه کتیبیه، یان ناوخته یه Synthesis بو نه و دو بابته.
 فیخته لای و ابو که سهره پای "خو" ی سهره تایی نه بی "خونا. ش.
 اللانا. "سه لمینرئ به مانایه کی تر، بوونی "سروششت" شان به شانی
 "هوش"، "بوونی بابته" شان به شانی "خو" سه لمینرئ. نینجا فیخته
 دان به وه دا نه ی که نه و "خو" یه، نه و سروشته، نه و بابته، هر نه وه
 نیبه که بی و بهس به لکو کار نه کاته سهر "خو"، به مانه په ک له ماناکان
 چالاکیه که ی سنوردار نه کات. دیسان نه بی نه و "خو" یه پالی له
 "خونا" ی بهرام بهر وه ریگری. هر وه ها نه وه دوپات نه کاته وه که
 چالاکی و کاری نه و "خو" یه یان "هوش" راسته وخو ه ستنی پی
 نه که ی، به لام له زانینمان یاخیبه، به و جوړه چالاکی نا هوشیاری
 بنچینه ی چالاکی تیوری پیکنه هتینی، چالاکی "خو" لای فیخته پینش

ھەموو شىتېك پەقتارى پەوشتى خۆيە، چالاكىي لاي مەزۇئىش
 بەمەبەستى جېبەجىكرىنى ياساي پەوشت و ئەنجامدانى ئەركە. بەلام
 تىندىنسى سەوشتى لاي مەزۇ، كەسەرچاۋەكەش سەوشتى فېزىكى
 مەزۇش بەمەمو جېھانەۋە بەستراۋىشەتەۋە، بەرامبەر ئەۋە
 ئەۋەستى... ئائەۋەيە "خۇنا" كەناكۆكە لەگەل "خۇ" و بۇ كەردار پالى
 پىۋە ئەنى، فېختە لاي ۋابوۋ كە تەنھا مەرجى پىۋىست بۇ
 بەپىپەرۋەكرىنى ياساي پەوشتى، سەركەۋىنى بەسەر ھەلچۈنە
 ھەستىيەكاندا. دىسان ئەيووت ئەۋ "خۇنا" يە بەرھەمىكى پىۋىستى
 چالاكى تايىبەتى ھۆشە، بەلام لەكەنى پەۋدانى ئەم چالاكىيەدا ناتۋانين
 شىتېك دەريارەى ئەم چالاكىيە بزانين. بۆيە بىر كەردەۋەى ئاسايى
 ناتۋانن ھىچ شىتېك دەريارەى ئەۋ چالاكىيە بزانن. ئىتر ناچارە كە
 ئەنجامەكەى بەشىتېك دابىنى كە ھەروەك خۇى بۇ خۇى ھەبى ئاۋا
 پەچاۋى بگەين، بەشىۋەى سەربەخۇ لە ھۆشمان، ھەروەك كارىكانە
 سەر ھۆشمان.

بەلام فېختە ئەيووت بىرى فەلسەفى ئەۋ ۋاھىمەيە ناھىلى كە
 ھاۋسەرى پىۋىستى بىرى ئاسايىيە، چۈنكە ۋا دائەنى كە ناۋەپۇكى
 ھەستەكانمان لە دەروە ئەماندىتى، ئەۋ "پىدەنش" لاي فېختە
 دىسان دىدىكى پىۋىستە - لەۋاقىعدا - كە چالاكى داھىنەرانەى
 "خۇ" ۋەيە. بۆيە يەكەمىتى ھەر بۇ ئەۋ چالاكىيەيە كە ئەبى ۋەكو
 سەلمىندراۋىكى بىچىنەيى بۇ "زانستى زانست" ۋەرىگىرى. فېختە بەم

چالاکیه نه لې "دهره جهی کردار" – Tat Handlung دوايي، نه م
فيله سوفه نيته سر سه لماندنیکي ترو نه لې:

نه وه توانستی تيوری نيبه که و له توانستی پراکتیکي نه کات
توانسته ند بې، به لکو ته و او به پيچه وانه وه توانستی پراکتیکيه نه نيته
هوی بوونی توانستیی تيوری.

له چوار چيړه یی نه و نیدياليزمه خويته دا دهرک به ټيگه پشتمنیکي
ديالکتیکي نه که ين بؤ پرؤسه ی چالاکی، چونکه نه پيښی که "خو" ی
چالاک هميشه له ژير پاله په ستوی نژ يا پيچه وانه په کدا نه که ويته جوله
يا کردار. پووخستن و دارشتنی ټيگه يشته و پرنسيپه بنچينه ييه کانی
فلسفه یی تيوری لای فيخته به کولينه وه وه هله ټيجهانی وانا
لوجیکيه کانه وه به ستر او. له فؤرمه له کردن په ره ساندنی وانا کانشدا
دهرينه خات که "خو" په کبينه له پلای خوا ووهی چالاکیه وه نه چيته
سه روتري... تا نه گاته سر نه وهی که پڼگه ی "زانستی زانست"
له دیدی فيخته دا له گال پر پړه وی سروشتی زه ينی مرقفا دا بگوځی.
"زانستی زانست" يش لای نه م ته نها ميژوويه کی جورتايه تييه بؤ
بزوتنه وهی گيانی مرقفایه تی.

پټیازی په وشتی و پای فيخته له سر نازادی:

ټيگه يشته ی نازادی له فلسفه یی "پراکتیکي" له مه زه به
په وشتیه کی فيخته دا و فرمانه کانی له سر ماف و ده ولت و
په روه رده... پوټیکي جه رگه وازی نه که ن. له ژير کار نیکردنی

پاسته و خۆی پووداوه کانی شۆرپشی بۆرژوای فەرهنسه - ۱۷۸۹ - ۱۷۹۴ -
 و داته پاندنی سستی می دهره به گی ئە له مانی و تیشکانی سهر بازی و
 سیاسی و ئینجا تیشکانی جولانه وهی نیشتمانی بۆرژوای ئە له مانیا...
 ئە و تینگه یشته یه پینکها ت. فیخته لای وابوو که مه سه له ی بنچینه یی
 له ره وشتدا مه سه له ی ناکۆکی نیوان پتیویست و ئازادییه. ئە ئی ئازادی
 مۆۆ له سه ر به تالکرینه وهی کاری میژوویی و سروشتی ناوه ستی. به لکو
 له سه ر ملکه چی ئاره زومه ندانه ی سه لت بق یاساو ئامانجه
 په ره سه ندووه کانی په گه زی مۆۆ فایه تییه، ملکه چییه ک که له سه ر خودی
 هۆشی پتیویستی بئ... له دوايشدا ئە ئی پله ی جیا جیای ئازادی که
 له گه ل سه ر ده مه میژوویه کاندئا نه گونجی، له ئارادا هه یه. چونکه
 مه سه له ی ئازادیی له رووی میژوویه وه خسته پوو.

راگانی فیخته دهر باره ی ماف:

فیخته ئە یووت: پتیویسته زانستی ماف که په یوه ندی نیوان خه لک
 رینکته خات له گه ل زانستی په وشت که باب ته که ی - ئازادی له جیهانی
 ناوه وهی مۆۆ فادیه - به ته واوی له په ک جودا بکریته وه. ماف لای ئە م
 له سه ر یاسای په وشتی نه وه ستاوه به لکو له سه ر هاوپه یوه ندی خه لک
 وه ستاوه. ئە وه ش که پینکه وه گونجاندنی به رامبه ری مسۆگه ر ئە کات،
 ملکه چی ئاره زومه ندانه ی سه لته بۆ ئە و یاسایانه ی که کۆمه ل دایه نن،
 ئە م ملکه چییه ش پتیویستی به رینککه و تنیک هه یه که ژیا نی کۆمه لایه تی
 رینکته خات.

فیخته له دژي ده سەلات دابه شکردن بوو به سەر: پاسادانان و جیبه جیکردن و قەزایی - دا، تا نه گاته ئه و پاده یه ی که جیهانی کومه لایه تی نه کات به جیهانی مولکداریتی تایبه تی چینی بورژوا. چونکه لای ئه م کومه لگای مڕۆ له خاوه ن مولک و بن مولک پیکهاتووه، ده وله تیش دامه زرای خاوه ن مولکانه. ئه م بۆچوونه پیشبینیه کی بلیمه تانه بوو بۆ سروشتی ئابووری چینایه تی ده ولت، بیری قوولی فیخته له تیگه یشتنی ئه و پۆله سنوردار کراوه بوو که مولکداری تایبه تی له کومه لگای بورژواو ده ولتیه تی بورژواوا وازی نه کات، که ئه و سنورداریه به شه قلی ئیدیالیست بکات به مولکداریه وه ئاشکرا ده بن. پڕۆژه که شی ده رباره ی پیکه یشتنی ده ولت و کومه لگای نه له مانی چه ند رایه کی کۆنه په رستانه ی تیا بوو... چونکه هه ندیک جار به رامبه ر تیندینسی په ره سه ندنی مینوویی کومه لگای سه رمایه داری نه وه ستی و ده رکێ به وه نه نه کرد که بنگومان، په ره سه ندنی سه رمایه داری دابراوی ئابووری ده ولتۆ که ده ره به گایه تییه کان دائه روختنی و بازارپکی سه رمایه داری جیهانی دروست نه کات.

له "ده ولتیه تی باززگانی داخراودا" (١٨٠٠) فیخته خه و به دروستکردنی ده ولتێکی نه له مانی "داخراو" له سه ر خۆی، نه بینێ که له پووی ئابووریه وه له جیهانی ده ره وه دابراو بن. له هوا کرداره کانیشیدا به و پتیبه سه یری ده ولت و "مافی" نه کرد که پله یه کی سه ره تاییه، هه رچه نده پتیویستیش بوو بۆ پله کانی بوونی په وه شتی مڕۆفایه تی.

بیره‌کانی فیخته هاوبه‌شی له‌بالا پیکردن و پهره‌پێدای هۆشی سیاسی به‌شه رادیکاله‌کانی بورژوازی ئه‌له‌مانیادا کرد. له‌میدانی "فەلسەفەی تیوریدا" کارێکی به‌هیزی کرده سەر پهره‌سه‌ندنی ئایینده‌ی ئیدیالیزمی کلاسیکی ئه‌له‌مانی. تیورییه‌که‌شی له‌پهره‌سه‌ندنی ئایینده‌ی ئیدیالیزمی کلاسیکی ئه‌له‌مانی. تیورییه‌که‌شی له‌پهره‌سه‌ندنی هۆشداو هه‌ول‌دانی بۆ هه‌له‌پنجانی به‌رنامه‌یی واتاکان و پێگه‌ی "پێچه‌وانه‌یی" هه‌له‌پنجانی له‌یو پاتکرینه‌وه‌ی له‌سەر مافی ئه‌قل له‌زانینی تیوریدا، مه‌زه‌به‌که‌ی له‌سەر ئازادی به‌و پێیه‌ ملکه‌چیه‌که‌ی ئاره‌زوومه‌نده بۆ پێویستی میژوویی، که‌له‌سەر هۆشی نه‌و پێویستییه‌ وه‌ستاوه، نه‌وانه هه‌موو کارتی‌کردنێکی گه‌وره‌یان له‌سەر پهره‌سه‌ندنی بیرى فەلسەفەى دوا نه‌و سه‌رده‌مه هه‌بوو.

فەلسەفەى ئیدیالیستی باهەتى شیلنگ

فەلسەفەى سروشت - لایه‌نى پێشکه‌وتوانه

له‌فەلسەفەى شیلنگ ۱۵:

فهره‌بریک ویله‌لم شیلنگ - ۱۷۷۵ - ۱۶۵۴ - سیتیهم ناو‌داری ئیدیالیزمی کلاسیکی ئه‌له‌مانیه‌یه. له‌کاتێکدا ماموستا بوو له‌زانکۆی فیه‌نا، گرن‌گترین دانراوه‌کانی تیا نووسی. ده‌رباره‌ی چالاکییه‌کانی شیلنگ له‌و ماوه‌یه‌دا ئنگلس ئه‌ل: ((له‌وکاته‌دا زه‌ینی خه‌ریکی پێگه‌یین بوو، له‌ به‌یری پووناک داگیرسابوو... هه‌ندیکیان پۆلی خۆی له‌خه‌باتی داهاتوودا بینی)) ۴۲. به‌لام شیلنگ نه‌وه‌ی پێشکه‌وتووی

بالاگردوی ئەو کاتەى ئە لە مانیا بىن ئومىد کرد، چونکە خۆى خستە پال
 کۆنە پەرسىتى سىياسى. شىلنگ لە فەلسەفەى سروشت و لە پراکانى
 دەريارەى ئازادى کە بە بە کارهينانى بەرنامەى دىيالىکتىكى پەرەپیدا،
 لەو وە خۆى گواستە وە بۆ فەلسەفەى کۆنە پەرستانەى وەحى ئايىنى
 بۆ بورژاندنە وەى سۆفىزمى ئە فلاتونى نوێ.

چارەسەرکردنى فەلسەفەى سروشت گرانگترین پلەى پەرەسەندنى
 فەلسەفەى شىلنگ پێکنە هێنن لە پەوى بابەتەکانى کۆلێنە وە وە
 بەرنامەى لیکۆلێنە وە وە... فىخته تەنھا لە بارەى سەردجى پەرەوشتە وە
 سەبرى سروشتى ئە کرد، ئەک بە و پێتە هەبە. بەلام سروشت لای شىلنگ
 بابەتێكى سەرەخۆبە بۆ کۆلێنە وە.

تێتدیتەسى و ئارەزووى پێرسونالى شىلنگ بە تەنھا لە پشت
 کۆلێنە وەى شىبە وە نەبوو، بە لکو ئەو سەردەمەى دواچالاکی شىلنگ
 گەلى دۆزینە وەى گرانگى تیا پوودا بە تايبەتى لە بواردەکانى فیزىک و
 کیمیا و فیزىقۆلۆگیدا. دۆزینە وەکانى بواری فیزىک کارىکى گەردەیان
 هەبوو لە سەر دارشتنى پڕۆسەى دینامىکى... دۆزینە وەى گرانگ
 لە مەیدانى زیندە وەرزانیشتا ئە نجام درا.

دیدى شىلنگ بۆ سروشت ئیدیالییه، لای ئەم مەترىيال خۆى گىانییه،
 لە گەل ئەو وەشدا بیری پەرەسەندنى خستە ناو رێبازەکەى لە سروشتدا.
 سروشتى بى هۆش لە پێش پەیدا بوونی مۆفدا هەبوو، دەرکەوتنى
 شىلنگیش لە ناو پلەى بەرزو بەرترى پەرەسەندنا ئە بێ.

فلسفه‌ی سروشت لای شیلنگ زور چار له‌گه‌ل به‌رهمی
 زانسته‌کانی سروشتی نه‌و ده‌مه‌دا نه‌که‌وته ناکوکی ناشکراوه، بویه
 هه‌رزوو دواى سه‌رکه‌وته‌کانی نایینه‌ی زانسته‌کان، نرخى خۆی
 له‌ده‌ست دا. ديسان ئه‌وه‌ی ده‌رخست که‌مه‌رجی سه‌ره‌کی بق
 کۆلینه‌وه‌ی سروشت له‌دۆزینه‌وه‌ی ناکوکیه دینامیکیه پیالیسته‌کانی
 ناویدا، به‌وه‌ش فلسفه‌ی سروشت نه‌گۆڕێ به‌دیالیکتیکی ئیدیاى بق
 سروشت. باری سه‌رنجیش بق ناکوکیه دیالیکتیکیه‌کان له‌سروشت دا
 به‌پاکانی ده‌رباره‌ی دیالیکتیکی وینه Forns ی بیرکردنه‌وه له‌پروسی
 زانیندا ته‌واو نه‌کات. په‌خه‌ له‌تینگه‌یشتنیش Verstand، که‌شیلنگ
 خۆی په‌ره‌ی پێدا، ناوه‌پۆکیکی دروستی نه‌قلی تیا بوو. له‌لایه‌کی
 تره‌وه، مه‌ترسی گۆریان بق نکولی کردن له‌تینگه‌یشتن و له‌لۆجیکیشی
 تیا هه‌بوو. لایه‌نی باشه‌ی ئه‌م په‌خه‌یه له‌وه‌دا بوو که‌پنگه‌ی له‌به‌رده‌م
 مه‌زه‌بی دیالیکتیک له‌به‌کیتی دره‌کاندا خوشکرد.

له‌گۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌دا شیلنگ هاته‌ سه‌رنه‌و رابه‌ی که‌ بلێ:

فلسفه‌ی سروشت ته‌نها نیوه‌ی ئه‌رکی ستیمی فلسفه‌ی چاره‌سه‌ر
 نه‌کات، بویه جگه له‌فلسفه‌ی سروشت، که له‌به‌که‌میتی بابه‌ته‌وه
 ده‌ست پێ نه‌کات، ئه‌بێ فلسفه‌یه‌کی تریش هه‌بێت تا ئه‌وه ده‌ربخات
 که "چۆن بابه‌تی له‌ده‌ستپێکردن خۆییه‌وه ده‌رنه‌که‌وێ، به‌و پێیه‌ی
 ته‌واو سه‌ره‌تاییه" ئه‌وه‌ش (فلسفه‌ی - ترانسیندینتالییه
 Transcendental). فلسفه‌ی سروشتی Natural Philosophy و

فەلسەفەى ئىدىئالىزىم پىنگەۋە ھەردوۋ پىيازە تەنھا و توانسمەندەكە لە
نىۋان خۇياندا دابەش ئەكەن.

شىلېنك لە ھەردوۋ فەلسەفەكەيدا، فەلسەفەى سىرۇشت و فەلسەفەى
ترانسىندىنتالى، لەپرنسىپى بەكىتتى گىيان و سىرۇشتەۋە دەست
پىنەكات، لاي واپوۋ كە جگە لە ئەقلى مۇتلەق ھېچى تر نىيە ولەۋەدا
خۇيى و بابەتى پىنگەۋە ئەبەستىرەن، "پەكىتتىيەك پىك ئەھىنن كە
جىاۋازى نىۋان خۇيى و بابەتى تىيا ئەبى" دىسان لاي واپە كەھۇشى
خۇيى، ھۇشى خۇيى يەزدانە، چونكە يەزدان لاي ئەم خودى ئەقلە. بەر
جۇرە فەلسەفەى بەكىتتى كە ئەبىست بېتتە فەلسەفەى ئەقلى
Rationalism لاتىنگىر، لاي شىلېنگ ئەبىتتە شىۋەيەك لەشىۋەكانى
ئائەقلى Irrationalism و سوفىزىم. دىسان ئەلئ: يەزدان پىش ھەموو
شتىك پىرسۇنالا، جىاۋازى نىۋان يەزدان و مرقۇش لەۋەدايە كە
پىرسۇنالى و ئازادى لاي يەزدان بىن سىۋىن، بەلام لاي مرقۇ سىۋورىان
ھەيە.

فەلسەفە سىرۇشتىكەى شىلېنگ، فەلسەفەيەكى پىشكەوتوانە بوو،
بەلام مەزەبە فەلسەفەيەكەى، ھەموۋى پىنگەۋە، لەسالى ۱۸۱۵۱۵ گۇرا
بۆ مەزەبىكى كۆنەپەرستانە، بوو بە "فەلسەفەى ئەفسانە ۋەھى"
ئىنگلىس، كەلە و سەردەمەدا لاۋىش بوو، جەۋھەرى گۇرپانى شىلېنگ كە
بەرە و ئايىن و سوفىزىم بوو، دەست نىشان كرد. ناۋەپۇكى

کۆنە پەرستانە ی "فەلسەفە ی ئەفسانە و وەحی" و دژایە تیکردنی زانست
و نە توانینی بینینی ناو و پۆکی باشە ی فەلسەفە ی ھینگلی خستە پوو. ٤٤

بهشی جدوتهم

- فلهسه فلهی کلاسیکی نه له مانای نیدیاالزمی دیالیکتیانه ی
- فلهسه فلهی هیکل لوتکه ی نیدیاالزمی کلاسیکی نه له مانیه .
- په کیتی بون و نوخته ی ده ست پیکردنه له فلهسه فلهگه ی هیکلدا.
- تیوری پراکتیکی لوجیکسی هیکلی. هیله گشتیه کانی دیالیکتیکی هیکلی.
- فلهسه فلهی سروشت.
- فلهسه فلهی گیان.
- ستیم و بهرنامه ی له فلهسه فلهگه ی هیکلدا.
- ناوکی نه قلیی دیالیکتیکی هیکلی.

فەلسەفەى كلاسىكى ئەلمانى، ئىدىئالىزىمى دىئالىكتىكىگە - فەلسەفەى ھىگل لوتكەى ئىدىئالىزىمى كلاسىكى ئەلمانىيە.

جورج و لىيەم فردرىك ھىگل بە ناوبانگىرىن نوپىنەرى فەلسەفەى كلاسىكى ئەلمانىيە. لە سالى ۱۷۷۰دا لە شارى شتوگارت لە مېرئىشىنى فېئورتمبورك - ئەلمانىيا ھاتوتە دىئاوۋە. لە زانكوى توپنگن فەلسەفەى لاهوتى خويندوۋە... لە سالى ۱۸۰۱دا بەرگرى لە دىكتورانامەكى كىردوۋە ئىنجا بوۋە بە مامۇستا لە زانكوى فېيەنا. لە ماۋەيەدا ھىگل كە وتبوۋە ژۇر كارتيكرىنى راستە وخۆى "فەلسەفەى يەككىتى" شىلنگ. وە بە ھاۋكارىش لەگەن ئەم "گوفارى فەلسەفەى پەخنەگرى" يان دەركىردوۋە. يەكەم بەرھەمى گرنگ و تەۋاۋ سەربەخۆى ھىگل "فېنومېنولوژىيەى گىيان" (۱۸۰۶) بوۋكە ۋەك ماركس ئەلى "سەرچاۋەى راستە قىيەنى" فەلسەفەى ھىگلىيە. لە سالى ۱۸۰۸يشدا بوۋ بە بەرئوۋەبەرى قوتابخانەى سانەۋى لە ئۆرمبۇرگ... لە ۋكاتەشدا، دانراۋە مەزىنەكى "زانستى لوتزىك"ى نوسى. دۋاى ئەۋەى بۆتە مامۇستەۋا راگر (عەمىد) لە چەند زانكۋىك، لە سالى ۱۸۲۱دا كۆچى دۋاى كىردوۋە.

ئىنگلىس جىنگەى مېتروۋى ھىگل لەپەرەسەندىنى فەلسەفەدا ۋادىيار

ئەگات:

"فلسفه‌ی تزیی نه‌مانی له‌مه‌زه‌به‌که‌ی هیگلیدا که‌یشت له‌وتکه، شوینه‌واری میژوویی مه‌زنی هیگل له‌وه‌دایه که‌یه‌که‌م که‌س بوو سه‌رنجی له‌جیهانی میژوویی گیانیی به‌و پنییه‌دا که‌پروسه‌یه، وات له‌جوله‌ی هه‌میشه‌یدایه، له‌گورپان و په‌ره‌سه‌ندندایه، ته‌قه‌لای نه‌وه‌ی‌دا که‌په‌یوه‌ندی ناوخوا‌ی نه‌و جولان و په‌ره‌سه‌ندنه بد‌وزینه‌وه... نیتز لامان گرنگ نییه که‌هیگل چاره‌سه‌ری نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی نه‌د‌وزیوه‌ته‌وه، چونکه‌کاره میژوویییه‌که‌ی له‌خستنه‌پووی نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌دایه" (۴۵)

نرخ‌ی مه‌زنی فلسفه‌که‌ی هیگل له‌وه‌دایه که‌به‌شیوه‌یه‌کی پیکوپیک دیدی دیالیکتیکانه‌ی بۆ جیهانی فورموله‌کرد که‌له‌گه‌ل به‌نامه‌ی دیالیکتیکی بۆ کۆلینه‌وه‌بسازئ. هیگل دیلیکتیکی به‌و پنییه‌دارشت که‌زانستیکی فلسفه‌یییه‌و میژوو بۆ هه‌موو زانین و دیسان بۆ نه‌و یاسایانه‌ی زیاترین په‌ره‌سه‌ندنی واقعی باب‌ته‌ی نه‌گرته‌وه، گشتی نه‌کات. هه‌روه‌ها هیگل هه‌ولیدا له‌پرنسیپه‌بنچینه‌یه‌کانی پنگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی دیالیکتیکی که‌له‌بنه‌ره‌ته‌وه‌پنچه‌وانه‌ی میتافیزیکن بکۆلینه‌وه‌له‌لاینه‌جیاجیاکانه‌وه‌بیانسه‌لمیئنئ. به‌قوولی و توندی په‌خنه‌ی له‌میتافیزیک گرتوه‌تا یاسا و واتا دیالیکتییه‌کان فورموله‌بکات، هه‌رلاچه‌نده به‌شیوه‌یه‌کی ئیدیالیستانه‌ی شیواو بوو.

ئه‌م فیه‌لسوفه‌بیره‌دیالیکتییه‌کانی کانت و فیخته و شیلنگی به‌ره‌و پنیسه‌وه‌ی په‌ره‌پیداو له‌هه‌مان کاتیشدا بیره‌چه‌وته‌کانیانی به‌درو خسته‌وه.

هیگل لای واپوو سروشت به شیوه‌یه‌کی سهریه‌خو له مرقو له نارادایه، زانیاری مرقو‌فایه‌تی ناوه‌روک باب‌ه‌تییه. له و کاته‌ی که په‌خنه له به‌ربه‌ره‌گانیی ناوخو‌یی نه‌گرئ، نه و په‌خنه‌یه‌ی که کانت له نیتوان ناوه‌روک و ږوکه‌شدا دایناوه، هر له‌همان کاتدا نه‌وه نه‌چه‌سپینئ که له ږووی باب‌ه‌تییه‌وه ږوکه‌ش له ناوه‌روک که‌متر نییه... به‌لکو ږوکه‌ش ناوه‌روک‌کیشه، به‌په‌نا بردنه به‌ر پرنسیپی دیالیکتیکی له به‌کیتی ناوه‌روک و ږوکه‌شدا هیگل به‌ربه‌ره‌گانی پاکانی کانت له هر مه‌حالیی زانیی "خودی شته‌کان" نه‌کات. به‌پنجه‌وانه‌ی فیخته‌شوه، لای وایه که ناتوانئ سروشت یا کومه‌لکه له "خو"ی مرقو‌فایه‌تییه‌وه، له هوشی خووه سهرنه‌نجام به‌یترئ، دیسان ناشتوانئ بو نه و بگپرتنه‌وه... ره‌خنه‌کشی له شیلنگ له و توندوتیژی که‌متر نه‌بوو، به‌تاییه‌تی له که‌مکردنه‌وه‌ی ږولی بیرکړنه‌وه‌ی لوزیکي و له لوزیک به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و له خه‌ملان Intuitionism که شیلنگی به‌ره‌و نانه‌قلبی ناشکرا برد.

به‌لام هیگلی ئیدیا لیست نه‌ینه‌توانی په‌خنه له نه‌نگی بنچینه‌یی ئیدیا لیزمی فلسفه‌فغانی پیش خو‌ی بگرئ. سروشت لای نه‌م هر وه‌ک ئیدیا لیسته‌کانی تر، به‌ره‌می گیانیکی به‌رزه به‌سهر سروشتدا هر به ته‌واوی له‌به‌ر نه‌وه ږووه که هیگل نه‌یتوانی وه‌رامی نه‌وه مه‌سه‌له دیالیکتیبه‌ی گرنګانه بداته‌وه که پیش نه‌م باسکرا ږوون، یان خو‌ی له سستی‌مه فلسفه‌فیه‌که‌یدا خسته ږوو.

- په کټی بون و بیر نوخته‌ی ددست پټ‌کردنه له فلسفه‌کمی هیگلدا.

هیگل وده شیلنگ له وېروایه وده دست پټی نکات که نلای: ناتوانی نه مه‌تریال و نه هوشی مړوځ به سره‌تا دابنری، چونکه له پړوی لوجیکه وده ناتوانی هوش له مه‌تریال نه‌نجام بهیتری هر وده چون ناتوانی مه‌تریال له هوشی مړوځ نه‌نجام بهیتری. نه "هوشه" ش نه‌بی واهه بکری که نه‌نجامی په‌ره‌سندنیکي پټی په‌که م جهوه‌ری موله‌قه. به‌لام هیگل به‌ره‌ره‌کانی بډ چوونی شیلنگ نه‌کاو لای وایه که‌فلسفه‌ی دروست فلسفه‌ی په‌کټی نییه، به‌لکو نه و فلسفه‌ی به که پرنسیپه‌کمی په‌کټی نییه، نه‌وه چالاکیه، جوله‌ی پاله‌پستویه، و له‌دواییشدا شان به شانی جووت بوونی له‌گل خویدا له جیاوازشدايه. په‌که م په‌کټی که بنچینه‌ی جهوه‌ری جیهان پیک نه‌یئی ... په‌کټی بوون و بیر، په‌کټی که که هر له سره‌تاوه - بابه‌تی و خوی تیا جیاوازه، به‌لام نه و جیاوازیه نه‌ها له بیردا هه‌په. هیگل خوی به‌لایه‌نگیری پانتیزم دانه‌او نه‌یوت هه‌موو فلسفه‌ی که دروست نه‌بی پانتیزم بی، دیسان لای وایو که نه‌قل به‌ره‌یه‌کی تاییه به مړوځ نییه، به‌لکو بنچینه‌ی سره‌تاییه بډ جیهان، بډیه جیهان له بناغه‌یدا لوجیکیه، و به پټی یاساکانی بیر یاساکانی، نه‌قل په‌ره‌نه‌سندی و بالانه‌کا، به‌وه‌ش نیديه، نه‌قل، لای هیگل نه‌بی به جهوه‌ری موله‌قی سره‌یه‌خو له مړوځ و مړوځایه‌تی، له سروشت و مړوځ

و میژووی جیهانی. دیسان ههول نه دا نه وه بسه لمیتی که بیر وه کو ماهیه تیکی جه وه ریی له دهوری جیهاندا نییه به لکو له ناو جیهان خۆیدایه، بهو پیتی که ناوه پۆکی ناوه وه یه تی. نهو بیر له وه جۆربوونه بی شو ماره ی دیارده کانی بووندا دهرنه که وی.

هیگل سه رنجی بیر "ئیدییه ی مو تله ق" وانادات که وه ستاو به سترا وه یه به لکو که پرۆسه یه که یه کبینه په ره نه سه نی، له پله یه که وه بۆ پله یه کی تر... نائنگاته نه و راده یه بلی ئیدییه ی مو تله ق هه سه ره تا نییه و به سه به لکو ناوه پۆکی په ره سه ندووی پرۆسه ی هه موو گه ردوونه. بهو پیتی نه توانی پرئسیپی هیگلی که نه لی: نه بی وا له مو تله ق بگه ی نه ک وه ک سه ره تایه ک بۆ هه موو بوویه ک، به لکو وه کو نه نجام تیکشی، مانای وه کو پله یه کی به رز له په ره سه ندنی. نه م پله ی به رزه له په ره سه ندنی "ئیدییه ی مو تله ق" هیگل ناوی نه نی "گیانی مو تله ق"، مرقایه تی، میژووی مرقایه تی.

هیگل هه موو نهو بیرانه ی خسته پوو، بۆ یه که م جار هه ولی دا له "فینۆمینۆلۆژیای گیان" دا بیان سه لمیتی. دیسان له به شی یه که می نهو دانرا وه دا هیگل له په یوه ندی هۆش به بابته نه کو ئیته وه نه گاته نهو سه ره نجامه ی که: بابته توانستی زانیسی هه یه چونکه ماهیه ته که ی شه قل گیانی، لۆجیکی هه لگرتووه. ماهیه تی خۆبی هۆش له بابته دا دهرنه که وی و به هۆی نه وه وه بۆ هۆشی خۆ به رز نه بیته وه. بۆیه نه بیت له په یوه ندیه ده ره کییه کانه وه سه یری هۆشی -

خۆ. نه كړئ، به لكو له شتووه كانى ترى هوشى خۆ. كانه وه سه يري بكرئ
لنږه وه له بارى سهرنجى هيگله وه، په يوه ندييه جوړ به جوړه
كومه لايه تيبه كان دتته نه نجام (بو نمونه: په يوه ندى كويله له گهل
خاوه نه كى) نه و په يوه نديانه ش نه نها شتووه په كه Form بو
په ره سندن و ده وله مند كردنى هوش موقفايه تى بو خۇدى خويان له
سهر پڼگى به ره و په قبنى مۇتله ق و بو پښمىكى كومه لايه تى په سندن،
كه تيايدا نلوه پوكى بى سنوړو ده وله مندئ ئيديه ي مۇتله قى تيايدا
ناوه پوكى بى سنوړو ده وله مندئ ئيديه ي مۇتله قى تيا ناشكرا
ببى... هيگل نيسان لاي وايه:

دهركيښكردنه هه ستييه كان راسته وخو به بابات، به مە ترياله وه
به ستراونه وه و كار نه كه نه سهر پايه گاكانى هه ست، به لام زانست نه و
ديارده و لايه نانه دهرنه خاكه نه يانينين يان گويمان لتيانه يان نامى
نه كه ين.

له دواييدا نه لئ: بير پشت به به ره مه نه زمونږيه هه ستييه كان
نه به ستي، به بى نه مان نه و نابيت. به لام هيگل په كيتيى دياتيكتيكي
نئوان تيورى و نه زمونږى نابيني، نه و شتووه يه كه بير ناوه پوكه كه ي
له بارى سهرنجه هه ستييه كان له جيهانى دهره وه وهرنه گري... تى ناگات
. ئينجا نه گاته نه م سهرنجامه خه پالييه:

بيرى موقف له وه تيپر نابى كه په كڼكه له دهره كه وته كانى (هر چه نده
به رزترينايه له سهر زه وي)، بيرى هه لواسراوه، له دهرى موقفايه -

"نیدیهی موتله ق"، واته یه زدان، مه عقول، یه زدانی و پیاستیی و پتوستیی، به پتیی پتویست له گه ل یه کدا جووت نه بن، لیره وه یه گیک له بابته بنچینه یه کانی فلهسه وهی هیگلی نه نجام دیت: "هه موو نه وانیهی واقعه مه عقولن. هه موو نه وانیهی مه عقوله واقعیئن. به لام واقعی لای هیگل هه موو نه وانیهی نییه که هه ن، به لکو هه موو نه وانیهی که گرنگن، جه وه رین و له رووی میژویه وه پتویستن.

بیر، پیاالیزمی بابتهی پهنگ پی نه داته وه، جا چه نده نه و پتچه وانیهی پاست بی، نه وه نده نه توانین قسه له سه ر دیدی نه قلیی بۆ جیهان بکه ین. به لام هیگل په نگدانه وهی واقعی (نه قل) و نه وهی پهنگ پی نه داته وه. واته پیاالیزمی بابتهی - له گه ل یه کدا جووت نه کات. نه و یه کتینییهی نیوان نه قلی گه ردوونی و جیهانی دیارده کان به دهوله مندی و هه مه جۆرییه وه هیگل ناووی نه نی "نیدیهی موتله ق".

تینگه یشته - فورمه له ی بنچینه یی بیر. لای هیگل "سه رتهای هه موو ژیا نیکه" و "وتنه یه کی داهینه ری بی سنووه، هه موو ناوه روک دهوله مندییه کی تیا به و له هه مان کاتدا سه رچاوهی نه و ناوه پۆکه یه". له کاتیکدا هیگل به ربه ره کانی دیدی مه تریا لیستانه ی تینگه یشته نه کات به و پتیه ی که شتیه یه کی به رزتری په نگدانه وهی واقعی بابته ییه، به و ه کاره کان لنگه وقوچ نه کات، چونکه لای نه م، بیر په نگدانه وهی بوون نییه، به لکو به پتچه وانیهی نه وه وه، بوون لاشاندنیکه بیر، هی تینگه یشته یه، هی نیدیهی به. له م بووه وه هیگل نه نی:

"تینگه یشته ئه وه په که له ناو خودی شته کاندایه ئه ئی، ئه وه په که به وه په وه شته کان به و جوره دی دهرنه که ون هه ن. تینگه یشتنی بابته مانای هوشمه ندی تینگه یشته که په تی. جا چه نده ئه و پایه خه پالی دهریکه وی، له گه ل ئه وه شدا بیریکی قول و پاستی له سه ر پۆلی گرنگی تینگه یشته کان له پرۆسه ی بیرکردنه وه له سه ر سه ربه خویی نیسبی و له سه ر به ره مه هه سستییه کان، که لپییه وه ده ست پی ئه کاو به لام له چوارچه یوه که دهرنه چی، وازی کرد" (٤٦).

له و سه رده مه ی هیگلی تیا ئه ئیا ته می ته سکی نه زمونی و باوه رنه بوون به بیرى تیوری و هه ولدان بۆ ئه وه ی کۆلینه وه ته نها واقیعه هه سستییه کان بگریته وه، ئه وانه به سه ر زانستدا زال بوون. زانا ئه زمونییه کان واسه بیرى تینگه یشته کانیا ن ئه کرد که هه ر ته نها ناوی پووتوقوتن و نیشانن بۆ کۆمه لى واقیعه که به هه ست ده رن نه کرین، هیگل له دژی ئه و که م کردنه وه په ی پۆلی بیرى تیوری بوو. به لام به تینگه یشته په کی زانستیانه بۆ پۆلی بیرى تیوری (که تا ئه و کاته ش چاره سه ری نه کرابوو) به رامبه ر به ئه زمونی نه وه ستا. به لکو به تیورییه کی ئیدیا لیستی له سه ر هیزی بی وینه ی تینگه یشته کان وه ی بیره کانت ئه وه ی کرد...

به و پیتییه بۆ چوونی بنچینه یی له سستییه فه لسه فیه که ی هیگلدا جووتکردنی ئیدیا لیستانه ی بوون و بیره، گیرانه وه ی هه موو پرۆسه کانه بۆ پرۆسه ی بیرکردنه وه... مینزوی واقیعه ی ئه گیریتیه وه بۆ پرۆسی زانین،

وادانه ئى كه پەرسەندىن و قۇلبوونى زانىارىمان دەربارەى جىهان هيج نىيە جگە لە پەرسەندى ئو واقىعە خۇى نەبى.

ئنگلس ديارد بۇ ئو بنچىنە فەلسەفەى هىگل ئەكات و ئەلى:

"هىگل ئىدىيالىست بوو، بىرەكانى ناو مېشكمان لاي ئو، بەرادەى ئەم ئەزمون يان ئو ئەزمون، پەنگدانەو نىن بۇ شت و پەرسەى واقىعەىكان، بەلكو بە پېچەوانەو، هىگل شتەكان و پەرسەندىيان بەلاشاندى "بىرېك" دائەنى و ئەلى گوايا ھەر لە پىنش دروست بوونى جىهاندا ھەبوو. ئىتر بە و پىيە كارەكانى سەرەو خوارو لنگە وقوچ كرد، بە شىوہەكى ترسناك پەيوەندى پىالىستى نىوان دياردەكانى جىهانى شىواند" (۴۷).

تېۋرى پراكتىكى لۇژىكى هىگلى

هېلە گىتەكانى دىيالىكتىكى هىگلى

فەلسەفەكى هىگل لە سى بەشى سەرەكى پېك ھاتوۋە: لۇژىك، فەلسەفەى سروشت و فەلسەفەى گيان كە پاستەوخۇ فەلسەفەى ھەق و زانستى جوانى فەلسەفەى ئايپىن و مېژوۋى فەلسەفەيان پېۋە بەستراوہ. ھەروەك لە پرنسپى بنچىنەى فەلسەفەى هىگلا دەرئەكەوى لۇژىك بەشى ھەرە گرنگى سىستېمەكى پېكئەمىنى چونكە يەكئىتى بون و بىر ماناى واہە ياساكانى بىر كە لۇژىك لىتى ئەكولتەو، ھەر ھەمان ياساكانى بوونە، بە سروشت و مېژوۋى مۇقايەتى و زانىنىشەو. لۇژىك پىنش

هېگل زانستی وینه‌ی بوون بوو (شیوه‌ی خۆیی مرقوف). به‌لام هېگل هه‌رچه‌نده نکولی له‌م بوونی جوړه زانسته نه‌کرد، واته له لۆژیکي وینه‌یی (شیوه‌یی) وه‌ک زانستیک ده‌رباره‌ی شیوه‌و یاسا سه‌ره‌تاییه‌کان بۆ بیر کردنه‌وه‌ی دروست، له‌هه‌مان کاتدا ئه‌رکیکی فراوانتر و سه‌رجه‌مېتر ئه‌خاته به‌رده‌م زانستی لۆژیک، ئه‌وه‌ش کۆلینه‌وه‌یه له‌و یاسایانه‌ی زیاتر سه‌رجه‌مین بۆ په‌ره‌سه‌ندنی زانین.

وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی "بیر" لای هېگل بنچینه‌ی هه‌موو بوونیکه، بۆیه لۆژیک لای ئه‌م ئه‌بێته زانستیک ده‌رباره‌ی ماهیه‌تی گشت شته‌کان. له‌به‌ر ئه‌وه هېگل له‌ دانراوه‌که‌یدا ((زانستی لۆژیک)) شان به‌ شانی مه‌سه‌له ئاساییه‌کان که ده‌رباره‌ی تیگه‌یشته‌و بېیارو به‌لگه ئه‌قلیه‌یه‌کان... له‌ مه‌سه‌له‌و باسی تری واش ئه‌کۆلێته‌وه که له‌وه‌و به‌ر به‌ لۆژیکي وینه‌یی نه‌سپێردرا بوو وه‌کو: یاساکانی خۆدی واقعی و بوونی گۆرانه چه‌ندایه‌تییه‌کان بۆ چۆنایه‌تی و په‌یوه‌ندییه به‌رامبه‌رییه‌کانی واتا فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان و سروشتی پېرۆسه‌ میکانیکی و کیمیاوی زینده‌وه‌رییه‌کان هتد... جا هه‌رچه‌نده ئه‌وه شوێنه‌واریکی مه‌زنی میژوویی هېگله، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پووخستنی هېگل بۆ لۆژیکه دیالیکتییه‌که‌ی ئیدیالیستی بوو، چونکه یاساکانی سروشت و یاساکانی لۆژیک، یان بیر، له‌گه‌ڵ یه‌ک جووت ئه‌کات.

لینین ئەل "هیگل ، بەکرداری ، سەلماندی که شیوە و یاسا
لۆژیکییەکان بەرگیتی بۆش نین، بەلکو پەنگدانەوێ جیهانی بابەتین.
بۆ وردی ئەلێن نەیسەلماند بەلکو بلیمەتانه پیشبینی کرد" (۱۸۱).

لەزانستی لۆژیکدا هیگل لە تینگەبەشتە ی گشتییەکان ئەکۆلێتەو، ئەو
تینگەبەشتانەی که لەناو پڕۆسەی پەرەسەندنی زانیاری مرقفایەتیدا لە
هەوێ مێژووییەو دروست بوون وەك "بوون و نەبوون، گۆرانی،
چەندایەتی و چۆنایەتی، پێوانە، جەوهر، وەك یەكکردن و جیاوازی،
ناکوکی، پێویستی و سوتفە، توانست و واقعی و هی تیش،
دەیسەلمینی که هەموو ئەو تینگەبەشتانە پەیوەندیان بەیەكەو هەیه
پلە ی جیاچایی زانین دەرنەبرن و بەرەو ناخی قوولایی هەموو بوویەك
ئەپون.

تینگەبەشتەکانیش لای هیگل لە جۆلە ی بەردەوامدان، ئەگۆئێزێتەو
لە یەکیکەو بۆ یەکیکی تر، ئەگۆپێ و پەرەئەسنی و ئەبی
بەدژەگی، بەوێش ناکوکییە پێوەبەستراوەکانی ناوێوێ دەرنەخات
که هێزی جۆلێنەری تینگەبەشتەو بیرەکان لەپەتی - یەوێ ئەبی بە
کۆنکرت و لە تینگەبەشتە یەك لایەن و هەزار لە ناوێوێ ئەبی
بەدەولەمەندتر کەلەیکێتیدا ئەبێتە چەند لایەنی و هەتا دژ بە یەکیش.
لە پەرەسەندنی تینگەبەشتەو لە توێژێنەوێ لەو تینگەبەشتە ی چەندایەتی
وچۆنایەتی، هیگل دەری ئەخات چۆن گۆرانی چەندایەتی ئەبێتە هۆی
گۆرانی چۆنایەتی بە شیوەی قەلەمبازو پچراندن لە بەردەوامی و

گواستنه وه له دۆخیکه وه بۆ دۆخیکێ تر، بۆ نه مه ش هیکل نمونه ی گۆڤانی ناوا نه هیئتیه وه که چون شله نه گۆڤی بۆ دۆخی به ستن یان غاز. بيسان نمونه ی تری بواره جۆربه جۆره کانی نه هیئتیه وه. له و پێره وشدا هیکل په خنه ی توند له میتافیزیک نه گری و نه وه بووپات نه کاته وه که نه ئی: دژه کان مۆتله ق نین به لکو نیسبین وه له نێوانیان دا کۆسپی وانیه که نه برپی، دژ بوونیش نیسبیه، واته هر په که له دوو دژه که نه نها په یوه ندی له گه ل دژه که یدا هیه، له جوله، له گۆڤان و په ره سه ندن. لینین نه ئی: هیکل بلیمه ت بوو که پیشبینی له وه کرد که: گۆڤانی تیگه یشته کان و هه موو په یوه ندیه کانیان و جوتبوونی دژه کانیان و گواستنه وه یان له تیگه یشته به که وه بۆ تیگه یشته به کی تر، که "گۆڤانی تیگه یشته کان و جۆلانه وه ی نه مریان، هر نه وه ده رنه خه ن که په یوه ندیه کی له و بابته له نێوان شته کانی ناو Triad فورمه له کـرـبووه: تیز — Thesis —، دژی دژ Antithesis — رۆنـان Synthesis (نه فی نه فی). له م فورمه له یه دا، واته له شتیه ی سئ کوچه که دا، هیکل نه فی نه فی به شتیه به کی ناپه واو نااسایی به کارده هینئ، به شتیه ی مۆر که هه موو پرۆسه لیکولراوه کانی پئ مۆر ده کات. بۆیه نه که وخته به رده م په خنه ی مارکس و ئنگلس و لینین که یاسای په ره سه ندنیان به پشت به ستن به پیدراوه کۆنکریتییه کان چاره سه ر کرد..." (٥١)

هېگل به دوزینه وهی یاسا گشتیه کانی گوران و پهره سەندنه هه موو
 نه و شتانه ی هه ن، چه پۆکیکی توندی ناراسته ی دیدی میتافیزیکی کرد
 که ده لئ ماهیه ت ناگوریت. به لام هېگل ئیدیا لیستانه له و گورانانه ی
 ماهیه ت گه یشت، به و پنییه ی جولانه وه ی بیره، هی "موتله ق ئیدیه
 -"یه. به و پنییه ی بوونی ماهیه ت به تینگه یشته ... تینگه یشته ش لای
 هېگل پرۆسه ی تیوری بیرکرنه وه یه و بۆ موتله ق به رزکراوه ته وه.
 چالاکی بیرو سەرجه می چالاکی به هۆش و به مه به ستی مرقۆ، بۆ گورانی
 جیهان، هېگل ئیدیا لیستانه لیکه داته وه، به پنییه ی که داهینراوتیکه،
 یان هۆشمه ندی خۆیه بۆ "ئیدیه- ی موتله ق" که له خۆدی خۆیدا
 هه موو نه و شته له پووانه ی وا دهرنه که ون که پهره سەندنیکه شت و
 کرمه له، دهرنه خا.

شوئینه واری گرنگی هېگل له وه دایه که نه و خه سله ت گرنگه که ی
 خوله ی بیرو تیوری کۆنکرتی دهرخست له زانینی په تی - به وه بۆ
 زانینی کۆنکرتی. به لام هېگل به شنه وه یه کی ئیدیا لیستانه نه و پرۆسه
 ریالیسته ی شیواند، چونکه به پرۆسه ی پتیکه اتن و پهره سەندنه شته
 سرۆشتیه کانی دایه قه لام، که له وه حاله ته دا نانا سرت و
 ناگتیرپته وه ته نها له پووی تپه رییه وه نه بی.

له کۆلینه وه یدا له پرۆسه ی زانین، هېگل مه سه له ی په یوه ندی زانینی
 تیوری له گه ل چالاکی پراکتیک نه خاته پوو، هه ول نه دات که به کیتی و
 په یوه ندی تیوری و پراکتیک Praxis دهربخات... به لام تینگه یشته ی

ماركسىزم بۇ پراكتىك لە بنەرەتدا لە تىگە يىشتەى ھىگلى جىياوازە ، پراكتىك لە بارەى سەرنجى مەترىالىزمى دىيالىكتىپە وە . ئەو پە كە ئامرازە مەترىالىستەكان بە مەبەستى گۆرىنى پىيالىزمى ماترىالى و زانىنى بە كارەيتانى ، بەلام ھىگل و لە پراكتىك گە يىشت كە چالاكىيەكى دىيارى بىرە و لە سەرەنجامىشدا، چالاكىيەكى گەردونىيە بۇ "ئىدىيە سى مۇتلەق" كە لە كاتى ھۆشمەندى خودى خۇيدا جىيەن دەخۇلقىنى.

لوونكەى پىرۇسەى پەرەسەندى لۆژىكى لای ھىگل دەگاتە تىگە يىشتەى "ئىدىيە سى مۇتلەق" كە لە سەرەتادا "جىياوازە" لە بوونداو جولەى ئەدەتلى، بەوەش بوون بووە خاوەن ناوەپۇك. دوايى "ئىدىيە سى مۇتلەق" لە شىۋەى ماھىيەت و ئىنجا تىگە يىشتەدانا شىكرا دەبى. لە دوايشدا دىسان . بە ھۆى پەرەسەندى تىگە يىشتەوە. سەرلەنوئى نەگەرىنەوە بۇ "ئىدىيە سى مۇتلەق

لىنىن ئەلى: لە پاستىدا ئنگلس ھەقى بوو كە بە سىستىمەكەى ھىگل بلى " ماترىالىزىمكى ھەلاوگىرە "(۵۲).

مەسەلەكانى لۆژىكى دىيالىتىكى جىگەپەكى دەرەكەوتوپان لە " زانستى لۆژىك" دا گرتوۋە. ھىگلىش لە پىشېبىنپىيەكى بلىمەتەنەوە دەرپارەى يەككىتى ياساكانى بىرە ياساكانى واقەى بابەتى دەستەكات بە چارەسەركىنى ئەو مەسەلەنە.

ياساكانى بىر ھەرچەندە بە تەنھا پابەندن بە خۇو بەلام ناوەپۇكى بابەتتىيان ھەپە. ھەرەك لىنىن ئەلى: پەيوەندىيە رىيالىستەكانى پىش

ماركسىزىم تېئىنەگە يىشتىبون، چۈنكى ھەر لە سنوورى دووپات كىرگەن ۋە ئۇ ۋەدا مانە ۋە كە دە يانوت: بىر تەنھا ناۋە پۇكى پەنگانە ۋە پۇداۋەكانى جىھانى دەرە ۋە يە. لىنىنىش ئەلئ: "لۆژىك زانستىك نىيە دەر بارەى ياساكانى پەرە سەندىن" ھەموو شتە دەرە ۋەى بىر بىت ، بەلكو دەر بارەى ياساكانى پەرە سەندىن" ھەموو شتە مەترىالىست و سروشتى و گىيانىيەكان" ، واتە "پەرە سەندى كۆى ناۋە پۇكى كۆنكرىتى concrete جىهان و زاننىمان بۆى، ماناى، پوختەى، كۆى، ئەجامى مېژوئى زاننىنى جىهان" (۵۳).

- فەلسەفەى سروشت.

ئەگەر لۆژىك لای ھىگل "زانستىك بىت دەر بارەى خودى ئىدىيە، لە پېناۋى خودى خويىدا" ۋا فەلسەفەى سروشت لای ئەم فەيلەسوفە " زانستىكە دەر بارەى ئىدىيە، لە بونەكەى تىرىدا". بەلام ھىگل بۆمان لىك ناداتە ۋە چۆن گواستەنە ۋە لە بىر لۆژىكىي "پوختە ۋە" بۆسروشت پوختە دات. تەنھا ئەۋەندە نەبىئ "ئىدىيە - ى مۆتلەق" دواى ئەۋەى دەركى بە ناۋە پۇكى خۆى كرد" بە خواستى خۆى بىر بارى ھەلۋە شاندىنە ۋەى خۆى دا تا سروشت پىكېيىنىئ" (۵۴)... لە دوايىدا ئەلئ: "گىيان نابىئ بە گىيان تەنھا لە ناۋ سروشتدا نەبىئ" ... ئاقسەكانى ئايىنى مەسىحى لايەنگىرى دەكات كە ئەلئ: يەزدان گىتىنى لە نەبوون دروست كىرۋە.

هېگل لای وایوکه شپږه سهره کیه کانی سروشتی (جیوان) له "نیدیه - ی موتلق": میکانیک و فیزیک و نورگانیکایه. له میکانیک له شوین و کات و، مه تر یال و جول و، پافرینی جیهانی نه کولیت و و نه و تیگه پستانه، نیدیا لیستانه لیک نه داته و و ته قه لا نه دات تاله رووی لوزیکیه و مه تر یال له زه مان و زه مین هه لېه تیجی، له گه ل نه و ه شدا هېگل ناچار نه بی دان به و ه دا ته قه لا نه دات تاله رووی لوزیکیه و مه تر یال له زه مان و زه مین هه لېه تیجی، له گه ل نه و ه شدا هېگل ناچار نه بی دان به و ه دا بنی که کات و شوینی بوش له نارادا نییه، نه مه ش نه و ه یتیتته کایه و ه - به پیچه وانه ی گوتی نیدیا لیستانه ی خوی - که زه مان و زه مین دوو شپږه ی بوونی مه تر یال. دیسان دان به و ه دا نه بی که مه تر یال و جول له یه ک جیانا بنه و ه:

"مه روه ک چون جول به بی مه تر یال نییه مه روه ها مه تر یال به بی جولانه و ه نییه" (۵۵). به لام لای هېگل مه تر یال ته نها و ه کو پوخساری دهره و ه ی "نیدیه - ی موتلق نه مینیتته و ه ... ته نانه ت هېگل واله جولانه و ه ناکات که گوران و نه بیت به په ره سه ندن، به لکو و ه ک گواستنه و ه ی شوین و دو باره بوونه و ه ی نه و ه ی له پی شدا هه بووه نییده گات.

له فیزیک شدا هېگل له ته نه ناسمانییه کان و روناکی و گه رمایی و کیمیا و هی تر نه کولیت و ه ... له م به شعی فله سه فعی سروشتدا زقد گوت و گریعانی بی بنچینه نه بینین، که بی توانایی نیدیا لیزم نیشان

نەدات لەگشتی کردنی بەرھەکانی زانستە سروشتیەکان، وەك نكۆل کردنی لەراستی بروسە بوونی ئاو لەھایدروجن و ئۆکسجین... بەلام لەگەڵ ئەو گوێ نەزۆکانەشدا ھێگڵ گەلێ پێشبینی بلیمەتانی خستە پەرە. بۆنمونە نزیکبۆنەوێ لە تێگەشتنی زانستیەکانی کارەبا وەك شێوەیەك لە شێوەکانی جولە مەتریال، بەلگە بۆ کاری یاسایی بوونی گۆڕانە چەندایەتیەکان بۆ چەندایەتیەکان بۆ چۆنایەتی لە پۆرسە کیمیاییەکاندا ئەھمیانەوێ.

بەلام بەشی سێیەم لە فەلسەفەی سروشت - ئۆرگانیکالە مەسەلەکانی جیۆلۆجی و ، پەرە و ئاژەل ئەکۆلێتەوێ...

ھێگڵ بڕوا بە پەرەسەندنی پیاویستەکانی مەتریالیزی بابەتی بوو زیندووەکان ناکات: ئەو شێوە سروشتیانە ھەمووی یەك لە یەك پەیدا نابن، بەلکو ھەریەکیان بەرھەمی "ئیدیە سی مۆتەق"ە. بەو جۆرە دیدی ئیدیالیستەکانی کە دەلێ مەتریال شتیکی بێ کارەبە و خامۆشەو لە گیان جیاپۆتەوێ ، پال بە ھێگڵوێ ئەنێ بۆ نكۆل کردن لە پەرەسەندنی سروشت. ھەرچەندە دیالیکتیکی گەیانە پادەبەکی سەرۆتەر لە ئاستی مەتریالیستە میتافیزیکیەکان... بەلام ھێگڵ لە درێ تێوری بەرزەپەرە کە زاناو فەیلەسوفەکانی ئەو سەردەمە خستیانە پەرەسەندنی: ئەو تێورەبەشی کە دەلێ: بوو زیندووە زیاتر پەرەسەندووەکان لە بووی پەرەسەندووی نزمتر پەیدا بوون تەنھا قسەی پوچ و نەزۆک. ھێگڵ ئەلا: "لە ژێر خۆردا شتیکی نوێ لە سروشتدا

نبیه، بویه، نه و هه مه چه شنه بێ سنووه له شیوه و وینهیدا یارییهکی
شهکه تکه ره. نوێ ته نها له و گورانه پهیدا نه بێ که به سه ر جیهانی گیانیدا
په و نه دات"

ئێتر به و فله سه فه ی سروشت لای هه گه ل هه رچه نده که لا پێشبینی
بلیمه تانه ی تیا بوو. به لام دوور بوو له تیگه یشتنی دیالیکتیکی په الیستی
سروشت وه که په ک کۆی پێکه وه به ستر، که به رده وام له نه جایی
ناکوکییه هاوتاکه کانی ناوخۆی، نه گورێ و په ره نه سه ئی... ئنگه لسه په هه
بۆ نه وه پانه کێشێ که سروشت کرد که به شی هه ره لاواز بێ له
سه ستیمه فله سه فه یه که ی هه گه لدا.

بویه هه گه ل نه یوانی له تیگه یشتنی میتافیزیکی سروشت خۆی قوتار
به کات، هه رچه ندی له هه ندێ مه سه له دا توانی خۆی به خاته سه زوو ئاستی
زانا سروشتیه کانی سه رده می خۆی، په خنه ی ئاراسه ی تێندیتسی
ته سکی نه زموونی و سه ره تای ده سه تپێکردنی میتافیزیکی - میکانیکی
بۆ تیگه یشتنی دیارده کانی سروشت... کرد.

- فله سه فه ی گیان.

فله سه فه ی گیان به شی سه یم له سه ستیمه فله سه فه یه که ی هه گه ل
پێک نه هێنێ، نه و فله سه فه ی گیانه ش له فرمانه کانی هه گه ل ده رباره ی
گیانی خۆی (نه سه رو پۆلۆژی و، فینۆمینۆلۆژی و سایکۆلۆژی) و
ده رباره ی گیانی بابته ی (هه ق په وشت و ده وه لت) و ده رباره ی گیانی
موته لق، به و پێیه ی په یه کی به رزتری هۆشی "ئیدیه - ی موته لق" ه بۆ

خودى خۆى (ھونەرۋاين و فەلسەفە) ئەنسىرۇپۇلۇڭىدا دەريارەى پەرەسەندى تاكى پىروسونالى مۇقايەتى و دەريارەى پەيۋەندى گيان بە لەشەۋە دەريارەى جياۋازى پەگەز جياۋازى ئەمەنى خەك و دەريارەى ھالەتى دىۋست و نەخۇشى و لەش دەريارەى شەقۇل و مىزاج ۋەى تىرىش ... قسە ئەكەرى. لاي ھىگىل - ھەۋەك پووناكېرەنى ھەرنەسا - جياۋازى نىۋان مۇقۇ و ئازەل و قىچ پۇشتىنە بە پەى يەكەم، ھەر چەندە ئىدىيالىستانە ئەۋ پاستىيەى لىكدايەۋە، سەرنجى دا كە بەراستى جياۋازى پەگەز ھىچ بەلگە نىيە بۇ تىندىنسى پەگەز پەرسىتى "مۇقۇ خۆى ئاقىلە، ئەۋەش بەكسانى ھەموو مۇقۇ تىيا پەخساۋە، نىتر لىرەۋە نەزۇكىتى بىرى دابەشكردى خەك بەخاۋەن شىتى جياۋازى بەبى بەش لە ماف دەرەكەۋى" (۵۶) .. ھەرچەندە ئەۋۋت: نەۋالو نەتەۋەكان نواندىنى پەى پەرەسەندى "گيانى مۇتلەق" ى جياجيان، بۇيە ناتوانى ئەۋ جياۋازىانە نەھىلرەى ھەتا ھەتايە ھەر ئەمىتى. دىسان ھىگىل ۋەكو ئىدىۋلۇكى بورۇۋاى لاۋازى ئەلەمانى ھەۋلى ئەدا ئەۋە سەلمىتى كە پىۋىستە پىشكەۋتىنى كۆمەلەيتى ھەر لەناۋ چوارچىۋەى ئەۋ "سىستىمە لە ئارادايە" بىكىرى. ۋاتە لە ناۋ سىستىمى دەرەبەگىتىدا، ئەۋۋت ۋەستان بەرامبەر سىستىمى كۆمەلەيتى تەنھا پىكىشى گەنجەكانە، كەى ئەۋانەى نىزىك بونەۋە لە پەسىۋى ۋا ئەۋەيان نامىتى.

لەكۆلېنەو دەي لە پەرەسەندنى ئايىندەي ھۆشى سەلت لە فېنۆمېنۆلۆژى
 و لە سايكۆلۆژىدا... ئەمە سەرەنجام ئەھيىنى: "گيانى بابەتى" لە سەر
 بنچىنەي ھۆشى سەلتايەتى وەستاو. "گيانى بابەتى" يش لاى ھيگىل
 پەيوەندىيە ھەمە جۆرەكانى ماف و پرەوشت ئەگىرتەو ەك ئەم
 ئىدىيۆلۆگى ئايدىيالىست ئەلمانىيە خېزان و كۆمەلگەي
 شارستانى (پەيوەندىيە ئابورىيەكان) و دەولەتیش ئەگىرتەو ۆ ئەو
 گيانى بابەتيە... بەو جۆرە ئايدىيالىستانە لە پرەوشت ئەگات و بە
 ناوەرۆكى ناوەكى و ھىزى جۆلېنەرى، ئەك ھەر پەيوەندىيە ياسايەكانى
 دائەنى و بەس بەلكو ئەلى ھى پەيوەنيە ماتريالىستى و
 سياسىيەكانىشە... لەگەل ئەوشدا تىگەيشتنى ھيگىل بۆ پرەوشت و
 دەربارەي پەيوەندى پراكتىكى پەرەسەندنى سەرجمەي پەيوەندىيە
 كۆمەلەيتەكانى ئەو سەردەمەي، تيايە.

لەبەر ئەو ەشە ئازادى لاى ھيگىل ناوەرۆكى گيانەي بۆيە ماف بە
 بەئەنجاميەننى بەبوونىكى پاستەوخۆى ئازادى دائەنى. بەو وتەيش
 بەرامبەر بە زۆردارىي دەربەگايەتى ئەو ەستى. بەلام ھيگىل شەقلى
 چىنايەتى پەيوەندىيە ياساكانى ئەبىنى كەلە راستىدا ئەو پەيوەنديانە
 پرەنگدانەو ەي ويستى چىنى دەسەلاتدارە. بۆيە مۆلكدارىيەتى تاييەتى،
 بەراي ھيگىل پەرەوایە چونكە بە شىئو ەيەكى مېژوويى ديارى
 پەيوەندىيە كۆمەلەيتەكانى دانانى، بەلكو بەجى بەجى كردنىكى
 جەوھەرى و پېئويستى ئازادى دائەنى... بەھەمان پىگەي

تئوردېوونه وهی speculative هیگل ه ول نه دا هتله گشتیه کانی
 "کومه لگای شارستانی" له تیگه یشته کانی ماف ه لېهیتجی و
 په یوه ندیه په الیستییه کانی نیوان ستیمی نابوری و سه رخانی کومه ل
 سه ره و خوار ه لېگیتیه وه... له وه دا ده ولت به په لیه کی به رزی
 په ره سه ندنی په وشتی بابته ی و بنچینه ی په سه نی په یوه ندیه
 نابورییه کان دانه نی. به لام له ناو نه و قاوغدا زور جار پېشبینی قوول
 ده رباره ی جه وه ری پاسته قینه ی په یوه ندیه کومه لاپه تییه کانی
 نه خاته پوو. بۆنونه که قسه له سه ر دامه زرانندی ده ولت کی کوئی یونانی
 ده کات په نجه بق په ره سه ندنی توند تیژی ناکوکییه کانی نیوان خاوه ن
 مولک و په ش و په وته کانی ناو کومه لگای کونی یونان پاته کیشی.

نرخی پېشکه و توانی نه و تیژه ی هیگل له رووی میژوویه وه له وه دایه
 که به به لکه سه لماندی که نه بس خه بات بکری له دزی زورداریی
 ده ره به گایه تی و له پیناوی دیموکراسیدا. به لام هیگل نازادی،
 به شپوه یه کی سه ره کی، به نازادی گیان، نازادی بیر، نازادی نه قلی
 پیرو سونالی تینه گه یشت که نه وه ش له پۆلی فاکتیه ره نابووری و
 سیاسیه کان که نه کاته وه که ده سه به ری له ناوپردنی چه وسانه وه ی
 ده ره به گین.

هیگل میژووی جیهان نه کاته سی پله ی سه ره کی: پۆژه لات، کون
 Antique جه رمانی. له جیهانی پۆژه لاتدا مرقه ده رکی به وه نه کردوه
 که نازادی جه وه ری مرقه پیک نه هیننی، بویه لیره هه موو کویله بوون.

به لام له جیهانی کۆندا (یونانی کۆن و پوما) هه ندى نیکیان وتیان نازادی
 جه وه ریان پێک نه هێنى بۆیه نه وان نازا بپوون. ئهم تێگه یشتنه
 ئایدیالیستانه بۆ کۆیله یه تی، به باروبۆخی نابوو، که خولقینه ریتی،
 نه خاته لاره... هه یگل به و پاگه یاندنانه ی که گوایه گه لانی جه رمه نی:
 به تاییه ت نه له مان، نازادی خۆیان وه رگرتووه، هه رته نها تێگه یشتنه ی
 نازادی ناشیوینی به س به لکو تا دوورترین پاده ش ئه رکه کانی گۆپانی
 نیموکراسی بۆرژوا ی و کومه لگه ته سک نه کاته وه... دامه زانندن
 ده ولته ی پاشایه تی ده ستووری لای هه یگل، لوتکه ی پێشکه وتنی
 کومه لایه تییه، نه وه ته قه لای بۆرژوا ی نه له مانیا ش ده رده خات که
 ده یویست له گه ل کۆنه په رستی ده ره به گیتی خۆی بگووچینی. ديسان
 تیندینسی کۆنه په رستانه ی فله سفه ی میژووی هه یگل له وه دا
 ده رده که وێ که گه لانی جێرمه ن به تایه تی نه له مانی به مه زن داده ناو
 گه لانی خۆره لاتیشی به سووک و دواکه توو سه یر نه کردو ده یووت نه و
 گه لانه هتا هتا به تایه هه روا ده میتنه وه، هه یچ پاشه پۆژنیکیان نییه، کاتن
 هه یگل ده یه وێ نه وه به سه لمینن که "میژووی جیهان له خۆره لات وه
 نه چن بۆ خۆرئاوا بۆیه نه وروپا ته واو کۆتاییه که ی و ئاسیا ش
 سه ره تاکه ی پێک ده هێنى" به وه خیا نه ت له دیالیکتیک ده کات چونکه
 دیالیکتیک نکوولی له وه ستاوی موته لق و به ستراوی ده کات.

ده ولته لای هه یگل لاشاندیکی ناوی نازادی و ته داره کی په زدانه
 له سه ره زه وی، ئهم به ره هه رچه نده نژی نۆدداری و ده ره به گی و نژی

جیاپوونه وه و separatism و ناوچه‌گه‌ری particularism بوو، دیسان له دزی خه‌باتی شورشگێرانه‌ی دژ به ده‌وله‌تۆکه ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌کانی نه‌مانش بوو. بۆیه ئهم ټیگه‌یشتیه‌ی هیگل بۆ ده‌وله‌ت جه‌وه‌ری چینایه‌تی ده‌وله‌ت نه‌شاریته‌وه. ده‌وله‌ت وه‌ك نامرأیتك بۆ زالبوونی چینایه‌تی و دیکتاتوریی چینایه‌تی ده‌سه‌لاتدار له‌ لای هیگل له‌ پشت دیوارێکی ئایدیالیستانه‌وه و نه‌بێ.

هونه‌رو ئاین و فه‌لسه‌فه- ئه‌وانه‌ سێ شیوه‌ به‌رزه‌که‌ی هۆشیی "گیانی موته‌لق" ن، له‌وانه‌دا می‌ژووی جیهانی نه‌گاته‌که‌مال، له‌وانه‌دا نه‌قل به‌ ته‌واوی هۆش به‌خۆی په‌یدا نه‌کات و ناسوده‌ نه‌بێ. پاسته‌ هیگل فه‌لسه‌فه‌ نه‌خاته‌ ئاستیکی به‌رزتر له‌ ئاین، به‌لام ناوه‌پۆه‌که‌ی له‌ سه‌رنجامدا له‌گه‌ڵ ناوه‌پۆکی فرمانه‌ ئاینیه‌کان جووت نه‌کات، چونکه‌ بابته‌ی زانین له‌ هه‌ردووکیاندا "بیری موته‌لق" ه‌ که‌لای فه‌لسه‌فه‌ی هیگل مه‌به‌ستی یه‌زدان و له‌ هه‌مان کاتیشدا مه‌به‌ستی جیهانه‌ پێکه‌وه . به‌و جوړه‌ هیگل نه‌و ناکوکییه‌ی له‌ نێوان زانست و ئایندا هه‌یه‌ چاوی ئی نه‌پۆشی.

له‌ فه‌لسه‌فه‌ی گیاندا ټیندیڤنسی کۆنپارێزو، کۆنه‌په‌رست هه‌ندی جار به‌ پوونی ئاشکرا نه‌بێ... به‌لام پێویسته‌ ئه‌وه‌ نرخێ باشه‌ی ئهم به‌شه‌ی فه‌لسه‌فه‌که‌ی هیگل و دانراوه‌کانی، وه‌ "فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژوو" و "فه‌لسه‌فه‌ی هه‌ق" و ئه‌وانی ترمان ئی نه‌شاریته‌وه. ئهم دانراوانه‌ زۆر بیری پێشکه‌وتنه‌ و پێویستی په‌ره‌سه‌ندنی بۆرژواک ئه‌له‌مانی و

پیشبینی بلیمه تانه‌ی دیالیکتی تیایه. ٲنگلس ناماژه ٲه‌لسه‌فه‌ی هق و میژووی فه‌لسه‌فه‌ی هیگل ٲه‌کاو ٲه‌لی: "له‌هر مه‌یدانیک له‌و مه‌یدانه جور به‌جوره میژوویانه‌دا هیگل کوشش ٲه‌کات تا هیلی په‌ره‌سه‌ندن بدوزیتته‌وه، که به‌م یان به‌و مه‌یدانه‌دا ٲه‌روات و به‌لکه ٲه‌و هیله به‌نیتته‌وه و ناشنای ٲکات" (٥٧).

سستم و به‌رنامه له‌فه‌لسه‌فه‌ی هیگله‌دا. ناوکی ٲه‌لی دیالیکتیکی

هیگل

له‌فه‌لسه‌فه‌ی هیگله‌دا ٲه‌بی به‌وردی جیاوازی به‌کین له‌نیوان به‌رنامه‌ی metod دیالیکتیکی هیگلی (لایه‌نی ٲه‌سه‌تیف له‌فه‌لسه‌فه‌ی) سس‌تیمی system هیگلی واته‌ کومه‌له‌ ٲاکانی له‌سه‌ر سروش‌ت و کومه‌ل، به‌و ٲیپیه‌ی دوو شتیه‌ی بوونی "ٲیپیه - ی موله‌ق" هو لایه‌نه‌ کونه‌ په‌رستانه‌کی فه‌لسه‌فه‌یه‌تی. جا هرچه‌نده لای هیگل سس‌تیم و به‌رنامه له‌ ٲه‌وی ٲورگانیکه‌وه ٲیکه‌وه به‌س‌تراون، له‌گه‌ل ٲه‌وه‌ش‌دا نا‌کوکیه‌کی عاس‌تیان له‌ نیوان‌دایه. سس‌تیمه‌کی هیگل - به‌ ٲیچه‌وانه‌ی به‌رنامه دیالیکتیکیه‌کی - سنووری په‌ره‌سه‌ندنی زانین‌داناوه و دیسان‌ تیگه‌یشتی دیالیکتیکی و کومه‌ل و بیر ٲه‌شتیوینی. هیگل ه‌روه‌ک زوربه‌ی فیه‌لسوفه‌کانی ٲیش مارکسیزم، لای وابه‌ که فه‌لسه‌فه له‌ زانسته‌کانی ٲر جیاوازه به‌وه‌ی که: ٲیش‌که‌ش‌کردنی زانیا‌ریبه‌کی ته‌واوه‌تی و موله‌ق و کامل، له‌ ده‌ریاره‌ی واقیع و ده‌ریاره‌ی جیهان

کړاوه نه نهرکي سرشاني فلسفه. هيگل فلسفه کې به پټيه فورموله کړدوه که "زانستي زانسته کانه"، واته سسټميک له راستيه موله قه کان، که به فلسفه ی سروشت بهر بهر کاني زانسته سروشتيه کان و به فلسفه ی ميژوو بهر بهر کاني ميژوو وه ک زانست و به فلسفه ی هق بهر بهر کاني زانستي ياسای نه کړد... هتد. به لام نه وه واناگه يه نې که هيگل ناوه پوکي پزسه تيڅي زانسته کاني به ته واوی هراموش کړدوه، يان لای وابوبی که نابې فلسفه نه و زانستنه له بهرچاو بگرئ.

پيشخواستی هيگل بق دانانی سسټميکي فلسفه ی سرجه می له راستيه موله قه کان، سسټميک که نه ک هر بهر بهر می زانسته کاني تر پوخت بکاو بهس، به لکوه له هه مو نه و بهر بهر مانه ی که زانسته کاني نه توان له پاشه روژدا پيشکه ش بکن، تيپه ری، نه و ته قه لایه هر پيشه کی بریاری سر نه گرتنی درابوو. نه وه نه نگ یا که می نيپه که زانسته سروشتی و موقیبه کان زانباريپه کی ته واوه تی پيشکه ش ناکه ن، به لکو به پيچه وانه وه شويته واری گرنگيان له وه دایه که به وړاده یی پيگه يشتون پازی نابن و دهک به پيويستی و توانستی بهر و شتی توی نوزينه وه چوون و زانینی ياسای نوئ نه کن. له سر فلسفه ش پيويسته، به و پيپيه زانستیکه، واه سیری نه نجامه کاني نه گات که که موله ق و نه مرن و هيچ مشومړيا گوزانتيکی له سر ناکرئ. هيگل که په خنهی له هه زه به فلسفه يپه کاني پيشوو نه گرت سنورداری

میتروییانی دووباره نه کرده وه، واته نه بیوت نه کامل و نه دوا فوړمیش. ویستی بڼه لمیننۍ که زانیاری فلسفه و زاین به گشتی، پره نه سنی بده وام دهوله مند نه بن، که چی سستیمه فلسفه فیه که ی خوی له و پرنسپه بده و رکړد و به لوته کی پراکتیکی هوشه "نیدیه - ی موله ق" ی ناوه پوکی خوی و به دوا پله ی پره سندنن نه قلی جیهانی دانا.

له کاتیکدا دیالیکتیکی هیگلی نه وه دووباره نه کاته وه که، پره سندنن، سهرجه می و گشتیه، که چی سستیمه کی خوی نکولی له سهرجه می پره سندنن نه کات. سروشت لای نه م له زه ماندا پره ناسنن، به لکو ته نها له زه میندا جور به جور نه بن. نه و ناکوکیه ی له نیوان ناوه پوکی سستیم و بنیاتکردنی Structure و سهرجه می سهره کیه کانی... له گه ل به رنامه ی دیالیکتیکدا هیه، دیسان له فلسفه ی گیان و له لوزیکدا، که بق پووخستنن به رنامه ی دیالیکتیکی تهرخان کزاهه ده بینرئ. چونکه هیگل و ناوه پوکی دوگمای سستیمه کی خسته رو که راستیه کی موله قه و جیگه ی مشتومر نیبه.

هره وها ننگلس په نجه بق نه وه پاده کیشتی که دیالیکتیکی هیگل هره وها سستیمه کی، له زور شوین، په یوه ندیبه ریالیسته کانی جیهان نه شپوینن. هیگل به و پنیه ی نیدیو لوزی بؤډوای نه له مانی ناشور شگیزه. ناچاره داواو نه نجامه شور شگیزه کان، که له پوی لوزیکیه وه له ده روزه ی دیالیکتیکی به ره و "بوون" نه لده قولین، به سنوړو بیلایه ن بکات.

کلاسیکیه کانی پیتش مارکسیزم - لینینیزم دیاردیان بۆ ئه وه کردوه که هیکل دیالیکتیکی ناچار کردوه که له گه‌ل سستییه گۆنپاریزه که بدا خۆی بگۆجینن ، ئه وهش له هه‌ندئ لایه‌ن و شه‌قلی مینافیزیکی به‌رنامه دیالیکتیکیه که‌ی خۆیدا په‌نگی داوه‌ته وه . دیالیکتیکی هیکلی بیرو زانین به‌وه دانه‌ن که تاکه په‌نگی چاره‌سه‌رکردنی ناکوکیه‌کانه ، به‌وهش چاوه‌وه و پۆله نه‌پۆشی که ململانی دژه‌کان وازی نه‌که‌ن . بیهان دیدی دیالیکتیکی نایدیالیستی هیکلی بۆ په‌کیتی دژه‌کان په‌ک لایه‌نی بووه . به‌جۆریک که تیگه‌یشتی بۆ ئه وه ، توندی ململانی دژه‌کان و یاسای نه‌فی کۆن نه‌ک پارێزگاری بکری .

ئه‌ی که‌وابوو ناکوکی نه‌قلی دیالیکتیکی نایدیالیستانه‌ی هیکلی له کویدایه ؟

له راستیدا پیتش هه‌موو شتیک له‌و پێشبینیه بلیمه‌تانه‌یدا به‌که ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی دیارده‌کان و جۆله‌یان و په‌ره‌سه‌ندنیه‌وه ده‌رباره‌ی ناکوکیه ، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی جولان و په‌ره‌سه‌ندن و ده‌رباره‌ی بونی گۆدرانی چه‌ندایه‌تییه بۆ چۆنایه‌تی و ده‌رباره‌ی سروشتی بیری تیوری و شتیه‌کان و واتا لۆژیکیه‌کانه که له‌ناویانه‌وه ئه‌وه‌بیره ته‌واو بروسه‌ته‌یه‌ت . لینین ئه‌لێت : هیکل " به‌بلیمه‌تی خۆی توانی دیالیکتیکی شته‌کان (دیارده‌کان، جیهان، سروشت) له‌ دیالیکتیکی تیگه‌یشته‌کان بیه‌ملینن " لینین قسه‌که‌ی ته‌واو ئه‌کات و ئه‌لێ : " هه‌ر خه‌ملاندن بوو ، زیاتر نه‌بوو " (٥٨) .

ديسان تيگە يىشتىنى ھېگل بۇ بەرنامەنى زانست نرختىكى زانستيانەنى
 گەۋدەنى ھەيە. ھېگل لە دىنى تيگە يىشتەنى مېتافىزىكى بەرنامە بوو...
 بەرنامە لاي ئەم شىتەك نەبوو كە خواستمان چۈنى بۇنى بە ئارەزۋى
 خۇى يىسەپىنى... بەلام ناۋەپۇكى بابەتتى بەرنامە لە لاي ئەم لە ناۋ
 تەمومى سۇفېتيدا ون ئەين: زانين لاي ھېگل تەنھا چالاكى "ئىدىيە سى
 مۇتلەق" ە بۇيە بەرنامە ئەين بە جۇلانەۋەى خۇيى بۇ ناۋەپۇكى
 پىرۇسەى لۇجىگىيە .

بە پېچەۋانەى تەقەللى دۈگىى گە يىشتن بە راستى مۇتلەق، ھېگل
 ئەيسەلمىنى - ھەرچەندە لە بەرگىكى ئايدىيالىستى سەقەتدايە - كە
 پىرۇسەى زانين پىرۇسەيەكى مېژۋىيە، راستى ئەنجامىكى ئامادەكراۋ
 نىيە بۇ زانينى كە بەيەكجارى درابى و نتر ەتا ەتايى بى، بەلكو
 پەرەئەستىنى و يەككىنە لە گۇراندايە. ھېگل ەروەك لينين پەنجەى بۇ
 پاكىشا "خواسى لۇژىك بوو كە شىۋەكان Formen Gehaltrolle
 شىۋە بن بۇ ناۋەپۇكى پىيالىستى ، زىندوو، كە لە ناۋەپۇك جودا
 نەيىتەۋە" (۵۹).

بە جودە ناۋكى ئەقلى ئىيالىكتىكى ئىدييالىستى ھېگلى ، لە وژمارە
 نۇردەى ئەو بېرەنەۋەيە كە پەيۋەندىيان بە زانينى ياسا زىاتر
 سەرچەمىيەكانى پەرەسەندىنى سىروشت و كۆمەل و زانين، بە تلىبەتى
 تىۋورى زانين و لۇژىك - ەۋە ھەيە. بەلام ئەو تىزانە كە ھېگل بە
 شىۋەيەكى ئايدىيالىستانە خىستونىيە بوو... چارەسەرى زانستيانەيان

نهکراوه هر له فهلسه فیهی ماتریالیزمدا نهیښ که ماتریالیستانه بهرنامه ی دیالیکتیکی به کار ده هینن .

مارکسییه کلاسیکیه کان چاره سهری ماتریالیستانه ی بیره پوسه تیغه کانی دیالیکتیکی نابیدالیستی هیگل یان کرد به پیره وکردنی نه و پره نسپیه ی که نه لن: هوشی مړوږ پره نگدانه وهی واقعی باب ته تیه که له دهری نه و هوشه دایه و به شپوه په کی سهر به خویه لپی . بېسان مارکسییه کلاسیکیه کان دیالیکتیکیان له کولینه وهی پروسه ی پره نگدانه وه دا به کار هینا بو نه وهی تیوری ماتریالیزمی - دیالیکتیکی له زانین و لوزیکي ماتریالیستی - دیالیکتیکی باب ته یی باو له سروشت و له کومه لدا دابنن . به لام نه وه مانای دانانی بهرنامه په کی نو تیه بو زانینی واقع ، که له بنه رتدا پیچه وانه یه له گه ل بهرنامه که ی هیگلدا .

بەشى ھەشتەم

- فەلسەفەى كلاسېكىي ئەلەمانى:
- مەترىالىزمى ئەنسىرىقۇلۇزى فۇيرىاخ
- ھەلۈەشانەۋەى قوتابخانەى فەلسەفەى ھېگلىي.
- مەترىالىزمى فۇيرىاخ - گرنگترىن ئەدجامەكانى ھەلۈەشانەۋەى قوتابخانەى ھېگلىي بۈۋە.
- فۇيرىاخ و نەركەكانى "فەلسەفەى نۆى".
- پەخنە لە فەلسەفەى ئىدىيالىزم.
- پەخنە لە ئايىن.
- تېگەيشتىنى مەترىالىستانەى سىرۇشت.
- تىلدى زاتىن.
- پەرەپىدانى ئايندەى مەزەبى ھەستىي.
- پا كۆمەلەيتى و پەۋشتىيەكان.

فەلسەفەى كلاسكىكى ئەلەمانى: مەترىيالىزىمى ئەنسىرۇپۇلۇرى

فۇيرىباخ

ھەلۈمشانەۋەى قۇتا بغانەى فەلسەفەى ھىگلىي.

لۇدۋىخ فۇيرىباخ دوا نۆينەرى مەزنى فەيلەسوفە كلاسكىكە ئەلەمانىيەكان بوو. شوينەۋارى مېژوۋىي ھەلگەۋتوى فۇيرىباخ لەۋەدایە كە پەخنى قولى لە ئىدىيالىزىمى كانت و ھىگل و فەيلەسوفەكانى تر كرتوۋە. نەرىتە پېشكەۋتوۋەكانى مەترىيالىزىمى سەدەى ھەژدەيەمى بورژۋاندۆتوۋە پەرەپىداۋە. بە پېچەۋانەى نۆينەرەكانى ترى فەلسەفەى كلاسكىكى ئەلەمانى كە ئىدىيالىست بوون. ئەم

مەترىيالىستىكى تىكۆشەر بوو. لەگەل ئەۋەشدا زەحمەتە لە مەترىيالىزىمى فۇيرىباخ بگەين بىن لەبەرچاۋ گرتنى پەيوەندىيەكانى لەگەل پەرەسەندنى فەلسەفەى كلاسكىكى ئەلەمانى لە سەردەمى پېشوتردا. ئەو دۆخە شۇرپشگىرەنەى لە چل و پەنجاكانى سەدەى نۆزدەيەم لە ئەلەمانىادا پىنگەيى، بوۋە ھۆى بەربلاۋى توندوتىژى ملەلانى لە نىۋان چىنى بورژۋاۋ كۆنەپەرستى دەرەبەگايەتىدا. لە كاتىكدا كە ئەلەمانىا لە پۈۋى ئابورى و سىياسىيەۋە بە دابەشكراۋى مابوۋە، بورژۋاۋ ئەلەمانى جارى مېزەكانى خۆى لەسەر ئاستى نەتەۋەى ئەلەمان يەك نەخستبو.

به لام به ریلای و گه وره بوونی ناکۆکیه کان له نێوان سه رمایه داری
 بالا کردو له گه ل په یوه ندییه کۆمه لایه تییه ده ره به گییه پزیه کاندای
 پالتیوه نانیکى به میژ بوو بۆ به ره ره کانی چینی بورژوا له نژی سستی
 زۆره ملیتی ده ره به گییه تی، دیسان ده ولته دراوسێکانی که له روی
 ئابوری و سیاسیه وه پێشکه وتوتر بوون یارمه تی ئه وه یان :، به
 تاییه تی فه ره نساو جولانه وه پونا کیرییه که ی.

په ره سه ندنی بورژوا ئه له مانی و هه لوه شانی مېرنیشین و
 ده ولته تۆکه زۆره کان، دروستکردنی ده ولته تیکى ئه له مانی په کگرتوویان
 نه خواست. بۆیه ئیدیۆلۆگه کانی بورژوا ئه له مانی که داواى په کگرتنى
 ئه له مانیان نه کرد، به وه خواستی ده سکه وتی نه ته وایه تی هه موو گه لی
 ئه له مانیان ده رنه به یی. به لام نه یان نه وێرا به ره ره کانی پاسته خۆ
 له پرو له نژی ده ولته تی ده ره به گیتی و داموده ستگا پامیارییه کانی ئاشکرا
 بکه ین، به لکو نه و به ره ره کانییه یان له شێوه ی په خنه ی فه لسه فیانه ی
 له ئایینی مه سیحی ئه رسۆژۆکسی داړشت... که نه وه ش له ناوه پۆکدا
 په خنه گرتن بوو له کۆنه په رستی سیاسى، چونکه له و سه رده مه دا ئایین
 ئایین ئایدیۆلۆژی زال و باو بووه، جگه له وه ی که ده ولته تی
 ده ره به گیتیش به په سمى به خۆی ئه ووت مه سیحی.

گه وره و قولبوونی ناکۆکیه کان له نێوان بورژوا به شه ده ره به گه
 ده سه لاتداره کاندای هه لوه شانی قوتاخانه ی فه لسه فی هیگلدای په رنگی
 دایه وه. ناکۆکی نێوان سستیم و به رنامه له فه لسه فه که ی هیگلدای

نهگه پایوه بز په گډېشه قوله کانی کومه لایه تی نابوری. بویه شتیکی
سیر نه بوو که دواى مړنى هیگل خیرا ململانی له نټوان باله
شوپشنگو کونپاریزه کانی ناو لایه نگرانی فلسفه ی هیگلی
دهریک وئ.

بالى راست - ناو نران هیگلیه پیره کان - که سستی می کونپاریزی
هیگلیان کرد به پښای خویان، له وانه (گابلر، هوش، هینریخ، داوب).
به لام نوینه رانی بالی چه پ: هیگلیه لاره کان "بوو (شترواس، باویر،
شتیرنر می تر) که به شیوه به کی سره کی به رنامه ی دیالیکتیکی
هیگلیان کر به پښای خویان.

هیگلیه لاره کان هولیان دا سره نجامی خوانه ناسی و شوپشگیرانه
له فلسفه کی هیگل هه لېه ټنجن، به پېچه وانه ی نه و بوجونه ی هیگل که
نلن فلسفه - به پېچه وانه ی نایین - راستی له شیوه ی ټنگه یشته دا
دهر نه خات، واته له پووی زانستییه وه، نینجا شیوه ی به رزی هوشی
گیانی موتله ت بق خودی خوی نوینه ر نه کات... نه مانه هیرشیکی توندو
پڼکوپنکیان له دزی فرمانه کانی نایینی مه سیحی کرد. دیسان به
پېچه وانه ی هیگل، ټیزه کی فیخته دهر باره ی توانستی ته واده تی هوشی
خوی - ی واقع گوریان خسته پله ی په کم. به و مانایه فلسفه که پان
"فلسفه ی کار" یان ناشکرا کرد. به لام هر زوو دهر که وت که
بانگه وازی نه و لاوانه ی بق جه ماوه ری گه ل نه بوو، که په گزی سله بیی
میژوکریان تیا به دی نه کرد، به لکو بق ده سه لاتداری میری بووه، که بق

وهرگرنتی جله‌وی ده‌سپیشخه‌ری میژوی بق گورانه دیموکراسییه -
بورژواکان هیگلییه‌کان پشتیان پی ده‌به‌ست.

دانراوه‌که‌ی شتراوس "ژسانی په‌سوع" (۱۸۳۵ - ۱۸۳۶) بانگی
لینکا‌پچرانی قوتا‌بخانه‌ی هیگلیی بوو، تیا‌یا له‌سه‌رچاوه‌ی نه‌فسانه‌کانی
نینجیل نه‌کوئیت‌وه‌و ته‌ن‌ها به‌ نه‌فسانه‌و داهیتانی خوکاری جه‌ماوه‌ری
گه‌لی دانه‌ن نه‌ک‌هی به‌ک‌ه‌س یا کومه‌لکی نایینی بی. لینکا‌نه‌وه‌ی بق
دید‌ی نایینی دروست کردنی جی‌هان له‌و تیگه‌یشت هیگلییه‌وه‌ بوو بق
جه‌وه‌ری په‌ره‌سه‌ندن و له‌ پروی میژوییه‌وه‌. هه‌رچه‌نده شتراوس نکولی
له‌ بوونی میژوی مه‌سیح نه‌کردو نایینی مه‌سیحیشی، له‌ جه‌وه‌ردا، به
جوت‌بووی راستیی پایه‌بلندی فله‌سه‌فی دانا.

برنوباویر قوناغیچکی دورو درژی له‌ په‌خنه‌ی نایینی مه‌سیحیدا
به‌ی... له‌ پا‌کانی هیگل له‌ سه‌ره‌وشی خووه‌ ده‌ست پی کرد‌وه‌. له
"په‌خنه‌ له‌ میژوی نینجیلی قدیس یوحننا" (۱۸۴۰) "په‌خنه‌ له‌ میژوی
نینجیلی سینۆبتییه‌کان" (۱۸۴۱ - ۱۸۴۲) دا باویر نکولی له‌ هه‌بوونی
میژوی مه‌سیح نه‌کات، هه‌روه‌ک شتراوس نایینی مه‌سیحی و (نایین به
گشتی) به‌ به‌ره‌می پی‌ویستی په‌ره‌سه‌ندنی گیانیی مرقا‌په‌تی دانه‌ن.
باویرو هاو‌پ‌ن‌کان نایینیان به‌ه‌یزی سه‌ره‌کی چه‌وسانه‌وه‌ی مرؤ و
شه‌که‌تکردنیان دانه‌نا. له‌ چه‌وساند‌نوه‌ی نایینی، کویله‌ی‌تی نابوری و
سیاسی و ماف و په‌وشته‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌کانیان سه‌ره‌نجام هینا، بۆیه
هیگلیه‌ لاوه‌کان هه‌موو گورانه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کانیان نه‌گن‌په‌یه‌وه‌ بق

پزگاری نایینی و بق کلنسه جیاکردنه وه له دهولت و بق سهرفرازیوون له هوشی نایینی و په خنه گرتن له نایین و واهیمه کانی. به لام جولانه وهی ئه و لاوه هیگلایانه که له سییه کاندای پوئیکی پیشکه وتوانه یان وازی کرد، له نیوهی یه که می چله کانه وه ئه و سروشته پیشکه وتوانه یان له دهست نه دا.

— مه تر یالیزی فویریخ - گرن گترین نه نجامه کانی هه لوه شانی قوتابخانهی هیگلی بوو.

لۆدیفیخ فویریخ (١٨٠٤ - ١٨٧٢)* له خیزانیکی پارێزهری به ناوبانگ له دایک بووه. له سه ره تای لاوتیدا نه یو یست خۆی بق لاهوت ته رخا ن بکات، سالتیک له زانستگای لاهوت خویندویه تی (١٨٢٣) و نیتر وازی لی هیتاوه و چوو به برلین و گۆتی له مو حازه ره کانی هیگل گرتووه. له ساله کانی ١٨٢٧ و ١٨٢٨ دا دهستی کردووه به گومانکردن له یه قینی پاکانی هیگل ده رباره ی بنچینه ی لوجیکی سروشت. له گه ل نه وه شدا له په یامه که یدا "ده رباره ی نه قلی سه لتی و، سه رجه می و بی سنور" (١٨٢٨) هیتستا له سه ر زه مینه ی ریالیزی بابه تی وه ستاوه. دوا ی دوو سال له ده رس و تنه وه له زانکۆی نه رلانجین له سه ر بلاو کردنه وه ی "چه ند بیرێ له مه پ مردن و نه مری" ده رکرا.. له سالی ١٨٣٠ به دوا وه گۆشه گیر ژیاوه و دا نراوه کانی له سه ر فه لسه فه نامانجی خۆی

له‌رزگارکردنی مرقف له چنگی هۆشی نابینیدا ده‌ستنیشانکرد. له‌سالی ۱۸۳۹دا به‌ته‌وای خۆی له‌ئیدیالیزم سه‌رفراز کرد. له‌دانراوه‌که‌یدا "په‌خنده‌ی له‌فلسه‌فه‌ی هیگل" فۆیرباخ چاره‌سه‌رتکی مه‌تریالیستانه‌ نه‌دا به‌مه‌سه‌له‌ بنچینه‌یه‌که‌ی فلسه‌فه‌، سروشت یا بوون یان مه‌تریال به‌واقعیك دانه‌ن که به‌پنویستی، نه‌قلی بیرکردنه‌وه‌ی لیوه‌ په‌یدا ئه‌بن. له‌سالی ۱۸۴۱دا دانراوه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی "جه‌وه‌ری مه‌سیحیه‌ت"ی بلاوکرده‌وه‌ ئینجا "بابه‌تی سه‌ره‌تایی بۆ چاککردنی فلسه‌فه‌" (۱۸۴۲و) بنچینه‌کانی فلسه‌فه‌ی نه‌قلی له‌ (۱۸۴۲)دا بلاوکرده‌وه‌. فۆیرباخ هاویه‌شی شوپشی (۱۸۴۸)ی نه‌کردو خۆی بۆ نه‌جومه‌نی نیشتمانی وه‌ك نوینه‌ری فرانکورت نه‌پالوت.

له‌په‌ژانی شه‌پۆلی شوپشگه‌تیدا، فۆیرباخ چه‌ند دانراوه‌یه‌کی بلاوکرده‌وه‌ به‌لام هیچ بایه‌خه‌یکه‌ی پێ نه‌درا، چونکه‌ بووژوای نه‌له‌مان پووی له‌فیه‌لسوفه‌ که‌وره‌که‌ی خۆی وه‌رگه‌ت‌پ‌ابوو له‌وکاته‌شدا پرۆلیتاریا، به‌هۆی که‌شه‌کردنی هۆش و پێک‌ه‌ستنی، نه‌چوه‌ ژێر په‌رچه‌می نه‌وبیره‌ی که‌ مارکس و ئنگلس ئالاک‌یان هه‌لگرتبوو.

له‌کاته‌کانی پێش کۆتایی ژیا‌نی، فۆیرباخ پووی کرده‌ سۆسیالیزمی زانستی. له‌ "سه‌رمایه‌"ی مارکسی کۆلیه‌وه‌و له‌سالی ۱۸۷۰دا بووه‌ نه‌ندامی پارته‌ی دیموکراتی سۆسیالیست. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وانه‌شدا که‌یشه‌ ژیا‌نی مه‌تریالیزمی دیالیکتیکه‌ی و مێژوویه‌. تا کۆتایی ژیا‌نی وه‌کو به‌کن له‌ ده‌رکه‌وتوترین زانا‌کانی ئیله‌حادو مه‌تریالیزمی پێش مارکس مایه‌وه‌.

- فۆزیرباخ و ئەرکه‌کانی "فەلسەفەى نوێ"

فۆزیرباخ فەلسەفەى خۆى بەتەواوەرو، لەهەمان کاتدا بە
بەجێهێلەرى فەلسەفەى هیگل و فەیلەسوکانى پېئىش خۆى دانەنا.
ئەگەر هیگل ئەقل یا بیرى لە مەرۆڤ لە چالاکی هەستى و پتویستییەکانى
دانەبێت، وا "فەلسەفەى نوێ" یا "فەلسەفەى پاشەپۆز" - هەرۆه‌ك
فۆزیرباخ ئەو ناوەى لە فەلسەفەى خۆى نابوو. لە مەرۆفەو هەنگاو
ئەتى و مەرۆڤ، بەتەنها مەرۆڤ، خودى راستیە بۆ ئەقل و مەرۆڤ خوشى
بەرەمى سروشته.

فۆزیرباخ بەفەلسەفەى تئۆرەبەوونى ئەقلى بەرەره‌كانى زانسته
ئەزموونییەكانى ئەكرد بۆ ئەوەى بیسەلمێنى كە ئەبى فەلسەفەش لە
پێدراوه‌ هەستییەكانەوه دەست پێبكات. پایەگاكانى هەست دیسان
پایەگای فەلسەفەشن.

ئایین بەلێنى پزگارى دوا مردن بە مەرۆڤ ئەدات. بەلام نەركى
فەلسەفە بەدیهێنانى ئەو خواستەنەیه‌ لەسەر زهوى، كە ئایین بەلێن ئەدا
لەجیهانى غەیبیدا جێبەجێیان بكات، كە لە راستیشدا نین. لەسەر
فەلسەفە پتویسته‌ جێگەى ئایین بگرتەوه‌ تا - لەبېرى دلتۆشكرینى
وهەمى - توانستى زانینى توانا راستەقینەكانى گەشتنە بەختیارى مەرۆڤ
بدات.

فۆزیرباخ لەئێى تینگەیشته‌ى ئیدیالیستى بو بۆ بیر كە گواپە
جەوهەریكە لە دەورى مەرۆڤ و سروشتاویه‌ ئەوەى دووبارە كرده‌وه‌ كە

مەسەلەى پەيۋەندى بىرە بوون لەھەمان كاتدا مەسەلەى ماھىيەتى مرقۇ، چونكە مرقۇ تەنھا بوونىكە كە بىرئەكەتەۋە. بۇيە ئەبىن فەلسەفە مەسەلەى پەيۋەندى بىر بە بوونەۋە ۋەلام بىداتەۋە ئەبىن فەلسەفە يەكى ئەنسرۇپۇلۇزى بىن، ۋاتە مەزەبىك بىن لە مرقۇدا كە لە بوون ۋە لە چالاكى خۇيدا ئەم مەسەلەيە چارەى پىيالىستى ۋە كەردارى خۇى ۋە دەست دەھىنى. فۇيرىاخ ئەلن: يەكىتى بوون ۋە بىر، تەنھاۋ تەنھا لەكەتەدا پاستىيەۋ خاۋەن ماناشە كە مرقۇ ۋەك بىنچىنەى ئەۋ يەكىتىيەۋ خۇدى خۇى ۋە رىگرى" (۶۰).

ئەۋ زانستانەى لە چالاكى مرقۇ ئەكۆلەۋە ۋاتەكانى ئىدىيالىزىمى تىۋورد بوونەۋەى Speculative لە دەريارەى بىرۋىگىيانى، بەگشتى، بەتەۋاۋى بەدۇق ئەخەنەۋە. ئەۋ زانستانە بەتايىيەتى فىزىۋلۇجىيا، ئەۋ پەيۋەندىيە تۇرگانىكەى كە بىرەۋ پىرۇسە مەترىيالىستانەى بەناۋ لەشدا ئەپۇن بە دەركە ھەستىيەكانى جىھانى دەركەى.. ھىند.. ئەبەستىتەۋە. مرقۇ لە سىروشت جىيا ناكىتەۋە بۇيە كارىكى ھەلەيە كە بە جىھانى گىيانى مرقۇ بەۋ پىيەى ۋاقەىكە بۇ خۇى ھەيەۋ بەررتىرۋ بلىندىرتە بلىندىرتە لە سىروشت، بەرەرەكانىيى سىروشت بىكرى. فۇيرىاخ ئەلن: ئەم فەلسەفە نۇيە. مرقۇ بە سىروشتىشەۋە، ۋەك بىناغەيەك بۇى، ئەكەتە تاكە بابەتى سەرچەمىتر بۇ فەلسەفە، لەدۋايشدا ئەنسرۇپۇلۇزى بە فىزىۋلۇزىشەۋە ئەكات بە زانستىكى سەرچەمى" (۶۱).

نیتر به و جوړه فویریاخ ده سستی کرد به دانانی تیورییه کی
 مه ترالیستانه دهریاره ی مرقه که له سر زانستی فیزولوژی و
 سایکولوژی - مرقه بوه سستی. بیگومان هم ټیگه یشتنه ی باب ته
 فلسفه ی، مړگی په ک لایه نه ی ه لگرتووه، له گه ل نه وه شدا پوټیکی
 پېشکه وتوانه ی گه وړه ی بینې له خه باتی دژ به راکانی هیگل که بیرې
 ده کرد به خواوه ند.

فویریاخ نه یدوه یست فلسفه که ی به مه ترالیزم ناو بنرې، چونکه
 له شه ست و خه فتاکانی سه ده ی تۆزده یه مدا، له ناو ریزه کانی بورژوا ی
 نه له مانیدا بیره کانی ناوبراو که مه ترالیزم ی باو Uulgar (بیوشز،
 فوخت، مولیشوت)، که بیرې به شیوه په کی تاییه ت له شیوه کانی
 مه ترال، که ده ماخ دهری نه دا دانه نا. نه وه ش وای لیکرد که ته نانه ت
 ناوی (مه ترالیزم) نه بات، دیاره به مه ش دودلی مملاتی نه به رامبر
 نی دیالیزم دهر نه که وې، فلسفه ی مه ترالیزم ی پېشو وه ستاوه .

شه قلی جیاواز که ری مه ترالیزم ی نه نسروپولوژی فویریاخ له وه دا
 خوی نه نوینې که نکول له دوانه یی Dualism له ش و گیان نه کات،
 له وه دایه که دانپېدا نه نن و نه یه وې بی شیه لمینې که تیزی مه ترالیزم
 له یه کیتی گیانی و له شیی، خوی و باب ته ی، دهرونی و فیزیکی،
 بیروندا راسته. به لام نه نسروپولوژییه که ی فویریاخ به پوختن و
 چاره سه رنکی دیاریکراو بق مه سه له ی بنچینه ی پرنسیپی
 نه نسروپولوژی، به رای فویریاخ له سر لیکدانه وه ی زانستانه ی هوشی

کومه لایه تی که له وه دا په نگدانه وه ی ماهییه تی مړوځ نه بینن، وه ستاوه .
 به لام نه و ماهییه ته چییه ؟ پېش هم مو شتېک نه و هستیاری - یه ،
 ژبانی نه قل و دل و هم مو جوړه ه ستاندنه وه و سوزی مړوځه ،
 ه ستاندنه وه ی سالت که نه وینداره و بازار نه چیژی و په روشی
 به خته وه ریبه . به و جوړه فویریاخ له پله ی یه که مدا له شیوه کانی هوشی
 جوړیه جوړی کومه لایه تی و نابین له باری سهرنجی ناوه پوکی ژبانییه وه
 که له ناویدایه ، نه توژیته وه . به و جوړه نه م فله سوفه مان ه نگووکی
 گوره به ره و پېشه وه نه نن به به راورد له گه ل مه ترالیسته کانی پېشو
 که نه یانوت نابین - به و پتیه ی کومه لی دیدی خه یالییه - هیچ
 ناوه پوکیکی ریالیستی تیانییه . نه وه له کانتیکدا که فویریاخ کاره له
 ناسا به دهره کانی سروشتی بز سروشت خوی هی خه یالی بز واقع و
 سرو ه سته پیکراوی بز ه سته پیکراوی ده گپرایه وه ، جیاوازی بنچینه یی
 به رنامه نه نسروپولوزیه که ی فویریاخ ناله وه دایه .

نه نسروپولوزیه که ی فویریاخ سهره تاکانی تیگه یشتنی مه ترالیستی
 میژووی و ته قه لای لیکدانه وه یه کی مه ترالیستانه ی نابینییه ، به و پتیه
 په نگدانه وه ی ژبانی مه ترالیستییه . به لام نه م ژبانه مه ترالیستییه ، هر
 به ته وای وه ک ماهییه ته که ی مړوځ ، فویریاخ به تیگه یشتنیکی په تی له
 دابه شبونی کومه ل به چاند چینیکه وه و شتی تریش تیده گات ...

- په څه له فلسفه یی ئیدیا لیزم.

فؤیرباخ له دهرکه وتوترین په څه گرہ کانی فلسفه یی ئیدیا لیزم بوو، به وینه یه کی په زامه ندانه تاوانی وه رگرتنی هه لویستی دؤگمای، "بئ په څه گری" که ناراسته یی فلسفه یی مه تریا لیزم کرابوو، پوچهل کرده وه... بیسان ویستی بیسه لمینئ که نه قه لای فله سوفه مه تریا لیست کان بؤ به لگ هیټان بؤ لك لیټونه وه ی بونی جیهانی دهره کی، یان سروشت، له بیر، یا هوش و شتی تر، هر له دیدی ئیدیا لیستی نایینی بئ په څه دهریاره ی بونی یه کم هؤی له ئاسا به دهر- دوه یه. به وجوره نه وه دټه نه نجام که فلسفه یی ئیدیا لیزمی تیور د بونه وه یی Speculative نکولی له بونی سروشتی نه کا که به شیوه یه کی سهر به خو بئ له له ش، چونکه گیان ټکی له ئاسا به دهر له سهر سروشت نه سه پینئ. فؤیرباخ نه یسه لمینئ که ئیدیا لیزم له ریالیسته وه دهر ناچئ، به لکو- به بئ هیچ بناغه یه ک- چا و له پیدراوه هه ستنیه کان، له دواشدا له شته ریالیسته کان که به پایه گا کانی هه ست په بییان پیده برئ. لیره دا فؤیرباخ به گشتی له دؤی جهر دکردن ناو ه ستنی به لکو ته نها له دؤی به کار هیټانی شیوه یی ئیدیا لیستانه ی سه قه ت دوه ستنئ.

سهره نجامی په څه ی فؤیرباخ له ئیدیا لیزم، گه یشته نه وه ی بلی فلسفه یی ئیدیا لیزم ته نها لاهوت ټکی تیور د بونه وه یه و هیچی تر.

فۆیریاخ فەلسەفەى ئیدىيالىزمى تئوردېوونى لەگەل لاھوت پەكسان ناكات... فەلسەفەى تئوردېونى، خوا ئەكات بەگىتنى بى پىرسونالى، ئەو ش ماھىيەتى ناوەكى خۆيەتى. بەوجۆرەش فەلسەفەى تئوردېوونى پىنگە بۆ پانتىزم Pantism خۆش ئەكات، واتە جوت كرىنى خوا لەگەل سروشەت و، ئىنجا نكولى كرىن لە خۆيەتى Theism بەويىەى فەلسەفەكى هىگل بەخاكرىنى مەترىيالىستە، بەلام فەلسەفەى سېنقزا پانتىزمى مەترىيالىستىيە.

ماركسىست - لىنىنىستە كلاسىكىيەكان بەرز پەخەى فۆیریاخ لە فەلسەفەى ئیدىيالىزم بە تايەتى پەخە لە مەترىيالىزمى كلاسىكى ئەلەمانى يان هەلسەنگاندووە. لە هەمان كاتدا پەنجەيان بۆ كەموكورتيبەكانى ئەو پەخەىە درىژ كرىووە. ئەو پەخەىە بەشپۆەيەكى سەرەكى، لەمەلبەندى مەترىيالىزمى مېتافىزىكىيەوە گىراو، ئەم كارەش بوو هۆى ئەو كە فۆیریاخ ئەك هە ئیدىيالىزمى هىگلى و بەس بەلكو بەرنامە دىيالىكتىكەكەشى بخاتە لاو. دىسان فۆیریاخ نەيتوانى "ناوكى ئەقلى لە دىيالىكتىكى هىگل جىياكانەووە دەركى بە پىووستى دانانى دىيالىكتىكى نوئى و مەترىيالىستى نەكرد. لەگەل ئەو شدا پەگەزى دىيالىكتىكى لە مەزەبەكى فۆیریاخدا هەبوو، بۆنومە باوهرى بەشەقلى بابەتى نەفى هېناو دەريارەى كۆن و نوئى و نەفى نەفى، بەهەمان مانا كە هىگل لەو پىرۆسەيە گەيشتو، قسەى

دەکرد، بەلام ئەوانە ھەمووی لە سنووی تێپینی تاکي سەرچەمیان،
سەرنجی وەك پێویست ئەم فەیلەسوفەمانی پانەکیشا.

دیسان فۆیریاخ زۆر دوور بوو لە تیگەیشتنی دیالیکتیک وەك لۆژیک و
تیوریەکی زانستیانە بۆ لیکۆلینەو... فۆیریاخ ئەلێ: "دیالیکتیکی
پاستەقینە مۆنۆلۆژیک نییە لە نیوان من و تۆدا" (٦٢).

بەوجۆرە فۆیریاخ نەینێ فەلسەفەی ئیدیالیزم - ئایینی خستە پێش
چاو، بەلام نەیتوانی بەرەکانی ئیدیالیزمی دیالیکتیکی بە
تیگەیشتنیکی نوێی جیهان بکات. ئەم کارە بەشکۆیە دانانی ئەم
فۆرمە لە بەرزە مەتریالیزم چارەسەری بۆ نەتۆزایەو تەنھا لەسەر
دەستی مارکس و ئنگلس دا نەبێ.

رەخنە لە ئایین.

فۆیریاخ پەخنەگرتنی لە ئایین بە گرنگترین مەسەلە دانایەو کە ژيانی
خۆی بۆ تەرخان بکات. تیگەیشتنی ئەنسۆپۆلۆژیشی بۆ جەوھەری
ئایین پەرەپێدان و قولکردنی ئیلحادی بۆژوا بوو. مەتریالیستەکانی
سەدەی ١٩مە و ٢٠مە ئەوەیان سەلماند کە ھەستی ئایینی
دەگەرتەو بۆ ترس و لەرز لەبەردەم ھێزە ترسناکەکانی سروشتا،
فۆیریاخ بەووەوە نەووستا کە ھەر لایەنگری ئەو تێزە بکات، بەلکو
زۆریشی لەسەر زیادکردن: نەك ھەر، ترس بەتەنھا، بەلکو ھەموو
زەحمەتی و ئازارەکان و دیسان ئاوات و خواستەکانی لە ئاییندا

ته عبیری لسن ده کړا. په زدان لای فویرباخ ته نها له شیش و نازاری
 مړوځایه تیه وه له دایک نه بئ... په یدابوونی شاپین به وپله ی سهره تاییه ی
 میژوه وه ده به ستنیته وه که مړوځ هینشتا بیرنکی راستی دهر باره ی دیارده
 سروشتییه کانی ده وروپشتی دروست نه کرد بوو، که چاره نویسی خوی
 تاراده په کی نوور له سهریان وه ستابوو... په رستنی دیارده کانی سروشت
 ("نایینی سروشتی") له کونا و نرینه شاپینییه کان له سهرده می ("نایینی
 گیانیی") نه وه دهر نه خات که مړوځ نه وه ی په یوه ندی به چاره نویسیه وه
 هه بئ نه په رستنی، نیتړ نه و شته راست بیت یا ته نها واهیمه به ک بئ...
 فویرباخ نه لئ: "مړوځ بړوا به په زدان نه کات، نه ک هر له بهر نه وه ی
 به ته نها خاوه نی خه یال و هه سته، به لکو له بهر نه وه شه که خوی
 تنیدنسی نه وه ی هه به که به اختیار بئ. بړوای به بونیکي به اختیار
 هه به، بړوای به بونیکي کامل هه به نه ک له بهر نه وه دیدی به اختیار
 هه به و به س، به لکو له بهر نه وه شه که نه یه وی خوی به اختیار بئ، بړوای
 به بونیکي کامل هه به چونکه نه یه وی خوی کامل بئ، بړوای به نه مری
 هه به چونکه رقی له مردن نه بیتنه وه" (۶۳).

نه وانه په پرنسیپه بنچینه کانی تنگه یشتی نه نسروپولوژی بؤ شاپین
 که په خنخش له بیرو باوه په کانی شاپینی مسیحی نه گری په نا بؤ نه و
 پرنسیپانه نه بات.

جه وهری مړوځ لای فویرباخ، نه قل و نیراده و دل. که واپو قسه کړن
 لیره دا دهر باره ی سروشتی سه لته که له هه موو پله جوړیه رجوره کانی

میژوودا ههروه کو خۆی نه مینێ. نه م تینگه یشتنه ته سه که میتافیزیکی و سروشت Naturalisrie بۆ مرۆڤ بووه هۆی تینگه یشتنێکی نامیژوویی بۆ نایین، هه رچه نده فۆزیریاخ هه ول ئه دات شوێن په ره سه ندنی میژوویی و شتیوه میژویییه کانی بکه وئ. شتی سه ره کی که نه م فه یله سوفه مان له بیرێ چوبو، نه وه بوو که: نایین ناکۆکییه به یه کادراوه کانی کۆمه لگه ی فره چین و کۆیله کردنی مرۆڤ له لایه ن هێزه خۆکاره کانی په ره سه ندنی کۆمه لایه تی په نگ پنده داته وه.

تینگه یشتنی نامیژوویی ژبانی مرۆڤ بووه هۆی نه وه ی که فه یله سوفه که مان سروشتی میژوویی پاگوزاری نایین و نه و پنگه و شوێنانه ی زامنی سه رفرازبوونه لیتی، نه مینێ. فۆزیریاخ زۆرجار دوباره ی نه کرده وه که بێگومان دیدی خورافی نایین بۆ جیهان نامینێ و مرۆڤ دیدی غه ربیی ده رباره ی ماهیه ته ی خۆی په ت ئه کاته وه و نه وه ی نایین به لینی داوه که له جیهانی غه ببیدا جێبه جێی بکات نه م له سه ره وه ی به دی ده هینێ. فۆزیریاخ خۆشه وستی مرۆڤ بۆ مرۆڤ، به تایبه تی خۆشه وستی سیکس، به ههستی نایینی دانه ئ. سه باره ت به وه ی خۆشه وستی به پای فۆزیریاخ جه وه ره ی پاسته قینه ی نایین پێکده هینێ. بۆیه وا سه یری ئیلحاد ده کات که نایینی پاسته قینه یه، نایینکه بێ په زدان. نه م تینگه یشتنه فراوانه ی نایین لاوازترین خالی نه نسروپۆلۆژی فۆزیریاخیه. چونکه په رده ئه دات به سه ره پۆلی ناییندا وه ک نامزانی کۆیله کردنی گیانی جه ماوه رو نه بیته هۆی به ربویانو بۆ ههستی نایینی و

زیادتیشتن له سەر پۆلی میژوویی نایین، که خەریک ئەبێ لای فۆیریخ شینووی سەرەکی ژبانی گیانی مرقابەتی پێکدەهێنێ. فۆیریخی مولحید خۆی بە پێفۆرمیستی نایین دانەنا. لە و راستییە نەگەشت که پەخنی زانستیانه له نایین هەریه‌وه‌وه‌ ناوەستی که دیدە ئاینییەکان بگێرێتەوه‌ بۆ ناو‌ه‌پۆکه‌ نەرزیه‌که‌ی، بە‌لکو‌ ئەرکی سەرەکی و‌ئە پەخنیه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ئە‌وه‌یه‌ مەتریالیستانه‌ی له‌پشت پێبازی دوانه‌یی Dualisation نایینی جیهانه‌وه‌ ماتدرا شیکار بکری، چونکه‌ ته‌نها‌ئە جۆره‌ شیکاره‌ جه‌وه‌ری کۆمه‌لایه‌تی نایین ئە‌دۆزێته‌وه‌و یارمه‌تی ده‌رخستنی ئامرازه‌ میژووییە پریالیسته‌کان ئە‌دات، که زامنی سه‌رفرازیه‌ لیتی.

تێگه‌یشتنی مەتریالیستانه‌ی سروشت.

لای فۆیریخ مەزه‌بی مەتریالیستی له‌ سروشتدا بنچینه‌ی فەلسه‌فه‌ی ئە‌نسۆپۆلۆژی پێکدەهێنێ، ئە‌م به‌ پێچه‌وانه‌ی قسه‌ی ئیدیالیست و‌ لاهوتیه‌کان ئە‌وه‌ دووباره‌ ئە‌کاته‌وه‌ که سروشت ته‌نها واقیعه‌، مرقه‌یش ئە‌ه‌جام و‌ بێ‌ندترین ته‌واکه‌ریتی. له‌ مرقه‌داو له‌ناو مرقه‌دا سروشت هه‌ست به‌ خۆی ئە‌کات و‌ له‌ خۆی ورد ئە‌بێته‌وه‌و خۆی ئاقل ئە‌کات. له‌به‌رامه‌ر پ‌ا ئیدیالیست و‌ لاهوتیه‌کاندا که له‌نرخ‌ی سروشت که‌م ده‌کاته‌وه‌، فۆیریخ دووپاتی ده‌کاته‌وه‌ که هیچ شتی‌ک له‌سه‌رو سروشته‌وه‌ نییه‌ هه‌ر به‌ته‌واوی وه‌ک چۆن هیچ شتی‌ک له‌خواره‌وه‌ی نییه‌:

"له سروشت وردبینه وه، له مرقوف وردبینه وه، لیږده دا نه ټیټیبه کانی سروشتان بڼه درده که وی" (٦٤).

فؤیرباخ لای وایه که ټیگه یشته کانی "بوون" و "سروشت" و "مه ترال" و "واقع" هه موویان نیشانه ی جیاوازی یه که مانا ده نوټن و ناتوانی جؤربه جؤری دیارده کانی سروشت بڼه یه که شت، بؤیه که مه ترالی هاورده که ز بگیزنرته وه، ماهیه تیش جؤربه جؤره هه روه که "بوون"، سروشتیش نه مره و نه وه ی سنور بڼه درټیږونه وه ی دانه نی سنوردار یی مرقوف خفه تی، چونکه له زه میندا بی سنوره و نه وه ی له زه مانیشدا درنه که وی ته نها شتی سه لتایه تین، زه مان و زه مین "دو مارجی سه ره کی هه موو بوونیک و هه موو ماهیه ت و هه موو بیرو چالاکیه که و هه موو که شه کردنیک هه موو پیشکه وتنیکن" (٦٥). هیچ واقعیک له دهری زه ماندا نییه و دیسان هیچ زه مینیکیش له دهری سروشتدا نییه. بؤیه قسه ئاینیه کان له دهر باره ی سه ره تای جیهان، هر له بنچینه ندا بۆشن. فؤیرباخ ده لی: "سروشت سه ره تاو کوتایی نییه. هه موو نه وانه ی له ناویدایه نیسبین، هه موو نه وانه ی له ناویدایه له هه مان کاتدا وه که هقو نه نجام درنه که ون، هه موو نه وانه ی له ناویدایه چند لایه نیین و به شتی تره وه به ستراون (٦٦)". به لام سه ره نجام نه م پیشبینیه بلیمه تانه ی نه م فایله سوفه هه روا جیه تیش و په ره ی پیته دا... چونکه شیوه جؤربه رجوره کانی به ستراره یی دیارده کان و په دوکه وتنی یه کتری لینه کولییه وه و به لای نه و واتانه دا نه چوو که

جینگه یه کی گه وریان له "زانستی لوجیک" ی هیگلییدا گرتبوو، بۆیه
 دیدی فۆیریاخ له ده‌ریاره‌ی سه‌رجه‌میی دیارده‌کانی سروشت به‌رگیتی
 شه‌قل گشتی و نقد په‌تیان له‌به‌رکرد. جگه له‌وه‌ی بیدیکی ناشکرای له
 ده‌ریاره‌ی جۆربه‌جۆی چۆنایه‌تی شیوه‌کانی جول و گواستنه‌وه‌ی له
 شیوه‌به‌که‌وه بۆ شیوه‌به‌کی تر نه‌بوو. به‌لام له‌راستیدا فۆیریاخ به‌ته‌نها
 سه‌رجه‌میی جول‌ی نه‌سه‌لماند، به‌لکو قسه‌شی له‌سه‌ر په‌ره‌سەندن
 نه‌کرد: "هر له‌ کۆنه‌وه زه‌وی به‌م شیوه‌به‌ی ئیستاکه نه‌بووه که
 ده‌بیینن، به‌لکو له‌ نه‌جای په‌ره‌سەندنیکی دووردیژو چەند شۆرشی
 به‌م جۆره‌ی ئیستای لێهاتوو". دیسان فۆیریاخ لای وایه که هه‌موو
 ته‌نه زیندوو‌ه‌کان له‌ ته‌نه بینگیا‌نه‌کان په‌یدا بوون خو‌نه‌گەر له‌م
 سه‌رده‌مه‌دا په‌یدا‌بوونی ته‌نه گیانداره ساده‌کان له‌ ته‌نه بینگیا‌نه‌کان
 نه‌بیرئ، وا هۆیه‌که‌ی نه‌گه‌رێته‌وه بۆ نه‌بوونی نه‌و بارودۆخه باب‌ه‌تییه‌ی
 که پیش ملیۆنه‌ها سال هه‌بووه. له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌وانه‌شدا، له
 تینگ‌یشتنی پرۆسه‌ی په‌ره‌سەندندا فۆیریاخ هه‌ر میتافیزیکی بووه،
 چونکه له‌ نا‌کۆکیه دیالیکتیکیه‌کان و له‌ یه‌کیتی و له‌ ململانیی دژه‌کان
 به‌و پێیه‌ی که سه‌رچاوه‌ی په‌ره‌سەندن.. نکۆلی نه‌کات.

به‌پێچه‌وانه‌ی مه‌تریالیسته‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌وه فۆیریاخ به
 تینگ‌یشته‌ی میکانیکی بۆ سروشت قایل نه‌بوو. له‌ کاتی‌که‌دا
 تینگ‌یشته‌ی میکانیکی بۆ ژیان به‌درق نه‌خسته‌وه، نقد به‌توندی له‌دژی
 جه‌برییه vitalism ده‌وه‌ستا. دیسان تینگ‌یشتنی بۆ ژیان وه‌ک

شینۆه یه کی به رزی هه بوونی سروشت، به شینۆه یه کی سه ره کی له دژی مه تر یالیزی باو Vulgae، که له راستیدا حاشای له هۆش نه کرد ناراستی نه کرد. ئه مه یله سوفه مان وا سه یری هۆش نه کات. به هه موو شینۆه کانیه وه وه که نه عبریکی راسته وخۆ له ده رباره ی به کیتی بابته و خویه، تینگه یشتنه که شی بۆ نه و به کیتی و بابته وخۆیه، مرقۆ و سروشت، شه قلیکی سروشتی Naturalistic و نه سروپۆلۆژی سنورداری هه بوو، چونکه فۆیریاخ بنچینه ی ریا لېستی و گرنگترین ئه مه یه کیتی به له به ره مه ی کۆمه لایه تیدا ئه بینی، کاتیکیش مه سه له ی په یوه ندی نیوان سروشتی زیندوو به ستر او، مه تر یالېستانه چاره سه ری نه کات، په خنه له دیدی ئیدیا لېستانه ی تیلۆلۆگی ده گری که گوايه ده لی هه موو سروشت گونجاو یکی Harmony پێشه کی ئاماده کراو نییه. لێره دا فۆیریاخ نه وه دووباره ده کاته وه که نه و گونجان و تیندینسه به ره و که مالییه ی له جیهانی ناژهن و پوه کدا سه رنجی لینه ده ی له نه جامی به نه یه تانی ئامانجه په یوه سته ناوخۆیه کانی دیارده کانه وه نییه... دیسان دیارده ی بۆ شه قلی نیسبی تیلۆلۆگی بابته ی ناو سروشتی زیندووی کرد.

به و جوړه مه زه به که ی فۆیریاخ له سروشتدا، سه ره پای هه ندی پێشبینی دیا لیکتی کانه ی تاکیا نه و سه ره پی تینگه یشتنی زیاتر قۆلی بۆ به کیتی سروشت و هه مه چه شنه ی له مه تر یالېسته کانی خۆی، له گه ل نه وانه شدا به گشتی له چوارچه یوه ی له مه تر یالیزی میتافیزیکی

دەرنەچووه، بۆ نمونه، لە پێناسەكەى بۆ سروشت ئەوە زیاتر ناشكرا دەبى و ئەلن: "من و لە سروشت دەگەم كە كۆمەلە هێزى شت بووه هەستىيەكانە كە مرقۇ سەبارەت بەوێ مرقۇشى نین لە خودى خۆى جیايان دەكاتەو... یان لە بارى سەرنجى پراكتيكىيەو سروشت هەموو ئەو شتەنەيە كە بۆ مرقۇ ناشكرا ئەبن بەشێوەيەكی سەریەخۆ لە هەموو پێگەیاندىكى غەیبى بۆ بېواى بەخوا كردنە Theism راستەوخۆ لەرووى هەستىيەو وەك بنچینەيەكی ژيانى و بابەتیش بۆى. سروشت پۇشنایى و كارەباو موگناتیس و هەواو ئاوى ئاگرو خۆل و ئازەل و پووهكە، مرقۇش بەو پێیەى تەنكى چالاكى خۆكارو خۆنەویستە. وشەى "سروشت" بۆ "من هیچ شتىكى تر نییە، شتىكى غەیبى نییە، شتىكى لاھوتى نییە". لێن ئەلن: "بەوجۆرە ئەو دیتە ئەنجام كە سروشت هەموو ئەوانەيە كە لەناسا بەدەرنین بۆ سروشت. لێرەدا فۆیرباخ ناشكراو نایابە بەلام قوڵ نییە. ئنگلس بە قوڵیەكی زۆتر جیاوازی لەنێوان مەتریالیزم و ئیدیالیزم دەستنیشان دەكات" (٦٧).

تیۆرى زانین. پەرەپێدانى ئایندەى مەزەبى هەستى.

فۆیرباخ لەسەرنەریتى مەتریالیستەكانى سەدەى ھەژدەیم پۇشت تا ھاوێشییەكی فراوانتر لەچارەسەرکردنى تیۆرى مەتریالیزمى - هەستى لەزانیندا بكات. لەم بوارەدا یەكەم كاری ئەو بوو كە بەتوندی لەدژی تینگەپشتەى ئیدیالیستى تیۆردبوو ئەوێ هەستى وەستا. سەبارەت بەوێ شتىكى سەرەتایی و لەروو دوورە لەراستى. جیھانى

ریالیست نهو واقعیه په که به هه ست دهرک نه کړی بویه ته نه به هوی
 دهرکه هه سستی به کانه وه توانستی ناسینی نه م جیهانه دهره خستی.
 فویرباخ به به کجاری نکولی له وه ده کات که شتی واهه بین که نه توانی
 دهرکی پی بکړی... "به وجوه نه که هه رته نه دهره کی به لکو ناوه کیش،
 نه که هه رته نه تن به لکو گیانی، نه که هه رته نه شت به لکو "خو" پش
 بابه ته کانی هه ست پیکده هینن. بویه شته کان هه مو له بواری دهرک
 پیکردنی هه ستان، نه گهر راسته وخو نه بین وابه شیوه په کی ناراسته وخو
 نه گهر به هه سته ناساییه کالو کرچه کان نه بین وابه شیوه په کی پتو شکراو،
 نه گهر به بینینی زانایانی به یولوژی وکیما نه بین وابه چاوی
 فیله سوفه کان به وجوه نه زمونی Empiricism - له سر هه قه که
 سه رچاوه ی بیره کانمان له هه سته کانماندا... ده بینن " (۶۸). دیسان
 فویرباخ له دزی په خنه کانی "گومانی" و "نازانی" بو به رامبه دهرکه
 هه سستی کان، تا دوو باره ی کرده وه که نه مه ی دواپی به به ستر او هی
 راسته وخوی به شته کانه وه، قه ت ناتوانی هه لمانبخه له تینن.

لینن به رز نه و تیزه به ناویانگه ی فویرباخی نر خاندووه که ده لی
 پایه گاکانی هه ست لای مرقه به ته ووی به سه بؤ زانینی گشت دیارده کات
 به لام فویرباخ نه پتوانی نه و تیزه به له تینن، چونکه نه یده زانی که
 توانستی پایه گاکانی هه ست بؤ په نگدانه وه ی واقع به شیوه په کی
 دروست و هه مه لاینه هه ر له نه نجامی په ره سهندنی هه زاران سه له په تی.
 به وجوه نه و تیزه له گریمانی کی بلیمه تانه نزیکتره وه که له وه ی

سەرەنجامینکی تیوری پەرەسەندنی بێ - که بە سەر موقەدا جێبەجێ نەکرێ ديسان عەیبی تێگەیشتهی فۆیرباخ بۆ پەرەنگدانەوی هەستی لەو دایە که بیدە هەستیەکانی نەبەستەو بە پراکتیکەو Praxis بە چالاکی پراکتیکی مەترالیستانەي موقەووە . لەو بارەيەو ماركس ئەلێ: "فۆیرباخ که بیری تاقیتەنیا رازی ناکات، پەنا بۆ تیۆریبوونەوی هەستی ئەبات، بەلام هەستوەری بە چالاکی پراکتیکی هەستەکانی موقەدانانی" (٦٩).

فۆیرباخ هەربە بەلگەي پۆلی بیست و بینین و بینین و پایەگاکانی تری هەست بۆ زانینی جیهانی دەرەکی، وازی نەهێنا بە لکو پەنجەشی بۆ نرخێ زانینی گشت ژبانی سۆزی و چالاکی سۆزی موقە پاکیشا . بەلام بەرەمی مەترالیستی، نەخستە پیزی ئەو چالاکیە هەستیانەو . هەستەکانی موقە لەپووی چۆنایەتیەو لەمی ئازەل جیاوازه... فۆیرباخ لای وایە که کارینکی هەلە ئەبێ نەگەر هۆی جیاوازی پایەگایەکانی هەست لای موقە بەراوردی لەگەل ئازەلچدا بگێڕێتێتەو بۆ ئەوێ که موقە ئاقە . خو نەگەر موقە بە هەستەکانی لە ئازەلدا جیاوازه پایە والە بێرکردنەو هەشدا لێی جیاوازه ئەبوو . ديسان ئەلێ: "هەستەکان لای ئازەل - ئازەلییە بەس لای موقە - موقەییە" . بەلام ئەم تیزە جیاوازی چۆنایەتی دەرکی هەستی موقە و ئازەل بۆ جیهان لێکناداتەو، چونکه فۆیرباخ هۆیە پاستەقینەکانی بوونی مەیعون بە موقە نەدەزانی . لەگەل ئەو هەشدا ئەم پەنجە پاکیشانەي فۆیرباخ بۆ

چەشنى تايىبەتى پەنگدانەوہى ھەستى بۆ جىھان لەلایەن مرقۇفەوہ
 نرخىكى پرنسىپى گەورەى ھەبو لە چەسپىنى مەزەبى ھەستى
 Sensualism لە زانىندا.

ئەو نرخاندە گەورەى ھى فۇيرىاخ بۆ پۆلى زانىنى ھەستى و پەخە لە
 تىگەيشەى تىوردىبونەوہى Speculatre كە لەجىگەى پىدراوہ
 ھەستىيەكانى كە نەكردەوہ، ماناى ئەو نەبو كە دان بەكارى زانىارى
 تايىبەتى بىرى تىورى و چوستى بۆ گەيشتە تىگەيشتەنىكى قولتري
 واقع دانەنا، ئەركى بىر لە لەوہدايە كە پىدراوہ ھەستىيەكان
 كۆبكاتەوہو بەراوردىان بكات و لىكىان جىابكاتەوہو بيانپۆلىنى و
 ناوہپۆكە شاردرائەكەى كە راستەوخو دەرنەكەوئى بدۆزىتەوہ. فۇيرىاخ
 ئەلئ: "بەھەست پەرتوكى سروشت ئەخوينەوہ. بەلام بى ھەستەكان
 تىيان ئەگەين". بىر، پىدراوہ ھەستىيەكان دابىن ئەكات و ھەليان
 ئەسەنگىنى و شىيان ئەكاتەوہو لىكىان ئەداتەوہ. فۇيرىاخ ئەوہشى
 باش ئەزانى كە بىر - بەپىچەوانەى پەنگدانەوہى ھەستى جىھانى
 دەرەكى - شەقلىكى ناراستەوخۆى ھەلگرتوہ، چونكە مەرج نىيە كە
 پىويست بى ئەوہى ئەيكەين بابەتەك بى بۆ دەرگىپىكرىنى راستەوخو.
 كەوابو ئەپچۆن بىرلار لەسەر يەقىنى تىگەيشتەكان لەسەر گونجاندنيان
 لەگەل واقىيەى بابەتيدا ئەدەين؟ ئەوہ بە بەراوردكرىنى تىگەيشتمەن و
 سەرەنجامە تىورىيەكان لەگەل پىدراوہ ھەستىيەكاندا ئەكرى. بەوجۆرە
 تىوردىبونەوہى ھەستى لای فۇيرىاخ ئەبى بەپىوانەيكە بۆ يەقىنى

بیره کانمان. به لام نه و گونچاندنه هه مووسات ناکرئ، چونکه مرؤڤ به هژی بیر هوه به وهی له (کۆن) دا هه بووه و نه وهی جارئ له (پاشه پۆڤ) دا نه بووه ئاشنا نه یئ. په یوه ندیی نیوان بیر له له گه له پهن گدانه وهی هه ستیی جیهاندا شه قلئیکی دیالیکتیکی ناکۆک هه ئه گرئ. پاسته فۆیریخ به کئیتی هه سته کان و بیر، له پڕۆسه ی زانیندا سه لماند به لام نه وهی نه بیینی که گواستنه وهی له پهن گدانه وهی هه ستیی جیهانی ده ره کیی بۆ پهن گدانه وهی نه م جیهانه له بیر تیوری په تیدا، له تیگه یشته کانی زانست و گوته کانیدا، شه قلئیکی ئالوز هه ئه گرئ و به شیوه ی قه له مباریش پوو نه دات. مه سه له ی واتاکان که له فه لسه فه ی کانت و هیکلیدا جینگه به کی به ریزان گرتبوو له پاستیدا بایه ختکی وای پئ نه دان، دیسان به ده گمه ن بایه خی به مه سه له لۆژیکیه کان نه دا. نه و بیره قوله ی هیکلیش له ده رباره ی گواستنه وهی بیر تیوری په تی بۆ کۆنکریتی Concrete و ئینجا له ده رباره ی توانستی کۆنکریتی له بیر کردنه وهی په تیدا، نه مانه هه ر به ته وای لای نه م به نامۆ مانه وه.

فۆیریخ، خۆی په خنه ی له ته قه لای دابهر کردنی بیر له بنچینه هه ستیه که ی ده گرئ، که چی په یوه ندی زانینی تیوری به پراکتیکه وه Praxis نه بیینی. هه ندئ جار قسه له سه ر پراکتیک نه کات و هه ول نه دات بیخاته ناو پڕۆسه ی زانینه وه، بۆ نمونه نه وه دووباره نه کاته وه که پراکتیک نه و مه سه لانه چاره سه ر نه کات که تیوری ناتوانی چاره سه ریان بکات. به لام ده رک به وه ناکه یئ که تیگه یشتنئیکی زانستانه ی بۆ پراکتیک

هه بن. پراكتيكي مه ترياليستانه لاي نه وه وهك تيوريش بووه به گشتي. له گه ل نه وه شدا فؤيريخ بۆ مه سه له ي پؤلى بېر نه وه ي چالاكي مه ستي له پړوسه ي زانيندا، سه ره تاكاني پزه ي - ي توانستي پيدا كړدني چاره سه ريكي زانستانه ي پاست بۆ نه م مه سه له گنؤسيؤلؤزيه بنچينه ييه ي تيا بوو.

- را كۆمه لايه تي و پوه شتپه كان.

را كۆمه لايه تي و پوه شتپه كان، به شي هه ره كه مي چاره سه ر كراوه په سه نه كانه له فه لسه فه ي "فؤيريخ" دا. فؤيريخ هه وهك فه يله سوفه كانى ترى پيش ماركسيزم نه يته وانى مه ترياليستانه له ژيانى كۆمه لايه تي و هؤشى كۆمه لايه تي و له دوايشدا له پوه شت بگات. نه م فه يله سوفه مان له دؤى ليك دانه وه ي ئيدياليستي ئاييني وه ستا، به لام نه گه يشته ئاستى تيگه يشتنى مه ترياليستانه ي ميژوو. چونكه له بېرى هيزه غه يبيبه كانى هه ست، خواسته مرقؤايه تپيه كان به جؤلينرى ميژو دانه ئى، واته به شي واقيعى به لام نامه تريالى. فؤيريخ به ربه ره كانى تيگه يشته ي ئيدياليستي - ئاييني بۆ ميژوى جيهانى به ديدى سروشتى Naturalistic نه كرد كه له تيگه يشته ي نه نسرقؤلؤزى هه ستوده يى مرقؤايه تپيه وه ده رنه چى، له به رئه وه ي كه هيزى سه ره كي و سنوردار كړدني، په فتارى هه ربه كيڅك و په فتارى كۆمه لگه يه به گشتى.

فۆيرياخ تىگە يىشتەى ئىدىيالىستى ھىگلى بۇ ئازادى بەدرۇخستەو،
 بىئى ئەو ى ناو ەپۇكى پۇسە تىغى پۇخستىنى مەسەلەى پەرەسەندىنى
 مېئوىى ئازادى سەرنج لېئىدات. ئازادى لای فۆيرياخ پەككىتى مۇفە لەگەل
 مەرجەكان كە تىايدا ماھىيەتەكەى دەرئەكەوئى. مەل لە ەوادا ئازادە
 ماسى لە ئاودا ئازادە، مۇفیش لەەر شوئىن و كاتىكدا كە بارودۇخەكانى
 ژيانى پىگەى پىئىدا تا تىندىستى سروشتى بۇ بەختەو ەرى بۇ بەدىھىنانى
 توانستەكانى بەدىھىننى وا ئەویش ئازادە. ئەم تىگە يىشتە سروشتىيە
 Naturalistsic ئەنسروپۇلۇژىيە پەتییە بۇ ئازادى مۇفۇ وەكو داواى
 پوناكبىرەكانى وایە كە دەیانویست بارودۇخى ژيانى مۇفۇ والىيەكن كە
 لەگەل سروشتى مۇفایەتیدە بگونجى و ئەو بارودۇخە بکرى بە
 مۇفایەتى.

لە سۇسپۇلۇژىشدا، تىندىستى ئەنسروپۇلۇژى شەقلىكى دىموكراسى
 - تەواو بورژواوا ەلئەگرى... گرنگترین شتى ناو ئەو ئىندىئىسە دانفانە
 بەككىتى ئەنسروپۇلۇژى ەموو خەلك. جا ئەگەر خەلك لە سروشتیاندا
 یەكسان بن، كەوابو ەموو پەلە كۆمەلایەتییەكان و جىاوازییەكى تریش
 ەمەىە كە پىچەوانەى سروشتى مۇفایەتىن، ئەبىئ ئەھىلئى. ئەم
 تىگە يىشتەى بۇ پەكسانى دىسان ەەر بەتەواوى وەك تىگە يىشتىنى
 دىموكراسى بورژوا بۇ ئازادى، سنور تەسك بوو. فۆيرياخ تاپادەپەك
 بايەخى پىكھاتنى ئابورى كۆمەلایەتى كۆمەلگە نەدا كە چىنىك دەست

به سهر چينئىكى تردا ئىگىرى و پەيوەندى نىوان چەوساندەو و
پەتاندەو لەلايەك و مولگدارتى - لەلايەكى ترەو نەدەبىنى.

فۆيرىياخ كەسەيرى مۆڧ وا ئىكات كەيەك بووئى سروشتىيە، هەول
ئەدات بەو باروئوخىكى سروشتى بۆ بوونى مۆڧ لە چوارچىوئى
كۆمەلگەى بوژوازىدا بەدەست بەيئىن كە ئو ماو بەسەلت ئەدات
تائەم يا ئو پادە ئىجامهتئانى بە پەروشى بۆ بەختەوئى جىيەجى
بكات. ئىگلس لە باسى ئو سەرەنجامەى فۆيرىياخ بەدەستى هئىنا ئى:
بىن گويدانە ئو نيازەى ئو فەيلەسوفە مەبەستى بوو ئو
سەرەنجامەى، بەرگرىكرنە لە كۆمەلگەى بوژوازى" (۷۰).

بىنگومان فۆيرىياخ خۆيى بوو، دوور بوو لە بەلگە هئىنانەو بۆ نەبويى
پەنجەران و پەتاندەوئىيان، بەلام برۆايەكى قولى بە لەناوېردنى
كوئىرەوئى و بىيەشى لەماف مەبوو هەتا ناوى كۆمۆنىستىشى لەخۆى
نا. بەلام ئو تىگەيشتەيە هېچ ناوەپۆكىكى كۆمەلەيتى و سىياسى تىا
پەيدا نەكرد. لەگەل ئوئەشدا فۆيرىياخ نەيتوانى لەپووى بابەتەيەو خۆى
بخاتە سەروو ئىدە دىموكراسى - بوژواكان لە دەريارەى كۆمەلگەو.
هەروەك ماركس و ئىگلس پەنجەيان بۆ پاكىشاوئە فۆيرىياخ "توخنى
پەخنەگرتن لە پەيوەندىيەكانى ژيانى ئو كاتە نەكەوتوئە... هەرگىز
نەگەيشتە ئاستى تىگەيشتنى جىهانى مەستى وەك چالاكەيەكى مەستى
و زىندوو سەرچەمىي ئو كەسانەى ئەم جىهانەيان لى پىگدەيت. بۆيە
بۆنەونە كە دەبىنى كەبى خەلكى تەندروست خەلكىكى هەزار

كه شهكەتیی لهشیانی پروكاندنه وه وه سیل و نهخۆشی بهراز له ناویان
 ئهبات، ناچاره كه په نابهری بۆ "تیۆردیونیه وهی ههستی" بۆ
 "یهكسانكرینی خهك به سروشتهكانیان" واته سه رهله نوێ دهگه پێته وه
 بۆ مه له باندی ئیدیالیزمی، هه ره به ته واوی له و شوێنه دا كه كۆمۆنیزمی
 مه ترالیستی به پێویست و بێسان به مه رجه گۆرانی پێشه سازی و
 سستیمی كۆمه لایه تی وه كو یه ك ده بینێ."

ئیدیالیستی فۆریباخ له تیگه یشتنی ژیا نی كۆمه لایه تیدا به تۆخی له و
 هه وله یدا ده رده كه وێ كه نه یدا بۆ دانانی پا سوسۆلۆژییه
 مرۆفایه تییه كانی له سه ر بنچینه ی ته وا و په و شتی. هه ره كه مه ترالیسته
 فه ره نساییه كانی سه ده ی هه ژده یه م وای داننا كه خۆپه رستی
 Egoism لۆژیکی، واته به رژه وندی ئاشكرا و شیوه دروستی سه لئا یه تی
 له سه ره نجامدا له گه ل به رژه وندی گشتی جوت ده بێ، بۆیه نابێت و
 هیچ پێویست نییه نژایه تییا ن له گه ل یه ك هه بێ. جا نه گه ر خۆپه رستی
 و خه لك په رستی Altruism یه كه یه كی نه نسرو پۆلۆژی پێكه یشتنی
 (فۆریباخ ده لێ به بێ خۆپه رستی سه رت نییه به بێ خه لك په رستی دلت
 نییه) وا خۆشه و یستی ئه بێته ئامرازی پێكه یشتانی ژیا نی كۆمه لایه تی
 گونجاو، مرۆفی نه ویندار به ته نها ناتوانی به ختیا ر بێ، چونكه به ختیا ریی
 نه و به توندوتۆڵی به به ختیا ریی خۆشه و یسته كه یه وه به ستره وه ته وه.

به و جۆره به خته وه ری راسته قینه به خته وه ری بۆ هه مووان گه ره كه،
 نه وه ش هیچ پێویستی به وه نییه، كه ئه رك داشكان بۆ هه ست بكا ت و

هیچ ناکوکیه ک له نئوانیادا هه بێ ئنگلس نه لێ: لای فۆیریخ له هه موو زه مان و زه مینیکدا خۆشه ویستی خولقینه ری موعجیزه یه ... نه مه ش له کومه لگه یه کدابه که دابه ش بووه به چه ند چینیکی خاوه ن به رژه وندی ته و او ناکوک به یه ک! بۆیه فه لسه فه که ی لیره دا دوو شه قلی شۆرشگیرانه ی خۆی له ده ست نه دا... "(۷۲).

له به رنه وه ی فۆیریخ وای دانه نا که خۆشه ویستی هیزی جولینه ری پێشکه وتنی کومه لایه تی و ئاماژه که یه تی بۆیه به وه ی دانه نا که کتومت هیزی جولینه ری پێشکه وتنی کومه لایه تیبه به تاییه تی لایه نی په وشتی. ئه م که شبینیه په وشتیبه، بێگومان خۆی نه دا به راستیه مێژوویه کان و پوودای پۆزانه دا... به لام فۆیریخ ته قه ل نه دا که به پشت به ستن به دیده کانی خۆی بچیته سه رو ئه و پوداوه ریالیستانه که له دووباره کرینه وه ی جوتبونی جه وه ری سه لتی مرۆڤ له گه ل جه وه ری توخمی مرۆڤدا زیاده بۆی ده کات.

له کاته کانی شۆرش ۱۸۴۸ دا فۆیریخ پوه ی کرده گوێگره کانی له قوتابیان و کرێکاران و وتی: "که ی سه رده میکی نوێ له مێژوودا ده ست پێ ده کات؟ له وێه ته نها له وێ جه ماوه ری زۆری زۆر لیکراوان، خۆپه رستی خۆی به رامبه ر خۆپه رستی نه ته وه یه ک یان ئاقمێک ئه خاته گه پ، له وێدا که چینه کانی خه لک یان ته وای چه ند نه ته وه یه ک سه رفراز ده بن دوا ی نه وه ی سه رکه وتن به سه ر ده سترژی که مینه خۆبه زلزانه که به ده ست ده هیتن، له زۆر لیکراوی و سه ته مدیده کردنی پرۆلیتاریا پزگاری

دەبىي، تا چالاکى بەرزى مېژى لىسەر شاق دەرکە وئ. بەوجۇرە
خۇپەرستى نۇرەي مەزىن لى مۇقايەتى گە لىژىربارى چەوسانەودا
دەنالىنى، ئەبىن مافى خۇي بەکار بېيىنى خەتەن بەکارى دەھىتىنى و
سەردەمىكى نۇي لىمىژو دەست پىدەكات" (۷۲).

ئەگەر فۇيرىاخ لىپەكىتى ئەنسۇپۇلۇزى توخى مۇڭ كە نكولى ناکا
لى جىياۋزى كۆمەلەيتى دروستى ناورىپەوى مېژو، تىبگە يىشتاپە،
ئەگەر لىكۆلىنەدەگى ئاراستى ئەو جىياۋزىيەنە لىدوایشدا ئاراستى
"خۇپەرستى كۆمەلەيتى و بەرئودەندى چىنە دىزەيەكەكان بىكرىدە و
لىسەرنجى ئەنسۇپۇلۇزى تىدەپەرى. بەلام فۇيرىاخ بەمانەوى لى
مەلبەندەكانى ئەنسۇپۇلۇزى دىموكراسىيەنى بورئودا، نەيتوانى پەپە
بەو بىرە تاكىيەنى بدات كە لىناۋياندا لى تىگە يىشتىنى مەترىالىزىمى
مىژوۋى نىزىك دەبىتتە. ئەوۋى كارەكەى زىاتىر شىۋاند ئەوۋەبوو كە
فۇيرىاخ لىپەوى ئەنسۇپۇلۇزىيەۋە ھەۋلىدا ئەۋىرانە بىسەلمىنى. بۇ
نەمۇنە ئەيۋوت: "لە كۆشكىدا بىر كىرنەۋە جىياۋزە ۋەك لەكۇخدا. سەقفى
نەزم ۋادەردەكەۋى كە فشار دەخاتە سەر دەماخ. خەك بىر كىرنەۋەيان
لە ھەۋى كراۋەدا تەۋا جىياۋزە لەگەل بىر كىرنەۋە لەشۋىنى داخراۋدا،
قەلبالى خىكىنەۋە، بەلام كراۋەيى دل ۋەدەرون ئەكاتەۋە "ئەم
لىكەندەۋە سىروشتىيە بۇ ناكۆكى بىنەپەتى نىۋان چىنە "بەرزەكان" و
جەماۋەرى پىشنىلكراۋى "خوارەۋە" لىپاستىدا ھىچ ئەنجامىكى نابى
جگە لى شارەنەۋى ئەو ناكۆكىيە نەبى.

نرخى كۆمەلەيتى و پەروىشتىيى پاكانى فۇيرىباخ بەگىشتى لەو دەدا بىو
 كەنگۈلى پەرخىنى و پىرانگەرى ئاراستى تەقەلەي فەيلەسوفە
 ئىدىيالىستەكان و پىاوانى لاھوت كورد كە دەيانويست - بەھۆى ئايىنەو -
 دروستى پەرنسپەكانى ياسا و پەروىشتى بۆرۈزۈى. بىسەلمىنن، ئەو ەى
 دىوچارە دەكردەو كە ئايىن ناتوانى بىتتە بىنچىنەى ياسادانان و
 پەروىشت.

راكۆمەلەيتى و پەروىشتىيەكانى فۇيرىباخ بىنچىنەى تىسورى بۆ
 دىموكراسى - بۆرۈزۈى پىككەدەھىنن. بۆيە خالى نىن لە واھىمەى
 دىموكراسى - بۆرۈزۈى. ئەو مرقۇفە "سروىشتى" و پاستەى" كە زۆرجار
 قسە دەربارەى دەكات و كە مرقۇى پاشە پۇرۇ مرقۇى پىزكارىو لەو
 شتانەى سەلتايەتتەكەى دەشۆيۈنن - تيا دەبىنن، ئەم زاتە ئەواو
 ئەنسروپۇلۇژىيە پەتى و ناچىنايەتتە، لە كۆتايىدا وىنەيەكى
 ئىدىيالىستەكانى مرقۇى كۆمەلگەى بۆرۈزۈى دەمىننەتەو - بەلام ئەو
 ەنگاۋەى كە فۇيرىباخ نەينا ئەبو لەگەل ئەو ەشدا ەر بىرئ. ئەبو
 لەبرى پەرسىنى مرقۇى پەتى كە ناوكى ئايىنى نوئى فۇيرىباخ
 پىككەدەھىنن، زانستى بخاتە جىگەى كە دەربارەى خەلكە پاستىنەكان و
 دەربارەى پەرسەندىنى مېتۇوييان بى" (۷۴).

لەفەلسەفەكەى فۇيرىباخدا لەلسەفەى كلاسىكىكى بۆرۈزۈى ئەلەمانى
 گەبىشتە ترقۇپكى پەرسەندىنى. نرخى مېتۇيى ئەم لەلسەفەيە لەو دەپە
 كە تىگەبىشتەى دىيالىكتىكى بۆ جىهان و بەرنامەى دىيالىكتىكى فورمەلە

کرد ھەرچەندە لە مەتبەئەى ئىدىيالىستانەوہ بووہ - ھەر لە بەر خودى
ئەوہ فەلسەفەى کلاسیکى ئەلەمانى بوہ یەكێك لە سەرچاوەکانى
تیورى مارکسیزم و فەلسەفەکەى مەتریالیزمى دیالیکتىکى و مېژوئى.

بەشى نۆۋەم

۱. فەلسەفەى دېموكراتە شۇرۇشكىرەكان لە روسىيا و ولاتانى تردا..

۱- بېرى فەلسەفى و سۆسىۋلۇقى لە روسىيادا لە چلەكانەوہ تا شەستەكانى سەدەى تۆزدەھەم.

۲- مەترىيالىزمى دېموكراتە شۇرۇشكىرەكان و تېكۇشانىيان لە نىزى ئىمپېريالىزم .

۳- بېرى فەلسەفى و سۆسىۋلۇقى لاي گەلانى روسىيائى قەيسەرى لە سەدەى تۆزدەھەمدا.

۴- پېيازە پېشكەوتوۋەكان لە بېرى فەلسەفى و كۆمەلەپەتى لاي گەلانى ئەوروپايى خۇرەلات لە سەدەى تۆزدەھەمدا.

۵- ئىدىۋلۇگە دېموكراتە شۇرۇشكىرەكانى چىن لە سەدەى تۆزدەھەمدا. سون يات سن.

فەلسەفەى ديموكراتە شۇرشيگىرەكان لە روسياو ولاتانى تردا..
*بىرى فەلسەفى و سۇسۇلۇقى لە روسيادا لە چەكەنەوۋە تا
شەستەكانى سەدەى نۆزدەھەم.

*مەترياليزمى ديموكراتە شۇرشيگىرەكان و تىگۇشانيان لە درى
ئىدىيالىزم.

ئوۋى كۆزەنەۋەى پاپەرىنەكەى بىسەمبەرىيەكان و ئەۋقەسابخانە
بىلەقەنەيەى بوۋە ھۆى لەناۋ بىردىنى ھاۋبەشانى ، بىق ماۋەيەكى
دورورىژ كۆنەپەرسىتى سىياسى دەستى بەسەر روسيادا گىرتو گىشت
تواناى خۆى بىق خىكاندىنى خۇنچە سەرەتاكانى جولانەۋەى
پىزگارخىۋازانەى روسى تەرخان كىرد. لەگەل ئەۋەشدا سىستىمى
دەرەبەگايەتى - بەندەگىتى لەۋ سەردەمەدا بەرەنگارى گىزىيەكى تىژو
قۇل بىۋوگە مەسەلەى پۇخاندىنى ئەۋ سىستىمەى بەگەرمى ھىتابوۋە
پىشەۋە. سال لە ئوۋى سال بە تايىبەتى لە چىل و پەنجاكانى سەدەى
نۆزدەھەمەۋە شەپۇلى پاپەرىنى جوتياران بە روسيادا بلأودەبوۋەۋە،
باشتىرىن تۆينەرەنى بازىرگان و نوبەلەى پۇشنىبىر ھاۋبەشى خەباتى
ئازادىخۋازانەيان كىرد. لە كۆتايى سەدەى ھەژدەيەھەمىسدا بۆرژۋاى
پوس بە پىچەۋانەى بۆرژۋاى ھەرەنسائوۋە. چىنىكى شۇرشيگىرەنەبوۋ،

ئزاچونىسى لە جۇلانەۋەى ئازادىخۋازانەى پوسىياۋ نەۋروپاي خۇرئاۋا
پالىپئوۋەنا كە بېتتە كلكى زۇردارو حوكمى مۇتلەق.

لەۋ ماۋەيەشدا مەسەلەى ھەلۋىست لە مافى دەرەبەگىتى و
ئەنجامەكانى، چەقى خەباتى ساسى و ئايدىۋۇلۇجى بو لە پوسىادا. لىنىن
ئەلئ: "ئەبىئ ئەۋەمان لە ياد نەچى لەۋ سەردەمەى پوناكىرانى سەدەى
ھەژدەھەم ئەياننوسى (كەپاي باۋو بە سەركردە بۇرۇئاكان لە قەلەمىيان
ئەدا)، لەۋ ماۋەيەى كە پوناكىرەكانمان لە چەكان تا پەنجاكان
دەيانووسى... ئالەۋ سەردەمانەدا ھەموو مەسەلە كۆمەلەيەتتەپە كان
ئەگىرتىرانەۋە بۇ خەباتكردن لە دىۋى مافى بەندەگىى و
پاشماۋەكانى" (۷۵).

"ئۇشارۋن" و "بۇگۇدىن" و "شىشقىرۇڭ" و فەيلەسوفى تىش لە
ئىدىۋۇگەكانى سەربازگەى بەندەگىتى بوون كە بەناشكرا بىرى سىياسى
و ئايىنى غەيبى كۆنەپەرستىيان بىلۋدەكرەۋە كە مەبەست لىيان بىيانوۋ
ھىنانەۋەۋە چەسپاندنى سىستېمە دەرەبەگاتىيەكانى پوسىيا
بىۋە... دەرمان خىست كە فەرمانرەۋايى سەلت باشترىن شىۋەى
فەرمانرەۋايەتتەپە لە پوسىادا، دىسان پەرۋاجيان بەۋ پرنسپە ئەدا كە
دەيووت پىنگەى مېژۋى گەلى پوس پەسەنە، ئىتر ناكۆكى چىنايەتى و
گۇرنا شۇرشىگىرەكان بە پوسىا نامۇن سىروشتى گەلى پوس ۋايە كە
ملكەچ و دىلسۆزىيەكى بىسنورى بەرامبەر فەرمانرەۋايەتى سەلت ھەبىت.

ئىدىئولوگىيەگە كانى تىرى ئەم بەرەيە پىرۇپاگەندەيان بۇ تىخۇرى ئىدىيالىزم
 و لاهوتى دواگەوتە دەکرد، لە دۇى مەترىيالىزم و ئىلحاد دەوستان،
 فەلسەفەيان ئەخستە خزمەت لاهوت و لەگەل ئەو مەزەبەدا كە دەيووت
 گيان نەمرەو ويستی مروف نازادە... تەقەلایان ئەدا كە زانست ملکہ چى
 باوہرە ئاينىيەكان بىن و بە گومان بن لە توانستى ئەقلى مروف.

ھەر لە سەرەتای چەلەكانەو شانبەشانی ئىدىئولوگىيە بەرەي
 بەندەگىتى، تەياری ناويانگ دەرکردو بە سلافەكان Salvophiles لە
 بىرى كۆمەلايەتى پوسيدا دەرکەوت. ديارترين تۆينەرانی ئەم
 پىيازە "ئەلەكسى خۇمياكوڤ" (۱۸۰۴-۱۸۶۰) و "كونستانتين
 ئەكساكوڤ" (۱۸۷۱-۱۸۶۰) و ئىفان گىرييتسكى " (۱۸۰۶-۱۸۵۶) و "يورى
 سامارين (۱۸۱۹-۱۸۷۶) و ژمارەيەكى تىرىش بوون. ئەمانە ھەندى لايەنى
 واقەى دەرەبەگايەتى - بەندەگىتى - يان پەخنە لى دەگرت. ئىزىكىيان
 خستەروو كە دەيووت: "دەسلەت بۇ قەيسەرو پاش بۇ گەلە". داواى
 ئازادى وشەو ئاشكراكرىنى دادگايان ئەکرد، ديسان داواى كۆرنكى
 زانىارى و داواى بە پىيوست زانىنى دامەزاندنى كۆرنكى دونيایی - يان
 ئەکرد كەرقى دەزگای پاويژ بېينى. ھەرەھا لە "سەرخان" ى
 كۆمەلگەو داواى سەرفرازى جوتيارانىان دەکرد. فەرمانرەوايەتى
 سەلتیان بە شىوہەيەكى پەسەنى فەرمانرەوايەتى دائەنا كە لە سەر
 پىكەوتنى نىوان گەل و مىرى دامەزادەكە ناكۆكى و دوژمنايەتى
 چىنبايەتى و شورش لە ئارادا ناھىلى. سلافىيەكان، بەھەلە، وایان دائەنا

که سیفەتەکانی خواپەرستی و سۆفیتی و واز لەخۆشە زیان هێنان و پەنا بۆ بردن و ملگەچی بۆ قەيسەریت، سیفەتی پەرگ داکوتاون لە گەلی پوسدا... دیسان پێبازی پەرەسەندنی کۆمەڵایەتی پوسیایو ئەو پێگە مێژووییە ئەوروپای خۆرئاوا لە سەر دەمی نویدا لە سەری پۆیشت... بە شێوەیەکی میتافیزیکانە بەر بەرەکانییان دەکرد.

سلافیەکان لە فەلسەفەدا غەیبی بوون و لایەنگیری کلێسی ئەرسۆزکسی و فەلسەفەی (مەسیحییەت) بوون، پەرەوایان بە سازاندن لە نێوان فەلسەفە لەگەڵ ئایین، ئەقل لەگەڵ ئیماندا ئەدا. فەلسەفەی ئایینی غەیبی شیلنگ - یان پەسەند ئەکردو لە مەلبەندی پاسترەوییە و پەخەیان لە فەلسەفەی هیگل و فەلسەفەی پۆسەتیف Positivism دەگرت.

هوناکبیرانی نوبەلا: پیۆتەرچادیف ۱۷۹۴-۱۸۵۶، نیکولای ستانکیف ۱۸۱۲-۱۸۴۰ و تیمۆفی گرانوفسکی ۱۸۱۲-۱۸۵۵ جێگەیهکی نایابیان لە خەباتی بیری سییەکان و چلەکانی سەدەمی تۆزەیه مەدا گرتبوو.

لە سەردەمی خۆیتەندیدا لە زانکۆی مۆسکو "ستانکیف" ئەلقایەکی پۆشەنبیری دامەزراند، بەمەبەستی توێژینه وە لە فەلسەفەی شیلنگ و فیخته و هیگل و بیلینسکی و بۆتکین باکوین و ژمارەیهکی تریشی تیاوو. پەیام هەلگرانی ئەم ئەلقایە بە چاویکی نینگەتیه وە سەیری بەندەگیتی و ئایدیۆلۆژی پەسمییان دەکردو داوای هوناکبیری و مرفایەتی Humanism و پێشۆرمی پەوشنی پێرسونالییان ئەکرد.

پزگاری گه لیان له چنگ دهره به گیتی ده به سته وه به مه سه له ی
 پوونه اکیری و به ریزونه وه ی ئاستی ئه قلی و په وشتی
 نوبه لاکان... ستانکیفیج و هاوریکانی ئیدیالیستی بابته ی بوون ، جیهانی
 چواره وریان به به ره مه ی چالکی گیانی موته ق داننا.

ئه و ئه لقه یه ی ستانکیفیج پۆلکی چاولینه پوشراوی وازی کرد له روی
 پرۆپاگنده و بۆ ئیدیالیزی ئه له مانی له کومه لگه ی پوسیدا، تا
 راده یه کیش هاویه شی بلاوکرینه وه ی دیدی دیالکتیکانه ی بۆ جیهان
 ده کرد. له دواییه کانی ژانیشیدا فه لسه فه که ی فویرباخ سه رنجی ئه م
 فه یله سوفه ی پاکیشا، به لام خۆی نه گواسته وه بۆ مه لبه ندی مه ترالیزم.

لیبراله دهره به گه - بۆرژواکان :

له نیوان چله کان و شه سته کانی سه ده ی نۆزده دا ئایدیۆلۆژی لیبرالی
 دهره به گایه تی - بۆرژوا پێکهات. له نۆینه ره ناوداره کانی: فاسیلی
 بۆتکین ۱۸۱۱-۱۸۶۹، کونستانتین کافلین ۱۸۱۸-۱۸۸۵ و میخائیل کاتکوڤ
 ۱۸۱۸-۱۸۸۷ بوون. له چله کاند هیشتا لیبراله کان به ته واوی
 له دیموکراته شۆرشگیره کان جیا نه بوونه وه.. له زۆد په وه په خه یان
 له به نده گیتی گرت وه کو نه بوونی ئازادی وشه و پۆژنامه گه ری.. هتد
 به لام ئه م خه باته ی لیبراله کان له دژی دهره به گه کان ته نها ململانییه کی
 ناوخۆی چینه ده سه لاتداره کان بووه، جیا وازیشیان له گه ل خواهن
 به نده کانی زه ویدا ته نها له په وی راده و شه قلی داشکاندنه کاوه بووه
 هه ره وه ک لینین سه رنجی لیداوه و ئه یوت: " لیبراله کان ئه یانویست

پوسیا" له سهره وه "رزگار" بکن بی نه وهی دده لاتی قه پسر یا
خاونداریتی دهره به گکان و دده لاتیان بپوختنئ، به لکو هر به وه
پازی بوون که داوای "داشکان" له به رده م گیانی سهره دده
بکن (۷۶).

پېڅماتن و په ره سەندنې ئايدىقۇلۇڭى ديموكراسى شۇر شىگېر
لە روسيادا بە ناوې بېلىنسىكى و گېرتسېن و ئوگارىنڧ و چېرنېشېفسىكى و
قۇبۇلىقۇپۇڭ و چەند ناوېكى تىرى جولانەوۋى ئازادىخوۋانى پوسدا
بەستراۋەتەۋە. ديموكراتە شۇر شىگېرەكان كە لە سەردەمى چەلەمى
سىستېمى دەرەبەگىي داروخانىدا ھاتنە سەر شانۇى ژيانى كۆمەلەيتى..
بەرگىيان لە بەرژەۋەندى جوتيارو بەندەكان و بەشە پېوكاۋەكان
دەكرد، بۇ پوخاندنى فرمانرەۋايەتى سەلتايەتى مۇتلەق و لاېردنى
سىستېمى بەندەگىتتى تىدەكۆشان. ئەو ديموكراتە شۇر شىگېرەكان لە
لايەنگرانى سۆسىيالىزمى يۇتۇپى جوتيارىي بۈۈن، ژمارەيەكىشىيان
بېروايان وابوۋكە دەبىن دۋاى گۇپانە شۇر شىگېرەپىيەكانى مېشاعە جوتيارى
و"ئەرتىلات"ى كرىكارى راستەخۇ سۆسىيالىزم لە پوسىادا دابمەزى.
دىسان ئەو ديموكراتە شۇر شىگېرەكانە پۇلنىكى دەرەكەۋتوۋيان لە مېژوۋى
بېرى كۆمەلەيتى و تيۋىريە مەترىيالىست و ئىلحادىيەكاندا بېنى و بېرى
پېشكەۋتوانەيان لە بۆارەكانى سۆسېۋلۇڭى و زانستى جوانى و زانستى
پەرۋشتدا خستەروو.. پېيازى تىكەل مەترىيالىزمى فەلسەفەيان گرتە بەرو
نەرتە مەترىيالىستى و ئىلحادى و مەترىيالىزم و زانستە سروشتىيەكان و

هونەری پېشكە وتوویان له گەل جۆلانه وەى شۆرشگێڕیدا دەکرد. دیسان
له بوارى پەرەپێدانى دىالېكتىك و پەخنه له تیورییە میتافیزیکییەکانى
ئیدىلۆژى سەربازگەى پەسمى و سلاڤییه کان و دەرەبەگە بۆژوا
لیبرالەکان زۆر بەرەمیان پېشكەش کرد... زۆر لە مەترىالیزمى
دىالېكتىكى نزیك بوونەوه.

ڤىسارڤۆن ڤىلېنسكى ١٨١١-١٨٧٨:

له خێزانىكى "رازنۆچنسى":* بووه، له سىپهكاندا له گەل ئىدىالېزم
بووه و پشتى له پوناكېرى مۆڤايەتى و ڤىڤورى پەوشتى خەلك
كردووه. له شاتۆگەرى "خەوى وىژەمى" (١٨٢٤) دا ھەولیدا ئەو
بەسەلمىنى كە جىهانى دەوروپشت ھەمووى ھىچ نىيە تەنھا "نەفسىكى
يەك ئىدىيەى نەمرە". بەلام ھەتا لە و كاتەشدا لە پەنگېرانى مەترىالېزمى
ئىدىالى بووه، ئەيووت: "ئىدىيە" وەستانى بۆ نىيە... ئەزى و ئەجولى،
يەكېنە نووى دائەمىنى و كۆن ئەروختى. دىسان ھەر
لە سىپهكاندا ئازايانە ھێرش ئەباتە سەر لاتنگىرى كۆنە پەرستانەى بلۆكى
نۆوسەرانى سەر بە ڤەرمانرەوايەتى مۆتەقى سىستېمى بەندەگىتى.

* رازنۆچنسى: بەشى ناوەرەست و پېشەگەرەكانى كۆمەلگەى پوسپايە.

ئېتر لە و كاتەو ئەو ڤەيلەسوفە دەستى كرد بە جېھتېشتنى
مەلبەندى ئىدىالېزم و پووى كردە بەرگريکردن لە ڤىالېزم و جەماوەرىيى
له هونەردا و پەسن - كردنى دانراوەكانى بۆشكېن و گۆگۆل و كرىلۆڤ.

له ساله کانی ۱۸۲۷-۱۸۲۹ دا وه له ژئوکار تیکردنی پا کومه لایه تی و سیاسیه کونپاریزه کانی هیگلد او له کاتی شه پؤلی کونه پرستانه ی دواله ناو بردنی پا پهرینی نیسه مبریه کان گه یشته سره نجامیکی هله و نه یووت: نه بی "ملکه چی واقعی تال بین". به لام له سره تایی چله کاندای به وه له یه دا چوه وه و که و ته هیرش بردنه سر لاکونپاریزه کانی فلهسه فای هیگلی . له و گواستنه وه یه شدا بق مه لېندی دیمو کراسی شورشگیر، بیلینسکی مه سه له ی پوخاندنی سستیمی بنده گیتی و حوکمی سه لتایه تی خسته پله ی یه که م. تاله چله کاندای پوداوه شورشگیره کان و بیرى سؤسیالستی یۆتۆپی فره نساوییه کان وای له بیلینسکی کرد که بانگه واز بق بیرى سؤسیالیزم هه لېدا. به پیچه وانیه ی یۆتۆپییه کان نه یووت سؤسیالیزم له ناو پا پهرینی جه ماوه ریدا به دی دیت، له خۆیه وه به بی خۆین نایه ته دی. له گه ل نه وه شدا سؤسیالیزمه که ی بیلینسکی زانستی یۆتۆپی بوو، چونکه پئگی دروستی به ره و سؤسیالیزم و نه و هیزه کومه لایه تی و میژویانه ی که دهسته به ری به دیه تانی نه ده بینیی و دهره کی به په یامی میژویی پپولیتاریا نه ده کرد، هه رچه نه ده هاوسۆزی خۆی به رامبه ری نکولی له پؤلی سه ر کرده میژوییه کانی نه ده کرد... لای واپوو که جولینهری سه ره کی پئشکه و تنی کومه لایه تی - میژویی و هیزى جولینهری سه ره کی بنچینه یی له گورانه کومه لایه تییه کاندای هه ر گه له... سه رنجی دا بۆرؤدای جینگیره وه ی دهره به گه کان ته نها بۆ سودی تاییه تی خۆیان

دەسەلاتدارىتى دژ بە گەل بە کارئەھىتىن، لە ھەمان کاتدا گەيشتە پىنش—بىننىيەكى قسول دەربارەى "پىتويسىستىيە مەترىالىستىيەکان" و "داخوازىيە مەترىالىستىيەکان" لە گەشتەکردنى کۆمەلگەى مرقۇفایەتیدا کە تىاياندا جولتەرى مەزنى چالاکیى پرەوشتى دەبىنىى و دەيوت ئەگەر مرقۇف پىتويسىستى بەخواردن و جلوپەرگى مەترىال و پىتويسىستىيەکانى تری ژيان نەبوايە و بەردەوام لە دۆخى ئازەلدا دەمايەو، ھەرەك ديموكراتە شۆرشگىرەکان خاوەن ئومىدى مێژووى مەلقۇلاو لەباوەر بە ھىزى خولقنەرى گەل لە لای يەكەم و لە دیدى نىيالىكتىكانە بۆ ژيان لە لای دووەم بوون، ديسان بە داپىنچىيەو ھىرى پەرەسەندن و كاملىبونى بى سنورو بەكبىنەى مرقۇفایەتى دووپات دەکردەو.

مەترىاليزمى بىلینسكى دەستكەوتىكى گرنكى ديموكراسى شۆرشگىرى پوس بوو. لە نامەيەكیدا بۆ گىرتسین ئەلئى: داخە ناچى كە ناتوانم ئەو ھى بىروام پىيەتى لە دەربارەى ناين بىلیم. لە وتارەكەمدا (خوایەك و ئاينى) تارىكى و پتوھەندو قامچى دەبینم" (۷۷). لە نامەيەكى تردا بۆ گۆگۆل (۱۸۷۴) دوژمنایەتییەكى بى پايان لە دژى دەسەلاتدارىتى سەلتاىەتى بەندەگىتى و ئىدیئوئوژى كۆنەپرەستانەى كۆنەپرەستى چىنە دەسەلاتدارەكانى دەربەرپو، لە خەباتیدا دژ بە شۆرش لىنن گرنگىيەكى گەورەى داو، بە نامەكەى بىلینسكى بۆ گۆگۆل. ديسان لىنن لە گۆتەيەكیدا "لە راپوردوى

پۇرنامەگەرىيى كىركارىيى لە پوسىيادا؟ بېلىنسىكى پەسەن دەكات
بەو "ئايدىيولۇگى" كە لە جۇلانەوۋى پىزكارىخوازەماندا پىنگەي بۇ لە
ناوبرىنى يەكجارەكى نوبەلا خۇشكرىد.

لە شۇيىنەوارە مەزىنەكانى ئەم فەيلەسوفە پووخستىنى نوئى كىشەي
ھونەرۋەندەب و نىرخ و پۇلى كۆمەلەيەتتەبوو... لەدزى تىقۇرى
ھونەر بۇ ھونەر"ى ئىدىيالىستانە بووۋە وای دەبىنى كە ھونەر
پەنگدانەوۋەيەكى ژيان خۇي بووۋە ھەروەك ژيان لەگۇپان و
پەرەسەندىنى ھەمىشەيى دابە.. حاشاى لەو تىزە ئەكرىد كە ئەيووت
بىرى جونىي بابەتەكانى ھونەر پىكەدەيتىن.. راستە جوانىي مەرجىكى
پىئويستى ھونەرۋەن ئەو پىك ناپەت، بەلام ھونەرى راستەقىنە ئەبى
مەسەلە گىرنگەكان باس بىكات و چارەسەريان بۇ دابىنى و ئەبى بەباشى
پوونى ئاوينەي سەردەمەكەي خۇي بىن. شىقۇەي ھونەرىيەكىكە
لەلەينە گىرنگەكانى ھونەر، بەلام ئەم شىقۇەيە ئەبى ناوۋەركى ھەبى،
ئەبى پىرسەكانى ژيان لە ھەمە چەشن و دەولەمەندىا پەنگ پىئىداتەوۋە
بىرى پىشكەوتوانەي سەردەم لە كۆمەلدا بىلگىكاتەوۋە بەرگىرى لى
بىكات. بۆيە بە توندى "ھونەر بۇ ھونەرۋەن جوانىي بۇ جوانىي پەت
دەكاتەوۋە. ئەم پەخەنگرە گەورەيە دىسان مەسەلەي مىللىەتى ھونەرى
خستۇتەروۋ بەمەكەي ھەموو كارىكى ھونەرىي دانائەوۋە.. بېلىنسىكى
داواي لە ئەدىبەكان دەكرىد كە پۇلى نىشتىمانى خۇيان بەرامبەر بە

گەلەكەيان بېيىنن و گەل بەرەو پىتش بەرن و گىيانى سازش نە كىردىيان
پەرۋەردە بىكەن لە دىنى ھەموو كۆن و كۆنە پەرستىيەك.

پىنگھانن و پەرەسەندىنى دىموكراسى شۆرشگىر لاي "گىرتسىن" و
ئۇگارىف"

ئەلكسەندەر گىرتسىن (۱۸۱۲—۱۸۷۰) و نىكولاي ئۇگارىف
(۱۸۱۲—۱۸۷۷) دوو ھاورىنى بىرىلگۈكەرەۋەى بىرى دىموكراسىيى
شۆرشگىر بوون و ھەوليان ئەدا كە گۇرپانى سۆسىيالىستانە لە روسيادا
بىكىن. لە كىردارە گىرنگە مېژووئىيەكانىيان ھېرشەكانىيان بوو بۇ سەر
سىستېمى بەندە گىتتى و ھوكىمى سەلتاھەتى موتلىق
لە روسيادا. پەرۋەندىيان لە گەل تىشېرنىشفسكى و ھاورىكانى بەست.
ئەكتىفانە ھاۋىەشىيان لە دامەزىراندنى رېكخراۋى شۆرشگىرى نەيتى
"زەۋى ئازادى" دا كىرىد داخۋازىيە نىشتىمانىيەكانىيان لە بەيانى
"ئۇگارىف" دا "گەل چى پىتۈپستە" قۇرمەلە كىرد.

مەترىيالىزمى فەلسەفى لاي گىرتسىن و ئۇگارىف: ھەر لە سەرەتاي
چەكەنەۋە ىرتسىن و لە دوايشدا ئۇگارىف پىوويان كىردە مەترىيالىزمى
ئىلھادى و كەۋتنە خەبات لە دىنى ئىدىيالىزم و غەيبىيەت Mysticism لە
فەلسەفەۋ زانىستەكانى سىروشىدا. لە ھورارى پەرەپىندانى نەرىتە
مەترىيالىستەكانى روسيادا ھەوليان ئەدا فەلسەفەۋ سۆسىيالىزم پىنگەۋە
گىرئى بدەن، سۆسىيالىزىميان بە مەسەلى سەرەكى فەلسەفەى سەدەى
ئۆزدەھەم و ئىدىيەى شۆرشگىرىيى ئەو فەلسەفەيەيان دانەنان.

له "نامه‌كان ده‌رباره‌ی تۆڤزینه‌وه له سروشت" (۱۸۴۴-۱۸۴۵) كه
 لىنین به‌رز نرځاندنى، گىرتسىن له‌سه‌ر په‌ره‌پىډانى فەلسەفەى
 مەترىاليزم و دىالېكتېك به‌رده‌وام ئېښ و پاسته‌وخو مەسەله
 سه‌ره‌كېيه‌كەى فەلسەفە: په‌يوه‌ندى بىر به‌بوونه‌وه، هۆش به
 مەترىاله‌وه، ده‌خاته‌پوو، په‌خه‌ له ئىدىالېزم ده‌گرى چونكه
 پىچە‌وانەى پاستىيه‌ پىالېسته‌كانه.

ئەو دوو ئىدىۆلۆگ مەسەله‌ى په‌كېتى بوون و بىر-يان خستە‌روو،
 پۆلى ئىجابى و ئەكتىفى بىريان دەسه‌لمانده‌وه، ئەوه‌ش هاوبه‌شىيه‌كەى
 دروستى مەترىالېزمى فەلسەفەى بوو. هه‌روه‌ك گىرتسىن، بىش له‌ نى
 ئىدىالېزمى ئەله‌مانى و له‌ "خواترسى" Pietism و تېۆرىه‌ ئاينىيه‌ -
 غەيبىيه‌كان وه‌ستاوه‌و به‌رگرى له‌ دیدى مەترىالېستانه‌ بۆ جيهانى
 ده‌ورو به‌ر ده‌کرد.

به‌لای ئەمان تېۆرى زانن شه‌قل و مەترىالېستىيه‌ ئەندامانى هه‌ستى
 مەروڤ كه‌ له‌گه‌ل شته‌ ده‌ره‌كېيه‌كاندا كارلېك ده‌كەن به‌ سه‌رچاوه‌ى
 زاننىيان داناهه‌. ئەو بارى سه‌رنجانه‌ش كه‌له‌ شته‌ ده‌ره‌كېيه‌كانه‌وه
 وه‌رده‌گىران ئەقل بۆ تىگه‌يشته‌و بىر دىگورېن .. دىسان وایان دانه‌نا كه‌
 په‌ره‌سه‌ندنى سه‌رکه‌وتوانەى فەلسەفە، زانسته‌كانى سروشت په‌كېتى
 توندو تۆلى نىوانيان پىوېست ده‌كات. له‌ به‌ره‌مه‌ ئەده‌بىيه‌كانىشاندا
 بىرى دىموكراسى شوڤر شگىرانه‌ مەترىالېستىيانه‌ په‌رپىسه‌ند .. گىرتسن
 گرنگى ئه‌ده‌بى ده‌رده‌خست و ئەيووت "ئەده‌ب بۆ گه‌لێكى بېه‌ش له‌

نازایی کومه لایه تی ، تاکه مینه به ره که دهنگی بیژاری و دهنگی ویزدانی
 لیوه ئه بیستری". گرتسین و ئوگاریف دوو ئیدیؤلۆگی مه تریالیست
 بوون . دیالیکتیکی هیراکلیس و ئورتقو برؤق و هیگل به تایبه تی و بیره
 دیالیکتیکیه کان که زانسته سروشتیه کان خستیانه پوو به رز ده یانرخاند.
 گرتسین به رگری له یاسای پارێزگاریکردنی مه تریال و جوله ی له
 سروشتدا ده کربو بۆ نمونه گواستنه وه ی جولانه وه ی مه تریال له
 بارێکه وه بۆ بارێکی ترو گواستنه وه ی جولانه وه ی مه تریال له
 شیوه یه که وه یۆ شیوه یه کی تری ده سه لماندو ئه ییوت ئه وه "مه زنترین
 یاسای سروشته " و دۆزینه وه یه کی زانستیانه ی به نرخه .. لای گرتسین
 په رسه ندن له ناو ململانیی دژه کان ده خؤلۆی. "ململانی له ده ست
 پیکردندا ئه زه لیبه و له کوتایی هاتنیشدا هر ئه زه لیبه "ئه وه یاسای
 ژیانه ، یاسای په ره سه نندنه ، ململانیی دژه کانیش به نه فی لایه کیان
 سه رکه وتنی لاکه ی تر ته واو ده بی. به بی نه فی ژیا و په ره سه ندن و
 پیشکه وتن نابین.

گرتسین و ئوگاریف له دیامایکتیک - دا"جه بری شۆرش" یان
 ده بیسی ، سه لماندنه کانیا و له پیویستی کوده تای شۆرشگێرانه و
 پرۆپاگنده یان بۆ سۆسیالیزم، پۆلیکی گه وره یان له خۆناماده کردن بۆ
 شۆرش پوسیا وازیکرد. لینین له و پوهه وه ئه لئ"دلسۆزی و له خۆبوردن
 بۆ شۆرش و پرۆپاگنده ی شۆرشگێری له ناو پیزه کانی که لدا پۆلی خۆی

هەر دەببىنى تەنانەت ئەگەر دەيان سالى تەواۋىش بگەۋىتە ماپەينى
تۆۋچاندن و بەرھەم چىننەۋە" (۷۸).

لىنن بەرزفەلسەفەكەى گىرتسىن دەنرخىنى كە توانىۋىەتى لە
بارۇدوخى پوسىيائى دەرەبەگايەتيدا لە سالەكانى پەنجاكانى سەدەى
نۆزدەدا بگاتە ئاستىكى بەرز. لە دىيالىكتىكى ھىگل ئىنگەيشت و
بە"جەبرى شۆرش"ى دانا. شوۋىن پېئى فوپرباخى ھەلگرت لە جىن
ھىشتىنى ھىگل، پوۋەو مەترىيالىزم.

لايەنگرانى بىلىنسكى و گىرتسىن لە ئەندامانى ئەلقەى پىتراشىفىسكى
— مىخائىل بوتاشىفىتس - پىتراشىفىسكى (۱۸۲۱-۱۸۶۶) و نىكۆلاى
كاشكىن (۱۸۲۹-۱۹۱۴) و نىكۆلاى سىپشىنىف (۱۸۲۱-۱۸۸۲) و دىمەترى
ئەخسارۇمۇف (۱۸۲۳-۱۹۱۰) و ژمارەيەكى ترېۋلىكى گەۋدەيان لە
پەرەپىدانى بىرى فەلسەفى و كۆمەلايەتى سىياسى لە روسيادا وازى
كرد. ئەم ئەلقەيە تەبا نەبوو. نوو بالى تىدابوو شۆرشگىرو ناۋەپاست،
بالە دىموكراتە شۆرشگىرەكەى كارى بۇ پوخاندنى بەندەگىتى و حوكمى
سەلتايەيى روسيا دەكردو ئامانجى دامەزاندنى پزىمى كۆمارى
دىموكرات و بەدىيەتئاننى سۆسىيالىزىمى. بۆيە پوۋى كرده ئامادەكرىنى
گەل و سەربازەكان بۇ پاپەرىن. بەلام ئەمە ۋاى ئى نەكرد كە پىغورم
فېئى بداتە لاۋە... ئەم بالە نەيتوانى لە سۆسىيالىزىم بوو. يۇتۇپى زىاتر
ھەنگاۋ بىنى... ھەرچەندە داۋاى خاۋەندارىتى گىشتى زەۋى و دەستگا
پىشەسازىيەكانى دەكرد و لە نژى پەگەز پەرسىتى و شوۋفېتىزىم و

كۆلۈنئاليزم و داگيركەرانى گەلان و دژايەتى كرىنى نەتەوہى تر بوو.
خاوەندارىتى تاييەتى گەورەو ئاژاوەى بەرھەمەتئان و چەوساندەوہى
مروۇ بەدەستى مروۇ - ى تاوانبار دەکرد.

بەلام نىكۆلاى چىرنىشىفسكى (۱۸۲۸—۱۸۸۹) سەرکردەى
بزوتنەوہى ديموكراسى شۆرشگىتپى پوس و سەرچاوەى ئىلھامى بىرى
شەست و حەفتاكانى سەدەى نۆزدەھەم بوو. فەيلەسوفىكى
مەترىالىستى نىكۆشەرو سۆسيالىستىكى يۆتۈپى مەزن و پەخنە گرىكى
نەدەبىيى بەرز بوو. لەگەل ھاورىكانىدا پلەيەكى نوئى لە پەرەسەندى
فەلسەفەى ديموكراسى و مەترىالىزمى پوسىيان دەست پىكرد، لە سالى
۱۸۶۲- وەو چەندىن جار گىراوہ و حەپس كراوہ و حوكم دراوہ ھەر
لەسىريا نىزىكەى نۆزدە سالى بەدورخاوەى ماوہتەوہ.. بەلام ئەوانە
ھىچى نەلە ئىرادەى كەم كرىنەوہ و نە چۆكى پى دادا... لە سالى
۱۸۸۲دا بە ھۆى خزمەكانىوہ گواسترايەوہ بۆ ئوستراخان، تەنھا لە
چەند مانگى دووايى ژيانىدا پىگەى پىدراوہو كە لەمەلبەندى لەدايك
بونىدا بژى. پۇمانى لە زىندانى قەلاى "پىترۆ پافلوڤىكيا"دا چى بگەين؟
— مالفعل؟" ى دانا كەپۇلىكى بالاي لە پىكەتئانى ئايدىقۇلۇڭى
شورشگىتپى لەناو لاوانى پوسياو دەرەویدا بىنى.

لىنىن ئەم فەيلەسوفەى بە ديموكراتىكى شۆرشگىتپى بەرزو
پىشەنگى گەورەى سۆسيال ديموكراتى پوسيا دانا، لە ھەمووان لە
سۆسيالىزمى زانستى نىزىك بۆتەوہ، بانگاويژىكى فەلسەفى پەسىو و

فەیلەسوفىكى دىئالىكتىكى بۈۋە دۈژمىنىكى سەرسەختى ھەموو جۈرە ئىدىئالىزم و غەيبىيەت و كۆنەپەرستى بۈۋە. لە بەرھەمە زۆرەكانىدا ھاۋىيەشەكى بە نرخى لە پەرەپەيدانى تىۋرى پىشكەوتوو نەرىتى مەترىالزىمى دىئالىكتىكى لە پوسىادا كىرد.

چىرنىشىفسكى لاي واپوو كە سىروشت، بە شىۋەى سەرىخۇ لە ھۇش، لە ئارادايە ولە پىش ھەموو شىنكدايە. زەمان و زەمىن دوو شىۋەى بىنچىنەيى بونى مەترىالزىم. ئىيوت ئەگەر پىت و ھەردو تىگەيشتەى زەمان و زەمىن لە ھەردو تىگەيشتەى جولە و مەترىال بىكەينە وە وا جولە و مەترىال لە خۇيانەۋە ون دەبن... بەرگىيە لە يەككىتى بونى مۇقايەتى ئەكردو پەرەى پى دەدا... لە مەلبەندى مەترىالزەۋە پەرەى بە تىۋرى زانىندا، بە لام لە دىدى ئەنسىرۇپۇلۇزىشدا سىنوردار بۈۋە، ئەۋەش بە تايىەتى لە شىكىردنەۋەى پەيۋەندىە كۆمەلەيە تىيەكاندا دەرەكەۋى، ھەندى جار لە كاتى تۈيۋىنەۋەى لە مەلەلانىي چىنايەتى ناو كۆمەل، ئەيۈيىست ئەۋ مەلەلانىيە بىكاتە خەسلەتى سىروشتى مۇقايەتى.

لىنن پەنجەى بۇ سىنوردەسكى پىرنسىپى ئەنسىرۇپۇلۇزى لە فەلسەفەكى چىننىشىفسكى و فىورىاخدا پاكىشا، دانانى پىراكتىكى مۇقايەتى لە ناو تىۋۇپۇى گىرگەكى پىرنسىپى قولى ھەبوو بۇ تىۋۇپۇى فەلسەفى كە پىۋىيىستى گۇپانى شۇپىشگىرانەى كۆمەلگا ئاشكرا ئەكات. چىرنىشىفسكى ئەۋەى دۇپات كىردەۋەكە زانىارى تىۋرى ئەبى لە

خزمەتی ژيان و مەسەلە پراكتىكىيەكاندايىن ، دەركى بە گرنكى گەورەى
 تىۆرى كرىكە بىن ئەو جۇلانەوەى شۆرشگىزانە ناتوانى بالا بىكات و
 بەهتەز بىن. ھەرەك دىموكراتە شۆرشگىزەكانى تىرى پوسەكان داپتەچى
 لەسەر بايەخى چارەسەرى دروستى مەسەلە تىۆرەكانى ئەكرد، چونكە
 (پۆچەلىي تىۆرى بىگومان دەبىتە ھۆى زىانى پراكتىكىيە). ئەم
 ئىدىئۇلۇگە دىئالىكتىكىيە بەكاردەھىنا تالەپوى تيورىيەو پىئوپىستى
 ملەلانىيە چىنايەتى و شۆرشى گەلى و بەبەيتەنى پەرەنسىيەكانى و
 پىشكەوتنى مەژووى بەگشتى بەلمەنى.

پەرەسەندنى كۆمەلەيتى لای ئەم پەرەسەندنىكى پىتچاوپىتچەو لەناو
 ملەلانىيە توندو تىزى ئىوان ھەژلر دەولەمەند، خاوەن مولك و بەش
 خوراوەكان دروست دەبىن، لای وابو كەدابه شىبونى چىنايەتى ئەنجامى
 دابه شكرىنى نابەرەبەرى سامانى ئابورىيە.

پەرنسىيەكانى جوانىي پەرەى بەدا. بەتوندى پخەى لەتىۆرى
 (ھونەرى پوخت) و (ھونەر بۆ ھەنەرى ئىدىئالىستى كۆنە پەرستانە
 گەرت. چونكە ئەو ھونەر بىتەنە ژيانەو ھەربارودۇخى ژيانى
 پراكتىكىيە گەلە. ئەم ئىدىئۇلۇگە وای ئەبىنى كەئەركى نوسەر
 ياهورنەمەند گىزانەو ھى راسنەگويانەو سەرچەمىي گرنگەرتىن تىندىنس و
 پىبازە مەژوويەكانى ژيانە، گىزانەو بەك كەئامانچ لىي بەھتەزكرى
 وىستى خۆئىندواری بىن بۆسەرلەتۆى بىناكرىنەو ھى واقىع لەسەر

بنچینه‌یه‌کی لۆژیکی تر. دیسان دەبیوت (ئەدەب هەر دەبستی لەخزمەتی
ئەم یان ئەو پێبازی ئیدیەدابێ).

راسۆسیۆلۆژیەیکەکانی چێرنیشیفسکی - ھەروەك رای دیموکراتە
شۆپشگێرەکانی تر پریوون لەبەئومێدی مێژوی و باوەڕی قوڵ بەکۆمەڵ
بەجۆرێک کەسەرەرای ھۆ کۆسپ و پەناوپیچەکانی بەردەمی نەوستاوە
بەلکو بەرەو پێشەو دەپوات. بیدەکانی ئەم فەیلەسوفە بۆ کۆمەڵ زۆر
پێشبینی مەترپالستانەیی قوڵی تێدابوو... ئەوێ خستەپوو کەژانی
کۆمەڵایەتی بەپێی خواستی (ئیدیەیی مۆتەلق) بەرپۆھەناچیت بەلکو بە
پێی یاسا تایبەتییەکانی خۆی دەپوات. دیسان ئەو تیوریە
کۆنەپرستانەیی بەدرۆخستەو کە دەتێ گەلی ھەلبژاردەو بەرز ھەیە.
مەملانیتی چینایەتی ناو کۆمەڵگای بە دیاردەییەکی تەواو یاسای
دانەناو لای وابوو کە بیرەکانی مەملانیتی چینایەتی لەسەر بپۆا بە ھیزی
خولقێنەری گەڵ پادەووستی...

ھەرچەندە ئەم فەیلەسوفە نەگەشتە ئاستی مەتریالیزمی مێژووی و
نەگەشتە ئاستی بپۆاکردن بەپۆلی دیاریکراوی شیۆھێ بەرھەمەینانی
مەتریالیستی، بەلام دانی بەپۆلی گەورەیی چالاکی پراکتیکی گەلدا ناو
بایەخێکی تایبەتیدا بە پەرەسەندنی پێشەسازی، لای وابوو کە
پەرەسەندنی مێژووی و کار لە کارتیکردنی ناوەندی جوگرافی کەم
دەکاتەو ھەرچەندە نۆکۆلیشی لە پۆلی ئەمیان نەدەکرد.

ئەم فەيلەسوفە قەلەمبازى پەرەسەندى كۆمەلەيتى يان شۆرشە
 سىياسىيەكانى بەروداۋى مەزنى ناپرۆسى - كۆمەلەيتى مېژوۋىيى دادەناۋ
 دەپوت: ئەوانە پىنگاۋى دوستى مۇقايەتتە بۇ پىزگار بوۋىن لە كۈيلەيتى
 سىياسى و ئابورى و گىيانىي... شۆرشى بە لەبارتتىن و سەرگەوتوتتىن
 قوتابخانەى پوناكىپر كىردن و پەرۋەردەى جەماۋەرى گەل دادەنا... بە
 گەرمى خەۋى بە گۇرپانە سۆسىيالىستىيەكانەۋە دەپىنى، ھەرچەندە بېرە
 سۆسىيالىستىيەكانى شەقلى يۇتۇپى ھەلگرتبۇ سۆسىيالىستى مېشاعى
 جوتىيارى بوۋىن، لەگەل ئەۋەشدا لەروى ئۇرگانىكەۋە لەگەل دېموكراتى
 شۆرشگىردا تۋابقۇۋە.

لېنىن دەلى: لە خەباتى جەماۋەرىدا داۋاى شۆرشى جوتىيارى ئەكردى
 بەۋ مەبەستەى ھەموو دەسلەتلى كۆن.

ماركس دەلى: چېرنىشيفسكى تاكە ئىدىئولوگ بوۋ لەناۋ ھەموو زانا
 ئابورىيەكانى ئەۋ سەردەمەدا بەكردەۋە پەسەن بوۋ... دانراۋەكانى
 پىرپوۋىن لە پەسەنى و ھىزى بېر كىردنەۋە قۇلى. (۷۹)

دىسان لېنىن دەلى: چېرنىشيفسكى تاكە نوسەرى مەزنى پووس
 بوۋە كە توانى لە پەنجاكانەۋە تا سالى ۱۸۸۸ لە سەر ئاستى
 مەترىيالىزمى فەلسەفەى پەسىۋ بىمىنى... بەلام نەگەيشت يان پونتر،
 نەيتوانى بگانە ئاستى بەرزى مەترىيالىزمى دىيالىكتىكى ماركس و
 ئىنگىلس، ئەۋەش بەھۋى دواكەوتوىي ژيانى گەلى پوسەۋە بوۋ. (۸۰)

نىكولاي دۇبرۆۋىۋ :

نیدیلوگیکي مه تریالیستی قول و په خنه گرنکی نه ده بی دره وشاوه
 بوو. خو کمی موتهق و بنده گیتی و لیبرالیزمی به دوژمنی سره کی
 خه باتی پرگاری خوازانه داده نا، له گیل دیموکراته شوپشگیره کانددا
 خه باتی بؤ گورانه شورشگیره کان ده کردو و خوی به سوسیالیزمه وه
 ده بیښی. په خنه ی له نیدیلیزم و نازانمی و دوانه یی له زانستدا ده گرت،
 هلویتستیکي مه تریالیستانه ی چه سپیوی له بهرامبر مه سه له
 تیوریه کانی زانیندا گرت و په خنه ی له تیوریه میتافیزیکیه کان له سه ر
 پر نسپه کانی ژبانی هه میشه یی) ده گرت و نه وه ی نوپات ده کرده وه که
 هه موو دیارده کانی سروشت و کومل دیارده ی کاتی بگوین... نه وه شی
 ده سه لماند که (یاسای نه گوری په ره سه ندنی میژوی) هه یه و له
 خواستی خه لک سر به خویه.

نم فیهل سوفه سه یری جه ماوه یری گه لی وانه کرد که هیزی بزویته یری
 په ره سه ندنی کومه لایه تی میژوییه. نرخی پشکه وتوانه ی گورینی
 سستی می دهره به گیاتی، به سه رمایه داری ده سه لماند. به لام سه رنجی
 نه وه شی دا که گوزهرانی چینه کانی کرتکاران له ژیر سایه ی نم پژیمه
 نوییه دا هر به خراپی مایه وه. لیژانانه پر نسپه کانی مه تریالیزمی
 فله سه فی و دیالیکتیکي له زانستی جوانی و په خنه ی نه ده بیدا
 به کاره یتنا. نه یوت نوسه یری پیشکه وتخواز بهرامبر به ژبان بیلابین
 ناوه ستی، به لکو له پیتناوی به رژه وه ندی بنچینه ی گه لدا خه بات ده کات.
 مارکسیسته کلاسیکیه کان به رز پولی نم فیهل سوفه یان نر خاندووه ..

رای فەلسەفی و سۆسۆلۆجی میللیە شۆرشگیرەکان:

ئابدۆلقۇزى شۆرشگیرە میللیەکان لە پوسىادا لە كۆتايى حەفتاكان و سەرەتاي هەشتاكانى سەدەى نۆزدەهەمدا پىڭكەت... لە ئىدیۆلۆگە بەناوبانگەكانیان (پيوته رافرون) و (مىخائىل باكونىن) بوو. بەگوێرەى شیۆه و پىڭەى خەبات بۆ بەدیھتانی ئامانجەکان بوبون بە سى بەشەرە: میللیە ھاندەرەکان، میللیە ئازاوە چىەکان، میللیە کودەتايیەکان. لىنن ئەلن بىڭەى کۆمەلایەتى میللیەکان چىنى بەرھەمھێنەرە گچکەکان بوو کە دواى ریفورم لە روسىادا بۆلایونەو... ھەرچەندە لىنن پەخنى لە میللیەکانى شەست و حەفتا و هەشتاكان دەگرت بە ھۆى تىندىنسى خویان لە سۆسۆلۆژیدا، زیاد پى ھەلدان بە مىشاعەى جوتیارى و ناو پاتىرارى و لەبەر ئازاوە تەکنىكى تۆقینەرانی سەلتایەتییان و ھەلەکانى تریان... بەلام بەباشى دیموکراسیە گونجاوو خەباتە فیداکارانەکیان لە دژى زۆردارى و دامەزاندنى پىڭخراویكى شۆرشگیرى نەھىنى و خستە پوى چارەنوسى پەرەسەندنى سەرمايەدارى پوسىای دەنرخاند.

پيوته رافرون: ئىدیۆلۆگىكى دەرکەوتوو بوو، لە سالى ۱۸۷۰دا لە دورخراوگەکەى ھەلھات بۆ دەرەوھى پوسیا... دەستى کرد بە چالاكى شۆرشگیرانەى گەرم، ھاوبەشى کۆمۆنەى پاریس و ئەنتەرناسیۆنالىزمى یەکەمى کرد. لە مارکس و ئىنگلز نزىک بوو، ھاوبەشى کارەکانى کۆنگرەى یەکەمى ئەنتەرناسیۆنالىزمى دووھى کرد.

جولانەوێ کرێکاری لە خۆرئاوا و چالاکی ئەنتەرناسیۆنالزمی
 یەکەم و کۆمۆنی پاریس و بەدڵەدیی لە دانراوەکانی مارکس و
 ئنگلس.. کاریکی گەورەیان هەبوو لە سەر پێکهاتنی بیرى لافرون..
 بەرھەمەکانی ئەم فەیلەسوفە: (شۆرشى کۆمەڵایەتى و ئەركى پەوشت)
 و (کۆمۆنى پاریس) و ئەوانى تر بەلگەى ئەو راستییەن..

لینین، یۆتۆپیى لافرون و مەزەبى و میللیى و سەرلێشێوانى خۆى،
 پەخەنەى لیگرتوو. لەھەمان کاتدا باوەڕى شۆرشگێڕانە و خەباتى دژی
 زۆرداری و بلاکردنەوێ بیرى شۆرشگێڕانەى باش ھەلسەنگاندوو،
 ناوی ناو (جەنگاوەرى تیورى شۆرشگێڕانە) (٨١).

بەلام میخانیل باکۆنین ١٨١٤-١٨٧٦ تیورستى سەرەکی میلییە
 ئازاوەچەکان بوو. دواى ئەوێ چوو ئەنتەرناسیۆنالزمی یەکەمەو،
 دەستى کردوو بە ململانێیەکی سەخت لە دژی مارکس و ئنگلس و
 لایەنگرەکانیان، بۆیە دەریان کرد.

یروبوچۆنەکانى لە "دەولەت و ئازاوە" (١٨٧٢) و "سۆسیالزم و
 ئیلعاد" دا باڵا کردووە. ئەم پێیازە ھەرۆک تەیارى کۆمەڵایەتى
 ئیدیلوژى چینیەکانى پیتى برژواو خلتەى پڕۆلیتاریا "بوو بەھوى
 جینگیربونی دەسلەلتى سەرمایەى گەورەو توش ھاتبون بۆ
 دەربازگەیک دەگەران تالەو گۆڕانە پزگاریان بى، ئەویش بەیاخیبوونی
 خۆکارو داتەپانى دەولەت. باکۆنین جودایی چۆنایەتى پرنسیپیى نێوان
 دەولەتى برژواو دەولەتى پڕۆلیتاریا ھى نێوان دیکتاتۆریەتى پڕۆلیتاریا

ودىكتاتورىيەنى بۇزۇۋىتىش، ھەربىي ۋىكىيانىشى ۋە كۆپەن پەنز دەرد.

باكونىن لاي ۋابو ۋە شۇرۇشى كۆمەلەيتى لەشنىۋەي پاخى بوونى جىھاندایە ۋە جەماۋەرى پەتاۋەي جوتيارولۇمپىن - پۇلپىتارىا پىتى ھەلدەستى... كەلەۋ ولتانهۋە بەرپا دەپىن ۋە تىياپا پۇلپىتارىا پىشەسازى زال نىيە بەلكو نۇرپەي جەماۋەرە نەپساۋيان لەندى پىنپىن ناۋاۋە چىنەكان كىرد...

۲- بىرى فەلسەفە سۇسۇلۇزى لاي گەلانى روسىيە قەيسەرى لەچەرخى نۇزۇدەھەمدا...

لەزىر كارتىكىرنى بارى كىزى سىتىمى دەربەرەگىتى - بەندەگىتى ۋە پوخاندنى ۋە بەنشونما كىردنى خەباتى پىزگارپوخانى لەنىۋەي دوۋەمى سەدەي نۇزۇدەھەمدا... كىلتورى شۇرۇشگىرانە ۋە بىرى كۆمەلەيتى پىشەكەۋتوانە لەلەي گەلانى ئوكرانىا ۋە روسىيە سىپى ۋە پىشتى قۇقاس ۋە كازخىستان ۋە ئاسىيە ناۋەرەست ۋە كۆمى بەلتىك ۋە گەلانى تىرى روسىيە قەيسەرى پەرە پىسەند...

سىيان مېژىۋى بىرى فەلسەفە ۋە كۆلەيتى - سىياسى لاي گەلانى روسىيە قەيسەرى لەسەدەي نۇزۇدە بەتۇندى بەمېژىۋى جۇلانەۋەي

پژگاری خوازانه‌ی گه‌لی ورس و کلتوره پیشکه وتوانه که یه وه
به‌ستراوه ته وه .

ئوکرانیا:

له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌دا پله‌یه‌کی نوێ له‌ پهره‌سه‌ندنه‌ی که‌لتوری
پیشکه‌ وتوانه‌ی گه‌لی ئوکرانیا ده‌ستپێکرد، له‌ ناو‌خه‌باتی دژ
به‌بهنده‌گیتی و قه‌یسه‌ریه‌دا، پێبازی دیموکراسی شۆرشگێڕ خه‌ملی. له‌
ناو‌به‌ناو‌بانگترین نۆینه‌رانی: "تاراس شفیتشگو"، "لیسیا
ئوکرایینکا"، "م. کۆتسیۆبینسکی" و ژماره‌یه‌کی تر بوون. ئهم
فه‌یله‌ سوفه

خلته‌ی پڕۆلیتاریا - لۆمپن - پڕۆلیتاریا: نه‌وتویژه‌ ناچینا به‌تیه‌ بن
به‌رهمه‌یه‌که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمايه‌داریدا دروست ده‌بن وه‌ك: تاوه‌نگاری
په‌په‌وازه‌ و قه‌ه‌به‌ و ده‌روازه‌ که‌ره‌کان.

مه‌لحیدانه‌ خه‌باتیکه‌ی توندیان له‌ دژی ئاین و ئیدبالیزم له‌ فه‌لسه‌فه‌دا
کرد "تاراس شفیتشگو" سه‌رکرده‌ی بیری جولانه‌وه‌ی دیموکراسی -
شۆرشگێڕی پوسیاو نوینه‌ری ده‌رکه‌وتوی بیری فه‌لسه‌فی ئوکرانیای
سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م بوو. پۆلیکی گه‌وره‌ی له‌ پهره‌پێدانی هۆشی خۆی و
نیشتیماهی و کۆمه‌لایه‌تی گه‌لی ئوکرانیا وازی کرد، ئه‌وه‌ش به‌هۆی

نوسېنه كانپه وه بو كي پړيون له رق و كينه ي جوش سه ندوي نژبه
نورداران.

به رگري له واقيعي بابته جيهان و نه زه ليه تي مه تريال و له ناوچوني
نه كړد، لاي هم سړو شته نه مړه و بڼ كوتاييه، له هه مړه نكيدا و هه موو
پروسه و ديارده كاني ناوي له جولان و گوراني په كبينه دان، به لام پيشه ي
چينايه تي تايين و پنگه و شوي تي سه فرازيووني نه ده بيني. له لينكانه وه ي
ديارده كومه لايه تيبه كاندا ئيدياليسټ بوو، هه چه نده بچونه كاني
هه ندي پره گزي تينگه يشته ي مه تريالزمي ديباليكتيكي تيا بووه... داواي
سوسيالزمي جوتباري يوتوبي ده كړد. جواني ناو سړو شته و ژيانى به
سهرچاوه و سهره تاي هونه ر دانه نا. له كاتيكدا كه
ئيدياليسټه كان "ئيديه ي جواني" يان به سهرچاوه دانه نا. به لام سيفان
فرانكو: نوسه رو ئيديولوقي ده ركه وتوي ئوكرانيا زانا و زاناي ئابوري و
فهيله سوفينيكي به رز بوو. به رگري له مه تريالزم ده كړد... مولحيد و نژ به
هه موو ئاينيك بوو. ئيديولوقي ماركسيزم كارتيكي باشي كرده سهر
فرانكو. له كوتايي هه فتاكانه وه بايه خي دا به سوسيالزمي زانسته ي،
هه ندي به شي له "سهرمايه" ي ماركس و "ئهنتي دهرينگ" ي ئينگلز
وه رگتپايه سهر زمانى ئوكراني و وتاري دهر باره ي "به ياني پارتى
كومونيست" نه نوسي.. هه چه نده هم فهيله سوفه ژماره يه كي زور له
بابته كاني ماركسيزم تينگه يشته و په واجي به هه ندي له بيره كاني ده دا،
به لام نه بوو به لايه نگر و بانگاويژي ماركسيزم.

روسیای سہی و لیتوانیا:

کونستاننتین کالینزفسکی ۱۸۳۶-۱۸۶۴ نوینہ ریکی بہ رزی بیرى
کۆمہ لایہ تی پٹشکە وتوو سەرکردہ ی خەباتی ئازادیخوازانہ ی جوتیارانی
پۆسیای سہی بوو. کارتیکردنی دیموکراتە شۆرشگێڕەکانی پوسدا
بەرپراکانی نروست بوون. برۆای وابوو کە ئازادی تەنہا بە تیکۆشانی
چەکداری بەدەست دەھێنرێ. داواى کۆمارى دیموکراسى دەکرد کە
لەسەر پرنسپەکانی ئازادی و یەکسانی دابەزێ.

دیسان "نەتئاناس ماتسیکیڤیتشۆس" رۆلێکی بلندی لە مێژوی گەلی
لیتوانیا و جۆلانەوہی ئازادیخوازانەیدا بینی... بەرگری لە جوتیاران
ئەکرد کە داواى ئازادی و زەویان ئەکرد. لە سالی ۱۸۶۲دا لە گەل
ھاوێزکانی سەرکردہ ی راپەرینە کە ی جوتیارانی لیتوانیای کرد.

پشتی قۆقاس:

لە نیوہی دووہمی سەدہی نۆزدە یەمدا لە ژێر کارتیکردنی کلتوری
پٹشکە وتوانہ ی فەلسەفە ی مەتریالیزم لە ناوچەکانی پشتی قۆقاس:
ئەرمەنستان و جۆرجیا و ئازەربایجان پیکدەھات.

ئەرمەنستان:

لە ئەرمەنستان شاعیر و ئیدیۆلۆگی بە ناو بانگی ئەرمەنی میکائیل
ئالبەندیان (۱۸۲۹-۱۸۶۶) بانگی بۆ بیرى مەتریالیزم ئەدا. بە بیرەکانی

ھاۋىرى دېموكراتە شۇپشگىزەكانى پېوس بوو، پەخنى لى فەلسەفەى
 ئىدىيالىزىمى ئەلەمانى دەگرت. ۋا سەيرى ژيانى كۆمەلايەتى ئەكرد كە
 پىرۇسەى مىللەتتە لى نىۋان ھىزە پىشكەۋىتنىخۋازەكان ۋ ھىزە كۆنە
 پەرسەكاندا كە تىايا نۆى ۋ پىشكەۋىت سەردەكەۋى. بەلام نالەندىيان
 نەگەيشتە ئاستى مەترىالىزىمى مېژۋى. ئەم ئىدىيۇلۇگە سۆسىيالىستىكى
 يۇتۇپى بوو كاتى دەرىخست كەلەپۇلى مېژۋى پىرۇلىقارىيا
 تىنەگەيشتۈۋە ئەۋەى دەۋەۋە كە جۇتپاران بە سەرىخۇ ئەتۋان
 دەسەلاتى فەرمانرەۋايەتى بەدەست بېيىن، ئەيوت لى پىرەۋەى
 مىشاعەى لادىۋە ئەتۋانئ سۆسىيالىزم دابمەزىئ چى لى روسيا ۋ چى لى
 نەرمەنستان.

جۇرجيا:

ئىلىيا تىشافتىشافادىزىيە (۱۸۲۷-۱۹۰۷) دەركەۋتۈۋىرتىن ئىدىيۇلۇگى
 كلاسسىكى ئەدەبى جۇرجيا ۋ يەككە لى جەماۋەرىيەتتىن سەركردەى
 جولانەۋەى پىزگارىخۋازانەى نىشتىمانى جۇرجىيائى نىۋەى دوۋەسى
 سەدەى نۆزدەيەم بوو. لى فەلسەفەكەيدا مەترىيالىستى بوو، گومانى لى
 بونى بابەتتى جىھانى نەبوو. لى پىرەۋى خەپاتىدا لى دژى ئىدىيالىستە
 غەبىيەكانى جۇرجيا ھەۋلى ئەدا ئەۋە سەلمىن كە بىچىنەى زانىيارى
 مۇۋە"گىيانى يەزدانى" يان ئىدىيە نىيە، بەلكو دەركى ھەستى مۇۋە
 خۇيەتى. جولە لى ئەم خاسىيەتتىكى بىچىنەى سىرۋىشتە. جولە
 پەرەسەندىن لى پىرەۋى مىللەتنى ۋ پىكادانى ئىدى جىاجىيا پىك دىت.

نەم فەیلەسوفە پۆلیکی گەردە لە مێژوی ژبانی فەلسەفی و کۆمەلایەتی - سیاسی لە جۆرجیای سەدە ی نۆزدەهەم وازی کرد کە لەگەڵ ئیدیۆلۆگە پێشکەوتوخاوەکانی تردا زەمەینیان بۆ پەخشکردنی مارکسیزم خوشکرد.

ئازەریانچان:

میرزا ئاخوندوف (۱۸۱۲ - ۱۸۷۸) نەیبیکی بەرز و پوناکبیریکی دیموکرات و دامەزێنەری مەتریالیزم و ئیلحاد بوو لە ئازەریانچان. بەلام ئیلحادییەکان بە سنورو پوناکبیری بوو، نەیتوانی بنەچە ی ئایین و ڕەگ و ڕیشە ی کۆمەلایەتیەکانی لێکبداتەو. بەلام بە خەباتی لە دژی ئایین و جەبریە ی ئایین بەکێک لە پایەگا سەرەکیەکانی زۆرداریی پۆژمەرەلاتی هێنایە لەرزین. لەمەلەند ی دیموکراسییەو پەخنی لە سستیمی کۆمەلایەتی و میریی خۆرەلاتی دەرەبەگیتی و ژبان و پەوشتی ئەو خۆرەلاتە و زۆرداری خۆرەلاتی کەبێ پەزاترین شێوە ی زۆرداری دەرەبەگیەتی بوو، گرتوو.

ئاسیای ناوەراست:

لەژێر کارتیگری کلتوری پێشکەوتوانە ی پۆسدا لە ئاسیای ناوەراستدا کە دواکەوتوترین ناوچەکانی پوسیای قەیسەری ئەو سەردەمە بوو، پێیازیکی نوێ لە بێ- پێیازی پوناکبیری دەرکەوتوو. نۆینەرانی پوناکبیری بە پەنگاری نۆینەرانی ئیدیۆلۆگی دەرەبەگیتی

کونه پرست بوون. دیسان له نړۍ هېڅته نه وه په یوه نډیه
دوره به گایه تیه پاتریارکیه کان بوون.

نه حمده دونیش (۱۸۲۷-۱۸۹۷) ناودارترین نویځنځیر په
پېښه وټووی ټاسیای ناوه پاستبوو. له بوخارا- تاجیکستان - هاتوته
جیهانه وه. له فلسفه که یدا نیدیا لیست بوو. گیانی په زداندی به
فاکتوری بوون دانه نا، به لام لای و ابوو که گیانی مرقی سالت هر
له خدا نه به به ناوچونی نه و نه میش له بهین ده چیت. په کم که س
بوو که په خنځی گرتوو له سستی کومه لایه تی و ده سالتی مری له
بوخارا دا. داوی پیغورمی نه کرد. له پوزانی دواي ژيانیدا گیشته نه و
باوهره ی که ده بیت په نا بیرته بهر پیازی را دیکا لانه تر،
به توندوتیښه وه، بڼه وه ی بهو پڼگایه گوزهرانی گل باش بکرت،
به لام به ناشکرا داوی پوخاندنی سستی فرمانپوای نه نه کرد.

نابای کونبانبایف (۱۸۴۵-۱۹۰۴) شاعیرو پونا کبیری پایه به رزی
کارا خستان بوو. تیندینسی مه ترالیزم و نیدیا لیزم له بیرو راگانیدا
تیکه لېو بوون. په خنځی له پڼگو شوینه کانی سه نگی په وشتی کومه لگای
دوره به گیتی پاتریارکی نه گرت که که تیا یا "کوړ باوک و برا براکای
ده فېوشن" له پیناو سامان و ده سته و تی تاییه تیدا. هیرشی ده کرده
سر مشه خوری چینه چه وسینه ره کانی که بیژ له کار ده که نه وه. پا
پونا کبیری په کانی نابای، بالا پیکردنی پایه ی نه قلی مرق و تاوانبار کردنی
نه زانین و خو و نه ریتی کونه په رستانه ی نایینی، بوون نه وانه بایه خیکی

پیشکەوتوانەى گرنگیان لە بارودوخى کۆمەلگەى دەرەبەگىتى
پاتریارکیدا ھەبوو.

لاتفيا و ئەستونيا:

دیارترین نۆینەرى بىرى پيشکەوتو لە لاتفياى چەرخى
نۆز دەھەمدا "پیوتر بالود" (۱۸۳۹ – ۱۹۱۸) بوو. ئیدىۆلۆگىكى
مەترىالیست و مولحید بوو، شان بە شانى دیموکراتە شۆرشگىرەکانى
پوس خەباتى نەپساوى لە دژى زۆردارى دەکرد بۆیە سىبىريا
دورخرايەو.

"یان رابنيس" شاعىرىكى شۆرشگىرو ئیدىۆلۆگىكى مەزنى لاتفيا بوو،
لە دانراوھەکانیدا بىرى مەترىالیزم و دیالیکتىكى بلۆکروتنەو.
پەرەسەندن لای ئەم لەناو مەملەتەى نۆی لەگەڵ کۆنداى و کە
بەسەرگەوتنى نوێش تەواو دەبێ. لە ژێر کارتیکردنى کردارەکانى
مارکس و ئنگلس و بلیخانوف و بەتایبەتى لینن لە دیموکراتى
شۆرشگىرەو بوو بە سۆسیالستى پرولیتارى. بەلام نەبوو بەلایەنگرى
تەواوى مارکسیزم و نەیتوانى بگاتە ئاستى مەترىالیزمى دیالیکتىكى
تەواو.

لە ئەستۆنىای سەدەى نۆز دەھەمدا کارل یاوېسقۇن (۱۸۴۱ – ۱۸۸۴)
وەك ئیدىۆلۆگىكى مەترىالیستى پوناكبرىی و "ئەدواردفیلدە" ھەنوسەرى

بەرزو دیموكراسى شۆپشگىز، كاريان بۆ بلاكورنەوھى بىرى
پىشكەوتوانە دەكرد.

۴- رېئازە پىشكەوتنەكانى بىرى فەلسەفى و كۆمەلەيتى لای گەلانى ئەوروپاي خۆرەلات لە سەدەى نۆزدەھەمدا:

شان بە شانى ئىدىئۆلۆگ پىشكەوتنەخوازەكانى گەلانى پوسىي
قەيسەرى... فەيلەسوفە پىشكەوتنەخوازەكانى گەلانى ئەوروپاي
خۆرئاواش بەتايەيتى فەيلەسوفە رېئاز دیموكراتە شۆپشگىزەكان
ھاوبەشەكى زۆريان لە پەرەپىدانى فەلسەفەى پىش ماركسىزم كرد.
لە و سەردەمدا لە ولاتانى ئەوروپاي خۆرەلاتدا لە بارودوخى
گەشەكردنى بزوتنەوھى جوتيارانەى دژ بە دەرەبەگايەتى و لە
پەرەسەندنى خەباتى پزگارىخوازانەى نىشتيمانى دژ بە دەرەبەگايەتى
لە پەرەسەندنى خەباتى پزگارىخوازانەى دژ بە داگىركردنى بىنگانە بىرى
فەلسەفى نەشونماى ئەكرد.

سەرچاوەى تيورى بىرى فەلسەفى و كۆمەلەيتى و جوانىي لە
ئەوروپاي خۆرەلاتى سەدەى نۆزدەھەمدا... فەلسەفەى ئىدىئۆلۆگە
مەترىاليستەكانى ئەوروپاي خۆرئاوا(لەسەدەى ھەژدە و نۆزدەدا) و
ديالىكتىكى فەلسەفەى كلاسيكى ئەلەمانى و سۆسيالزمى يۆتۆپى -
پەخنەى بوو، ديسان ھەندى جار دیموكراسى شۆپشگىزى پوس و
فەلسەفە مەترىاليستەكەى و پاى جوانىي رىاليستەكانى سەدەى

تۆزدەھەم يەككە لەو سەرچاوانەى پېك دەھىنا. دېسان ئىدىيۇلۇگەكانى
ئەوروپاي خۇرئاوا پەناشيان بۇ كەلەپورى فەلسەفى گەلەكانيان دەبرد.
ئەو پەرەسەندەنى ئىدىيۇلۇگى دېموكراسىيى شۇرشگىز بوو ھۆى
گۇران و چوئە ناو پەلەيەكى نۆى لە پەرەسەندەنى مەترياليزمدا.. ئەو ەش
ھەنگاويك بەرەو پېشەو، چونكەئەو پەرەسەندەنى فەلسەفە، بېرەكانى
دېموكراسى شۇرشگىز پرنسپەكانى سۇسيالزمى يۇتۇپى و دېاليكتىكى
ھىگلىي پېكەو كۆكردەو كەلە مەلبەندى پەخەگىرى سەرنجلىدراو ە
چارەسەرکان و لىكدرانەو. نوپنەرانى بېرى دېموكراسىيى شۇرشگىز لە
بېرى ماركسىزم نزيك بونەو ەو بوون بە يارمەتيدەرىكى گەورەى
پەرەسەندەنى ئەو بېرە. راستە كە دېمبۇفسكى، پوتيف، ماركوفتش و
دېموكراتە شۇرشگىزەكانى تر دواى خۇيىندەو ەى كردارەكانى ماركس و
ئىنگلس نەبوون بە ئىدىيۇلۇگى ماركسىست، بەلام بۇلى پېشەنگى
ماركسىستانەيان لە ولاتانى خۇياندا وازى كرد.

لە قۇناغى گواستەو ە لە دەرەبەگايەتتېو ە بۇ سەرمايەدارى، بېرى
دېموكراتى شۇرشگىز لە پۇلۇنيا، بولگارىيا، سرب، تشيكا، سلوفاكيا،
ھەنگارىيا پۇمانيا لە سەدەى تۆزدەھەمدا پەرەيسەند كە لە زۇر كاتدا
شەقامىكى مەتريالىستى ەبوو، ھەندى جارى ئىرىش بېرى
دېاليكتىكانەى قولى تىابو ەو خزمەتى خەباتى پزگارىخووانەى
جەماو ەرى گەلى كردو ەو ەنچىنەى تيورى شۇرشى دېموكراتى و زانست
و كولتورى پېشكەوتوانەى پېكەتتاو ە.

ديموكراته شۇرشىگىرەكان بەۋە لە فەيلەسوفەكانى پىش ماركسىزم جىيادەكرانەۋە كە بە دابراۋى كاريان نەدەكرد بەلكو بەم پان ئەو شىنۋە بە جۇلانەۋەى پزگاريفوازانەى گەلەۋە بەستراپونەۋە بەرژەۋەندى جەماۋەرى پىشنىلكرراۋيان تەعبىر لىدەكرد بە تايبەتى جوتياران.

مەترىيالىزمى ديموكراته شۇرشىگىرەكان و ديدە دىيالىكتىكەكانيان مەزىنترىن بەرھەمە تەۋاكەرەكانى فەلسەفەى مەترىيالىزمى پىش ماركسىزم بوۋە. ديسان ديموكراته شۇرشىگىرە بەتواناكان خەباتىكى نەپساۋى سازش نەزانىان لە دىۋى ھەموو جۇرە ئىدىيالىزىمك كىرۋە تا بەمەترىيالىزمى دىيالىكتىكىشەۋە لكان.. بەلام ھەروەك لىنىن ئەلنى لە بەردەم مەترىيالىزمى مېژويىدا ۋەستان(۸۲).

ئە ئىدىيولوگە ديموكراته شۇرشىگىرەكانى چىن لە سەدەى نۆزدەيەمدا. ھەر لەسەرەتاي سەدەى نۆزدەھەمەۋە ۋلاتى چىنى دەرەبەگايەتى دەگۇرا بۇ نىمچە كۆلۈنى. زىادبۇنى دەسەلاتى دەۋلەتانى بيانى لە چىنداۋ سىياسەتى خىانەتكارانەى خىزانى دەسەلات بە دەستى مەنشوريا بوۋە ھۆى زىاتر نارەزايى ھىزە پىشكەۋتوۋەكان. دواى شىكىستى چىن لە جەنگى ئەفىيۇندا ۋ سەرگەۋتەنى ئىنگلىستان ئەم ناپەزايىيە پەرەى سەند بۇ پاپەرىنى جوتيارى كە لە مېژودا بەناۋى "راپەرىنى تايپىنىيەكان" باسكراۋە(۱۸۵۱-۱۸۵۶).

لە "دەۋلەتى ئاسمانىدا" كە تايپىنىيەكان لە ناۋچە ئازادكرراۋەكانى ۋلاتەكەيان كە لە ژىر دەستى مەنشورىيەكان دابوۋ، دايانمەزئاند.

ریفرمی پیشکە وتوانە کرا... پیشەکی یاسای چاره سەرکردنی زهوی و
 زار بوو... پاپهرینی تایپینیەکان سەبارەت بە چەند هۆیهکی میژویی... لە
 ناو برا، لە گەڵ ئەوە شدا پالیککی گەزەیی نا بە ژیاانی بییری گەلی چین
 پەرە وە پیشە وە. دواى دەیان سالیش بییری یەكسانی كە تایپینیەکان
 خستیانە پوو شۆرشگێترین بییری جولانە وە یەکی ریفرم خواز دەستی
 پێکرد و سالی ۱۸۹۸ دا کپ کرا لە گەڵ ئەوە شدا پۆلیکی پیشکە وتوانەیی
 وازی کردو هاو بە شیی کرد لە بلۆکردنە وە ی گیانینی شۆرشگێری لە ناو
 بە شە پیشکە وتوووەکانی کۆمەلگەیی چیندا.

لە ئیدیۆلۆگە ریفرمیستە پیشکە وتنخوازەکانی ئەو سەر دەمەیی
 چین "تان سی تون" (۱۸۶۵-۱۸۹۷) بوو، فەلسەفە کەیی، بەر دە و امبوونی
 باشترین نەریقی فەلسەفەیی مەتریالیزمی پێرەوی چەندین سە دە بو.
 تەقەلای ئەو ی ئە دا کە مەزە بێکی فەلسەفە سەربەخۆ دا بنی.

سون یان سن (۱۸۶۶-۱۹۲۵) لە بە ناویانگترین شۆرشگێرەکانی چینی
 کۆتایی سە دە ی نۆز دە و چارەکی یە کە مە سە دە ی بیست بوو. لە سالی
 ۱۹۰۷ دا بێرە بنچینەییەکانی لەم سەئ پرنسیپە دا داپشت:
 نیشتیمانپەرەیی، دیموکراسی و بەختیاری گەل. ئەم داخوازیانە ی ئەم
 فەیلەسوفە پێشخواستی گەل چین بووبۆ پرزگار بوون لە نۆلمی
 دەرە بە گایەتی و ئیمپریالیزم و بۆ دامەزراندنی دە ولە تیکی سەربەخۆ لە
 چیندا.

ئەو بەرنامە ئابوریيەى سون يان سن داینا لە پەروە بابەتییه وە
 ڕێگەى بۆ پەرە سەندنى سەرمایەدارى کردەو وە هەرچەندە خۆى ئەبوت
 بە جێبەجێکردنى بەرنامەگەى، چىن دەتوانى خۆى لە قوناغى
 سەرمایەدارى لابات. لە پاگانى ئەم فەیلەسوفەدا تێندىنسى مەترىالیزم
 دەردەگەوت. لایەنگیری تیورییەگەى داروین "بەجەى جۆرەکان" ی
 ئەکرد، هەلۆیستیشى لە تیورى "بەرزە پەرە" پۆسەتیف بوو. لەگەڵ
 ئەوانەشدا فەلسەفەگەى گەلى پرای هەلبەستراو Eclectic ئاکۆکى تیاوو،
 دیسان گەلا پرای ئیدیالیستانەى دەربارەى هەندى مەسەلە خستە پێش
 چار.

را فەلسەفى و کۆمەلایەتییهکانى سون يان سن مەترىالستى گونجاو
 نەبوون بەلکو ئامانجى سەرەکى لەو پرایانەى چارەسەرکردنى کێشەکانى
 بەردەمى جولانەو وەى پزگارىخوازانەى ولاتى چىن بوو کە لە دژى
 دەرهەگ و ئیمپریالیزم بوو. ئە ژێر کارتیکردنى شۆرشى مەزنى
 ئۆکتۆبەردا سون يات سن سەرنجى لە پاگانى پێشوو دایەو و سى
 پرنسپى تری خستە سەر سى پرنسپیهگەى پێشوو: هاوکارى ئەگەڵ
 کۆمۆنیستەکان، لایەنگیرکردنى خەباتى گریکاران و جوتیاران لەپێناوى
 دیموکراسى لەهەموولایەتیکى ژيانى کۆمەلایەتى چىندا، چونە ناو یەکیتى
 کۆمارەکانى سۆسیالیستى سوڤیەتەو.

بەو جۆرەبیری دیموکراسى شوپەشگێزانە لەکوتابى نوێدەهەم و
 سەرەتای سەدهى بیستەمدا لەولائى چىن پەرەیسەند. واتە لەو کاتانەدا

که چین له قوتناغی گواستنه وه دا بوه له دهره به گایه تییه وه
بو سه رمایه داری.

بەشى دەيەم

- سەرەتاي ھەلۋەشانى ھەلسەھەي بۇرجۈزى
- ھەلسەھەي شۇبىنھاۋەر نۆينەرى تىندىنسى نانەقلىي بۇرجۈزىيە.
- سىيورىن گېركىگارد ھەيلەسوفى نانەقلى ئايىنى - يە.
- پۇسەتيفىزىمى نۇرگەست كۆنت.

هەلەوێشانی فەلسەفەى بۆرجوازى

شۆرشە ديموكراسىيە - بۆرجوازىيەكانى سالى ١٨٤٨ ئەوێ سەلماند كە بۆرجوازى لىبرال بە تەواوى شۆرشگىرتى لێ دەست داوێ بۆتە چىنىكى دوژمن بە پىشكەوتن. چىنى كرئكار كە لەوێ بەر بە هاوپیەمانى چىنى بۆرژوا خەباتى لە دژ نوبەلاو حوكمى نۆردارى دەكرد، لەو شۆرشانەدا لە دژى خودى بۆرجوازى وەستا، ئىتر ئىدیۆلۆگە بۆرجوازىيەكان واسەبرى پۆلىتارىيان ئەكرد كە هێزى كۆمەلایەتییەو هەپەشە لەبۆنى سەرمایەدارى دەكات. دواى ئەو بۆرژوا بىرى لە جىبە جىكردى گۆرانە ديموكراسىيە بۆرجوازىيەكان نە دەكردهوێ، بەلكو پەوى كرده پەیمان بەستن لەگەڵ هێزە دەرەبەگە كۆنە پەرستەكان.

سەرەتای داروخانى فەلسەفەى بۆرجوازى هەر لەپیش سالى ١٨٤٨- هەو سەرى لە ئاسۆ دەرکێشایو. دواى شكستى شۆرشەكان ١٨٤٨-یش ئەو فەلسەفەيە كەوتە ناو قوناغى دەست پىكردى داروخانەوێ. كەوتە پاكانە لە دەستكەوتەكانى پىشوى فەلسەفەى بۆرجوازى، دیالىكتىكى ئەخستە لاوەبوو بە بانگاوێژ بەرگریكەر لە پەيوەندیە كۆمەلایەتییە سەرمایەدارىيەكان. دەردى نائەقلى Inationallism كە پایەى زانست و ئەقلى نزم دەكاتەوێ بۆلایوێوێو نازانى Agnosticism كە لە دیدى فەیلەسوفەكانى بۆرژواوێ بوو بە تاقە دەروازەى زانستى - فەلسەفى بۆ تۆژىنەوێ لە واقع بوو بە فەلسەفەى زال و باو.

لايه نگرانی نانه قلی سه پیری باوه پکردن به نه قل و توانسته کانیان واده کرد که مه ترسییه که چوارده وری کومه لگه داوه و هه پره شه ی له قه واره ی ده کات، چونکه نه و باوه رگرنه نه بیته هوی دۆزینه وه ی یاسایی پهره سه ندنی کومه ل و بینینی ئاسۆکانی، دیسان ده بیته هوی سه رنجدانی په خه گرانه ی پشکنه ری بنچینه کانی ژیا نی کومه لایه تی - مولکداریی تاییه تی مافی بۆرجوازی و په وش و تاین.

ویستی نانه قلی شۆبهاوه ر:

ئارور شۆبهاوه ر ۱۷۸۸ - ۱۸۶۰ له نۆینه ره سه ره تا کانی تیندیتی بی نانه قلیی بۆرجوازیه . پوداوه کانی سالی ۱۸۴۸ کینه ی ماتدراو و پقی بیسنوری ناوده رونی شۆبهاوه ری له دژی جه ماوه رو پیشخواسته شۆپشگیرانه که ی وروژاند .

مه زه به کانی کانت و ئیفلاتون و به شیککی شیلنگ - یش سه رچاوه ی بنچینه یی تیوری فه لسه فه که ی شۆبهاوه ر بوو. نه م ئیدیۆلۆگه به ربه ره کانی دیدی میژویی هیکل و نرخاندنی به رزی بۆ پۆلی ده ولت له په ره سه ندنی کومه لدا به نینگه یشته ی نامیژویی پیرسو نالی.. به سه لتایه تی Individualism له په وشندا . به ربه ره کانی ده کردو فرمانی ده ولته تی هه ر به ئه رکیکی پۆلیسی ناده نا . ماهیه تی مرقۆ له دیدی نه مه وه خواستی سه ربه خۆیه له نه قل، ئاره زویه کی کویرانه به و له بونی فیزیۆلۆژی مرقۆ جیا نابیته وه ، ده رکه وتنیککی ویستی

سەرجه مېي که ونه و بنچینه و ناوه پوکي راسته قینه ی هه موو نه وانای
هه ن پنگده هیتن.

له فهلسه فه که ی شو بنها و هردا ئیدیا لیزمی بابەتی و ئیدیا لیزمی خۆیی
تیک ده ئالین. دیسان ویستی **Voluntarism** شه قلی ده رخەری
مه زه به فهلسه فیه که یه تی.

به ده رکه و تنی شیوازه به رزه گانی ژیان که مرقه تروپکیان
پنگده هیتن، هوش وه ئامرازنکی یاریده ده ر بق کردار به وه له د دی.
له گه ل هوشیشدا "جیهان وه کو دید" به شیوه جؤراو جؤره گانی
ده رده که وئ: بابەت و خۆ، زه مین و زه مان، فره شتی تاکه په یوه ندی
هۆیان. له مه ویه ر "جیهان" ته نها "ویست" بووه، به لام ئیستا بووه
به بابەتی بق خۆی ناسراو، یان "ئیدی". شو بنها وهر پئیشنیا ر ده کات
که نابئ ده ست پئیکردن له بابەت وه بئ هه روه کو مه تریا لیسته کان
ده یکه ن، به لکو له و دیدانه وه بئ که ویستی هوشمه ند ده یخولقی ئی.
تیزی بنچینه یی له فهلسه فه که ی ئەم ئیدیۆلۆگه دا ئەمه یه: من به ته نها
هه م، هه مووی جیهان هیچ نییه دیده گانه. به وهش شو بنها وهر له سه ر
زه مینه ئیدیا لیسته که ی، ده وه ستی هه رچه نده بلأوی ده کرده وه و
ده یوت که سه لئا یه تی **Solipsism**. "فهلسه فه ی شیتانه".

کرداری ویستراو، به و پتیه ی له گه ل کرداری له شدا جوت ده بئ یا
پاسته وخۆ، یا - له ناو پرۆسه ی زانین - به هۆی بینایی بق هوش

دەردەكەوئى. بەو جۆرە دوو چەشن لە زاننيمان دەريارەى لەشمان دەزئى:

(۱) زاننىسى پاستەوخۆ دەريارەى ماھىيەتى لەش يان دەريارەى "ويست"،

(۲) زاننيمان دەريارەى لەش وەك بابەتئى لە نىوان بابەتەكانى تردا. سەرەنجام لەشكردنەوەى زاننىسى پەتى لای شۆبىناوەر دەگورئى بە پەخنى كۆنە پەرستانە لە پاست و لە بىرى زانستانە. بەرگى شەقل پەخنى لە شتووە لۆجىكىيەكانى تىگەيشتە و هيرش بۆ سەر دىالىكتىك، بە تايبەتى ياساى يەكئىتى و ململانىتى دژەكان، دەپۆشن.

شۆبىناوەر دەلئى زانست چالاكىي زانراو نىيە بە قەدەر ئەوەى چالاكىيەكى بىنگارانه بە بۆ خزمەتى ويستى Will. ئامانجى زانست لای ئەم ئىدىيۆلۆگە جىبەجىكرىنى مەبەستە پراكتيكىيەكانە كە هەميشە مەبەستەكانى ويستە، يان ئارەزووى كۆپرانه يە...

ئىدىي شۆبىناوەر بۆ ژيان پەرە لە بئى ئومىدى هەموو دەم لە نىوان ئارەزوو تىركردنيدا لە هاتوچۆدايە... كەى ئەو ئارەزوو تىركرا ئىتر هەست بە بىزلىكردن و بئى ئاقەتى دووچارى مەزۆ دەبئى و شەپۆلى بئى ئومىدى ژيان هەتا دەوڵە مەندو بەختيارەكانىش پەردەكات. شۆبىناوەر بە ئومىدىي، بە ئىدىيىكى پوچ و گالتيەكى تالى ئازارى مەزۆپەتى دادەنى كە لە سنور تىدەپەريئى. بەلام هوش، پاش ئەوەى مەزۆ

خەتەبەتى سەرجه مېى شەپەر نەمرىي ئەۋزىتتەۋە پىنگەي سەرفرازى بىر
 پۇشەن دەكاتەۋە ۋە فەيلە سوڧ ۋە ھونەر مەند بۇيان دەردەگەۋى كە
 ويست بە ھەموو ئاشكراكا يىپەكانەۋەد يەككە ۋە دابەش نابىت. جا ئەگەر
 خولگ ھەبىن لەناۋ چىپە دەۋلە مەندەكاندا ۋەك يىپەشەكان بىچارەدىن
 ئىتر ھىچ بۇرە نەجەدران نامىنىتەۋە، ۋەك ئەم ئىدىيۇلۇگە دەلىن، ئەۋە
 نەبىن كەۋاز لە ۋە خەباتە بەيىنن كە لە پىناۋ ژيانىكى باشتىدا دەيكا. نەك
 ھەر لە خەبات ۋە بەس بەلگۈ لە ئارەزوۋ پىتويىسەكانىش.

پوختەي تىندىنسىسى ويستى شۇبىنھاور داۋا كىردىنى دەۋلەتى
 بۇلىسىيە، دام ۋە دەزگاي تۇقاندن ۋە لەناۋ بىردىنەكە زۇر پىتويىستىن بۇ لە
 ناۋىرىنى پاپەرىنى جەماۋەر كە لە دىزى زۇددارىي مولكدارىتى ۋە سىستىمى
 خاۋەن دەسەلات ۋە دام ۋە دەستگاكانى دەيكا.

لە بىستەكاندا پاكانى شۇبىنھاور جىگەي سەرنج نەبوۋە، بەلام پىش
 شۇرشى ۱۸۴۸ ھەلگەپانەۋەيەكى بىنەپەتى لە ھەلويسىنى بۇزۇۋاي
 ئەلەمانىدا پىۋى دا بەتايىبەتى دىۋاي ئەۋ شۇپشە. ئىتر دىيالىكتىكى ھىگل
 بەكەلكى ئەۋ بۇزۇۋايە نەدەھات كە لە بەردەم جولانەۋەي شۇپشەگىرىي
 كىرگاگان ۋە بەرىن بىۋىن ۋە سەرگەۋتەكانى سەرەتادا تۇقابو. ئەۋ
 تۇقاندە شەپۇلى ئاۋمىدى ۋە بەدگومانى لە پىزەكانىدا جىتەشت.
 دىسان مۇدەي ئانەقلى ۋە نازانىمى بىلۋىۋەۋە، ئىتر لە پىر شۇبىنھاور كە
 فەيلە سوڧى بىۋەكەس نەيدەناسى، بىۋە "سولتانى بىر" بەۋى جۇرد

وہرچہ خانی بژرژوا بہرہو کژنہ پەرستی سیاسی ناوہرژکی کژمہ لایہ تی
پاستہ قینہ ی "ویستی" و "نائہ قلیی" شۆبنہا وەر دەر دہ خات.

- سیورین گێرکیگارد

فہیلہ سوفی نائہ قلیی ئایینی - یہ

نوسەر و فہیلہ سوفی نہ مساوی سیورین گێرکیگارد (۱۸۸۴-۱۸۱۳)
ئیدیۆلۆژیکی بہرزی تری بوو کہ بیروپاکانی سەرہنای دانہ پانی
فہلسفہ نہی بژرجوازی دەرئہ خست، لہ سەر دہمی ژانیدا ناویانگی
دەر نہ کرد، پاگانیشی ئہ بوو تاکوتایی ئہو سہ دہیہ، ئہو کاتہ ی کہ
سہرماہ داری پەرہی سہند، بۆ دواقوناغی - نیمپریالیزم - چاوہر بان
بکات بۆ ئہوہی بژرژوا بایہ خی پێ بداو دہوولی بۆ بکوتی، بہ تایبہ تی
لہ ئہ لہ مانیاو دہولہ تانی تری ئہو روپای خۆرئاوا دا. دیسان پاش جہنگی
دوہمی جیہانی بایہ خدان بہو فہلسفہ یہ زیاتر بوو.

ئہم فہیلہ سوفہش وەک شۆبنہا وەر بیرى نائہ قلیی پرتیازی بووہ. لای
ئہم بیر ہرگیز ناتوانی دەرک بہ واقع نہ کات. ئہوہی بیرى ئی
دہکەینہوہ بوونی لہ واقیعدا نیہ، ئہوہی تہنہا بابہ تیکی بیرہ،
توانستیکہ و ہیچی تر. بیر پەتیہ، بہ لام بیرون
چاوتینیہ Concrete... ئہم فہیلہ سوفہ لہ سەر پاگانى بەردہوام ئہ بیت
تا بیسہ لمینی کہ کارکی مہ حالہ بتوانی مہزہ بیک یان زانستیکی
فہلسفہ دابہ زینری کہ ہموو واقع بگرتہ وہو پښگى پاشہ پښمان بژ
پۆشن بکات و ئاسوی لښوہ دیاریت.

گيرکيگارد تيگه يشته ي دياليکتیکانه ي بل گوران رهت ده کرده وه که پرؤسه يه کی ياساييه و گوران چه ندایه تيبه کانی ناوی ناراسته ده کات بق ده رکه وتنی سیفته چؤنایه تيبه نوتیه کان. دیسان بهر بهر ده کانی دياليکتیکی "چه ندایه تی" هینگلی به دياليکتیکی "چؤنایه تی" ده کرد که جباوازیه چؤنایه تيبه کان به سه ره تایی و چه سپیوو نه گؤپی داده نا، گوران پله به پله بهرده وامه پینگه يشته وه کانی نه ده سه لماند.

په ره سه ندنی، ته نها قبه په ره سه ندنی پیرسونالی و پرؤسه ي گيانی پاکژی داده نا که به و گوران چؤنایه تيبه نه ي له گه لیدا ده بی له پرؤسه ي تر جبا ده کرتیه وه. نه م فه یله سوفه تيگه يشته ي "چه ندباره" ي هتنباه پيشه وه تا بهر بهر ده کانی نیدی ي هینگلی له ده رباره ي سازانی دژه کان له ناوینته ي Synthesis بهر زتر - ي پی بکات. "سازان" ي دژه کان لای هینگل له سروشتی بابه تيبه وه هله ده قولی، بولام لای گيرکيگارد پیویستی به فاکتوریکي خو یی نو یی هیه - کرداری ویستی. لای نه م دياليکتیکی ململانی ي دژه کان و یه کيتیبیان واته سک ده کاته وه تا له چوارچنوه ي ته نها کرداری سه لئیدا فه تیبی ده کات.

راکانی گيرکيگارد هه ر ته نها هه له یه کی تیوری نه بوو، به لکو بیره کانیشی له پاده به ده ر کؤنه په رست بوو که به ویست و بیراره وه ده یخسته هوو. لای وابوو که بیسوده قسه له سه ر ژبانی کؤمه لایه تی بکری چونکه سه رجه م نه وه ي بق کؤمه لکه گرنگه، ده ولت سه ره رشتی ده کات و ئیتر سه لت هیچی له سه ر نییه نه و نه بی که کاری نه و

سەرپەرشتییە بە کۆمەلگە بسپیژی و پیروزی دەسەلاتیی میریی پینزی
 بگیری. بۆیە قسەکانی لەسەر شۆرشگیرەکانی ١٨٤٨ پێپوون لە ترسو
 لەرزو بۆ و کینه لە دژی جەماوەری پەنجەدەر و خەباتی
 شۆرشگیرانەیان.

قوناغی ئایینی لای گیرکێگارد دوا قوناغی پەرەسەندنی سەلتەو
 بەرزترینانە کە جوانیی و پەوشتی لە پیشەوە دین. تەنھا لە قوناغی
 ئایینیدا بۆ یوگەم جار مۆڤ خۆی دەناسن... ئەبووت زانین تەنھا لە
 ئایینەو دیت... مەسبیحیەتیش تەنھا ئایینە کە پزگەیی پاستی
 پەوشتمان بۆ پوناک دەکاتەو و مۆڤ ناراستەیی ئەوەی بە کردار هەیه
 دەکات، بەوانەش دەیهوێ نکوێ لە زانین بکات و پۆلی ئەقل
 بکوژێنێتەو. هەرچەندە لە سەر تیندینسی بێ ئومیدی لەگەڵ کلیسەیی
 پڕۆتستانی نەمساوی کەوتە ناکوکیەو، بەلام ئەو هێچ لە جەوهری
 فەلسەفەکی نەدەگۆڕی. ئەو تەنھا ناخووشی نێوان یەک سەریازگە بوو
 کە ئۆدانبازی لە دژی هەموو جوړە شیوەیهکی مەترپالزەم و پوناکبیری و
 ئیلعاد ئەکرد. بۆیە سەمەرە نییه کە ئەمۆ پیاوانی ئایینی کلیسەیی
 پڕۆتستانی و فەیلەسوفە ئیدیالیستە— نائەقڵیەکان شانازی بە
 گیرکێگارد دەکەن و سۆزو بیرەوهری پڕشکو بۆ سەرۆکیان دەردەبەن.
 پۆسەتیفیزمی ئۆگەست کۆنت.

ئۆگەست کۆنت (١٧٩٧—١٨٥٧) لە دەرکەوتوترین نوێنەری
 پۆسەتیفیزم Positivism بوو لە فەرەنسا. لە سەرەدەمی لاوێتیدا

شاگردی دەستى سۆسيالستى گەورەى يۇتۇپى سان - سيمۇن بوو. گەلى لە بېرەكانى وەرگرت... بەلام فەلسەفەگەى بە سەرجمەى دژى سۆسياليزم و نژەکردارى بۇرژواى كۆنە پەرست بوو لە دژى جولانەوہى بالاكرىوى پزگارىخوازانەى پىنجەدەران.

بەئوانزەدە سال(١٨٣٠-١٨٤٢) بەرھەمە سەرەكپەگەى "چەند وانەپەگەى لە فەلسەفەى پۆسەتيفيزم" تەواو كرد كە لەشەش بەرگدايە. ئەم پەلى ژيانى بېرىى بە پەلى يەكەم ناوېراوہ، تپايا كۆنت لە جىھانى دەرەوہوہ لە سروشتەوہ پوہ و مېرۇد دەچى. لە پەلى دووہەدا "پەلى سۆفىتى" واز لە پەگەزە مەترىالىستەكانى دەمىنى و وا پىشنيار دەكات كە تەنھا لى بارى سەرنجى مەرفەوہ سەبرى سروشت بگرى نەك بە و پىيەى بوونىكى بابەتى سەربەخۆيە... ئەيوت نايىت فەلسەفە بەتونھا پىويستىيەكانى ھەستىش جىبەجى بكات. ديسان لە ناو خۆشەويستى مەرفۇدا نەقروم دەبى و ئايىنىكى تاييەتى "ئايىنى مەرفۇايەتى" بۆ دائەنى.

كۆنت لە تىگەيشتىنى مەژودا ئىدىيالىست بوو. جىھان لە دىدى ئەمەوہ "را" ئاراستەى دەكات و پىشكەوتنى كۆمەل تەنھا پىشكەوتنى بېرە. پىشكەوتنى بېرىش ھەر پىشكەوتنى كۆمەلەيتى ناكەوئ و بەس بەلكو ھۆو بنچىنەشەيتى.

مەزەبەگەى كۆنت لە زانين و زانستدا: ديسان مەزەبەگەى لە زانيندا ئىدىيالىزم و پەر لە ناكۆكى بوو. كۆنت لەم گوتەيەيدا: بېرى مەرفۇ بە

دیارده‌کانی نه‌بێ ده‌رك ناکرێ، به‌وه‌ش به‌لای نازانمیدا لایداو شوێن
 پێی "هیوم" ی هه‌لگرت. به‌سنوودارکردنی بواری زانیندا که‌له‌بازنه‌ی ته‌نها
 پوه‌له‌ته‌کانا قه‌تییسی ده‌کات کو‌نت نه‌گاته نه‌م ئاما‌نجه‌و نه‌لی: له‌رووی
 پرنسپه‌وه‌ توانای لێ‌کدان‌وه‌ی زانست له‌ئارادانییه‌. نه‌رکی زانست لای
 ئه‌م "لێ‌کدان‌وه‌ی" رو‌خساره‌کان و
 نوێژینه‌وه‌ی "ماهیه‌تی" و "به‌لگه‌کانی" نییه‌، به‌لکو هه‌له‌یتجانی دیارده
 سانه‌وییه‌کانه‌له‌دیارده سه‌ره‌تاییه‌کان. کو‌نت وای ده‌بینی که‌زانیاری
 زانستی شتیکی وه‌رگیراو له‌بابه‌ت و شتیکی په‌یوه‌ست به‌"خو" وه‌ی
 تێداپه‌. تێگه‌یشه‌ی "خو" لای نه‌م ته‌سک نه‌بیته‌وه تاله‌پیکهاتنی
 سایکوفیزیولوژی سه‌لت قه‌تیس ده‌کرێ.

کو‌نت له‌گه‌ل خویدا نه‌که‌وته‌ ناکوکییه‌وه که‌ ده‌لی زانست
 پیشکه‌وتوه له‌لایه‌ک، که‌چی له‌ لای دووه‌م نه‌وه ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه که
 نزیک بوونه‌وه‌ی زانین له‌ پابه‌ته‌که‌ی زیاتره له‌ زانینی دیارده‌کانی ته‌نها
 دیارده‌کان، نه‌و جگه له‌ نه‌توانینی زانینی گشت دیارده‌کان. بۆ‌نونه:
 به‌هیچ جۆرێک ناتوانرێ ئاوێته‌ی کیمیاوی نه‌ستێره‌کان بزانرێ. که‌چی
 هه‌ر‌وو سال به‌سه‌ر مردنی کو‌نت - دا تێپه‌ نه‌بوو که‌ هه‌ر‌وو
 وانا "بونز" و "گیره‌کو" پ‌نگه‌ی شیتالکردنی شه‌به‌نگ - ی پ‌ژدان
 د‌وزیه‌وه که‌ توانستی زانینی ئاوێته‌ی کیمیاوی پ‌ژێ ده‌ره‌خساند.

ياساى سىن قۇناغى لە پەرەسەندىنى مېژۈيى زانين:

كۆنت سىستېمە فەلسەفەيەكەي لەسەر بناغەي مەزەبەكەي "سىن قۇناغى پەرەسەندىنى بىرۈ زانىيارى مۇقايەتى": "لاھوتى" و "ميتافيزىكى" و "پۇسەتيفىزم" دامەزراندووه. لە قۇناغى ئاينىيدا زانىيارىيەكانى مۇۋد سىنوردان و خەيال بەسەر بىردا زالە و خەلك لە لىكدانەوہى دياردەكانى سىروشتدا يەزدان و گيانيان دەھاويشتە ناوى.. ئەم قۇناغە لە پىۋى پراكتيكەوہ ھىزى مۇتلەقى دەقە پىروزەكانى Authority تيا زال بوو، لە پىۋى سىياسىيەشەوہ دەسەلاتى ئاينىيەكان و پاشاكان پۇلى بىنيوہ. لە قۇناغى دووہمىشدا، يەزدان بە يەكەم ھى نامىنى، بەلكو سىروشت وەيان "ماھىيەت" يكى پەتییە. لەم ھۆى يەكەمە لقى ھىزە جۇرىبەجۇرەكانى وەك: ھىزى كىمىاوى، زىندو ھىترىش جىادەبنەوہ.

قۇناغى ميتافيزىكىش قۇناغى گواستىنەوہى لە پەرەسەندىنى كۆمەلگەدا.. تىيا دەقە پىروزەكان لاوازىوون و گومان و خۇپەرستى بلاۋبووہوہ و پەيوەندى سەلت و كۆمەل لاواز بوو، پۇلى ئەقل لەسەر حىسابى سۆز بەھىز بوو، لەپىۋى سىياسىيەشەوہ تىندىنسى دامەزنانى دەولەت لەسەر بناغەي دەسەلاتى گەل بوو بە باو. قۇناغى پوسەتيفىزم دوا قۇناغ و بالاترىن پەلى پەرەسەندىنى زانينە بە تايبەتى كۆمەلە بە گشتى. لەم قۇناغە "زانستىيە" دا ئەقل جىگەي لىكدانەوہ لاھوتى و ميتافيزىكىيەكان ئەگرىتەوہ و ھەولەدات پاىەگای ژيانى كۆمەلەيتى

له سه ر بناغهي زانينه پوسه تيفيه كان Positive دابمه زريني. نه م
 زانينه ش ه ريق زانسته كانی ماتماتيك و فلهك و سروشت و شيميا نيه
 به لچكو له وانه تيده پهری بۆ زینده وه رزانی ه كومه لناس - يش
 Sociology. نامادجي زانستی پوسه تيفيزم و مهرجي توانستی،
 دۆزینه وهی سستیم و یاساو سروشتی كومه لایه تیه كانه . به لام
 مه سه له ی ه برون و نه ینیه كی .. نه وانه ه رگیز توانای
 چاره سه رگرینیان له ئارادا نیه ، بۆیه ده بی بخریته لاوه و ده ست
 به دراریان بین. پهره سه ندنی زانست - به پیی نه م تیوریه - هیزی
 بنچینه یی جولینه ری پیشكه وتنه كومه لایه تیه كانه . پیشكه وتنی
 زانستیش ته نها گواستنه وه یه كه له دیده ئاینیه غه ییبیه كانه وه بۆ
 تیگه یشته ی په تی له ده رباره ی سروشت ، له ویشه وه به ره و
 زانستی "پوسه تیف".

نه و تیگه یشته نوویه ی نه رکی "فه لسه فه ی پوسه تیفیزم"
 خاوه نه كه ی پالپوه ده نی كه پۆلینگی نوئ بۆ زانسته كان به ینیه
 ئاراهه ، كه به پیی ئاسانی و په تیته كه ی رنکیان ده خات: ماتماتيك و
 فیزیک و شیمیا و بایه لوژی دوایه كه شی فیزیکي كومه لایه تی -
 سو سیولوژی - یه . له م رنكخستنه دا زانسته به رزه كان بنده سته ی
 یاساكانی هه مووزانسته مزه كان ناكړی و به س به لكو هی نه و
 یاسایانه شن كه ته نها تاییه تن به خوشی.

کۆمه‌لناسیه‌کی کۆنت هر لاوزترین نه‌لقه‌کانی سس‌تیمه
 فه‌لسه‌فیه‌کی نییه له پووی تیورییه‌وه، به‌لکو له پووی سیاسیه‌وه
 کۆنه‌پرست‌ترینیانه. کۆنت پیشه‌نگی زنجیره زانایه‌کانی پۆسه‌تیفی
 کۆمه‌ل بوو، که نه‌یانه‌ویست کۆمه‌لناسی نه‌ک له پیره‌وی توژییه‌وه‌ی
 میژوی راسته‌قینه‌ی پهره‌سەندنی مروفایه‌تییه‌وه بینا بکه‌ن به‌لکو له
 سه‌رچاوه په‌تییه پیشینییه‌کانه‌وه **Apriori** نه‌وه نه‌جام ده‌ن. لینین
 هه‌رزوو که‌وته گیانی نه‌و تیۆریان‌وه ده‌ریخست که: "کاتی پرسیار
 ده‌که‌یت: کۆمه‌ل چیه، پیشکه‌وتن چیه؟ مانای وایه نه‌بێ له
 کوتاییه‌وه ده‌ست پێکه‌ی.. نه‌ی له کوینه تیگه‌یشتی کۆمه‌لگه‌و
 پیشکه‌وتن به شتیه‌یه‌کی گشتی وه‌رده‌گیریت نه‌که‌ر تا ئیستا له هیچ
 یه‌کێک له سس‌تیمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان - مان نه‌توژیییتیه‌وه. هه‌تا
 نه‌توانیین تا ئیستا نه‌و تیگه‌یشتیه داب‌ژێری و نه‌توانی هیچ
 کۆلینه‌وه‌یه‌کی بابته‌ی بۆ هیچ یه‌کێک له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
 بکه‌ی؟ نه‌مه ته‌نها شه‌قلێکی ناشکرای میتافیزیکیه... "(۸۳).

شه‌قلی کۆنه‌پرستانه‌ی راکۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆنت له دیدی بۆ
 کۆمه‌ل ده‌رنه‌که‌وی، به‌ پێیه‌ی "بوونیکی کۆمه‌لایه‌تییه و وه‌کو بوونه
 زیندوو‌ه‌کانی تر وایه، که هه‌موو نه‌ندامه‌کانی هاوکاری ده‌که‌ن و بۆ"
 به‌رژه‌وه‌ندی گشت".

کۆنت که‌شۆرپه‌ش‌ه‌کانی هه‌ردوو سالی ۱۸۲۰ و ۱۸۴۸ ی
 فه‌ره‌نسه‌ی‌بینی و هاوسه‌رده‌می میژوناسه فه‌ره‌نساوییه‌کانی سه‌رده‌می

که پانه وه بوو، تونلې پټیازی گشتی پهره سندنې کومه لگې فهره نسا له نیوه ی په که می سده ی نوزده یه م ټیښتات، توندو تیژی ململانیسی چینایه تی نیوان پړولیتاریا و سرمایه داره کان که نالوزتر ده بوون ټیښتات . جا ته قه لای نه دا که پړولیتاریا پازی بکات که کرینکاران و سرمایه داران دوو چین نین، به لکو په ک چینن و نه بیت ناسوده یی و خوشه ویستی له نیوانیاندا بهر که مال بی... له دوا ییشدا دپته سر نه وه ی که دووباره ی بکاته وه ده ده بی ده سلاتی سیاسی له ده سستی سرانی پیشه ساریدا بی به تایبه تی خاوه ن بانکه کان ، سه باره ت به وه ی چینیکه به گرنگتری و به که لکترو سه رجه مترین کار ه لده سستی..

به و جوړه فلسفه ی بوجوازی له نیوه ی په که می سده ی نوزده یه م دا پښه ی داروخانی گرته به ر. له و کاته شه وه فلسفه ی بوجوازی به ته واوه تی له نه ریته شورشگیره میژویه کانی ده سته بر دار بوو، تا بیته شانوی پړاو ټیندینسی کونه په رست و ئیدیا لیسته کان هی خوی و نازانمی و پوسه تیث و هه لبه ستراوه کان.

فهره نگی زاراوه و شه کان

له م فهره نکه دا به شیک له و زاراوه و شه و ناوانه ی له باسه گاندا هاتوون پوون کراونه ته وه، زوری تر ه ن سه باره ت به وه ی له شوینی خویاندا باسکراون بویه لیړه دا لو پتویستم نه زانی سر له نوی لیړه دا باس بکړینه وه.

بۆ لىكۆلىنەۋە پۇنكردنەۋەى زاراۋە و شە و ناۋەكان و پۇنكخستنى
ئەم فەرەنگە پەنام بردۆتە بەر:

* سەرچاۋەكە خۇى - كورتەى مېژوى فەلسەفە - كە زانىارىەكان
لەپەرەۋىزى لاپەرەكاندا ھاتوون و ياخود لەناۋ باسەكانەۋە ۋەرگىراوون.
* مەۋسوعەى فەلسەفەى - دانانى لىژنەپەك لەزاناۋ ئەكادېمىيە
سۆڧىەتپىەكان - ۋەرگىزپاۋنى سەمىر كەرەم، چاپى پىنچەم - ۱۹۸۵ -
چاپگەى (الطليعة) بېروت.

* دانراۋەكانى ماركس، ئىنگلس و لىنىن.

* مېژوو، د. كەمال مەزھەر ئەحمەد - چاپگەى (دار افاق عربىيە)
بغداد، ۱۹۸۲.

* چەند فەرەنگىكى سىياسى و زمان - ى عەرەبى و سۈيدى و
ئىنگلىزى.

* چەند فەرەنگ و فەرەنگىلەپەكى زمانى كوردى.

ئابدۇلۋەلى: ئەۋ كۆمەلە بېرۋاۋەپەرەپە كە لەناۋ كۆمەلگەپەكدا بەۋى
بارۋىۋى ئابۋورى و كۆمەلەپەتى و سىياسىيەۋە دەرەكەۋىن. زانستى
پېناسى سۈۋشت و ژيان و كولتۈرۈ ھۈنەرۋى ئاين و فەلسەفەپەۋى لای
ماركسىست لىنىنىپەكان مەملەتتى چىناپەتى پېناس دەكەن، ئەشنى
ئايدىۋىلۋى زانستى بىن يا زانستى نەبىن بەۋ پىيە پەنگدانەۋەى
پاستەقىنە يان دىۋزانەى واقىع دەبىن. ئايدىۋىلۋى ھەمىشە بەشپەكە
لەسەر خانى كۆمەل بۆپە پەپەۋەندىيە ئابۋرىيەكانى كۆمەل پەنگ پىن

دەداتەو... بەرژوئەندى چىنايەتلىش يارمەتيدەرى دىوسىنىكەرى
ئابدۇقۇلۇبىيەكى سەرىم يان بەۋچىن بىت.

ئەپىستېمۆلۇژى: Epistemology؛ لىقكە لەفەلسەفەى زانين،
لەئەسلى زانين و سىروشت و قوتابخانە جۇربە جۇرەكانى، لە ئەندازەى
دەكۆلىتەو.

ئەتئۇلۇژى: كۆمەلە ھەلىۋاردەى شىمر يا پەخشان يان مۇسىقا.
ئەرسىتۇگىراتى: دەسەلاتدارىتى خەلكانى تايىبەتى، واتە بەشە ھەرە
بەدەستەكەى چىنى دەسەلاتدارو ھەرمانپەوا. چىنى ئەرسىتۇكرات چىنى
ئەشرافە لەسەدەكانى ناۋنجىدا ھەموو دەسەلاتى ئابورىى سىياسى و
ياساىيان بەدەستەو بوو. تا دەسەلاتى چىنى بۇرۇوا فراوان بىۋايە
مى ئەمان كەم ئەبۇو.

بىر Thought فەكر: بەرھەمى بەرزى دەماخە وەك مەترىالىك كە
پىنكەستىنىكى ئۇرگانىكى تايىبەتى ھەيە. ئەۋەش پىرۇسەى پۇسەتېفە
كەبەھۇيەو جىھانى بابەتى بەتىگەيشتە و بىرپارە تىۋرىيەكان... ھتە
پەنگ دەداتەو. بىرىش لە پىرەۋى پىرۇسەى چالاكىيە كۆمەلەيەتى و
بەرھەمىيەكانى مۇۋۇ دەردەكەۋى و پەيۋەندىيە سىروشتىيەكانى
ناۋەۋەى دەردەخات.

بەلام ئىدىيە Idea - زاراۋەيەكى فەلسەفەيە... ماناى: مانا يا
ناۋەۋۇك يان جەۋھەرە. واتەى ئىدىيە لە مېتروۋى فەلسەفەدا بەماناى
جۇربە جۇر بەكارھىتىراۋە، كە سەبرى ئىدىيە ئەكرى كە لەزەبىندا ھەيە

نوه دياره نكات بق: ۱- وینه په کی هستی که له زه پیدا دروست ده بی و هک پښتانه وهی بابت هستی په کان. ۲- "مانا" یان "جه وهر" ی نوه شتانه ی ده توانی بگریته وه بق هسته کان یان باری سهرنجی خویان بق پره نسپی پره وشتی که هه بوون نهدات به جیهان.

پانتیزم Panthesm: مه زه بی په کیتی بوونه. ثم ری بازه په زدان و سروشت له گال په کدا جوته دکات.

پسکولوژی یان سایکولوژی: واته زانستی دهر وونی، دهر وناسی. نه قلی.

پشتی قوقاس: ثم ناوچه په نیستاکه نه که وینه ناو کوماره کانی: جورجیا، نرمنستان و نازره ریاجان.

پیکماتنی پشه کی Preformationis m: تیکه پشته په که له پره سهندا پیچه وانه ی دیالیکتیکه، به پتی نوه گوايه سیفیت و په یوه ندیه جیا که ره وه کانی بووی تورگانیکي خه ملیو له وینه په کی ناماده کراوی ناو - پزه - دایه به لام تیوری که ی داروین له پره سهندی - پزه - به هوی گروانه په که له دوا ی په که کانه وه ده بی که مخرج تاپه تیبه کانی وهراسه ت ناراستی نکهات که به ته نها له بارودخی بیارده کراوی ناو مه پانیکي دهره کی دهره که وئ.

ترانسندینتالی Transcendental: ثم زارواه لای "کانت" نر شتانه ی نه گرتوه که له پشت هوش و چالاکي زانینه وه بوون وه کور سهریستی ویست... نه مری دهر وون و په زدان "شته کان له خودی

خوځياندا". به لام - Transcendenta - لای کانت بڼو وهسفی هوځی مړوځ
و به هره ی زانین به کار دهیترا.

زانپاری ترانسیندینتالی نه وه په .. که هه مووان به و پټیه په کسان ده بن
و چه ند وینه په کی پټشه کی "زه مان و زه مینی" تپیدایه که ته نها
به هوځانه وه هه موو زانین و نه زمونځ پوو نه دات .. هه موو پرنسیپه کانی
بیری لږکی بابته "لږکی ترانسیندینتالی" پټکده هیتن، لږکی
ترانسیندینتالیش ده کرت به دوو به شه وه:

*شیکردنه وه ترانسیندینتالی - بابته که ی: تپگه یشته.

*دیالیکتیکی ترانسیندینتالی - بابته که ی: پټچه وانه کانی نه قله.

نیستاتیگا: جوانی یا زانستی جوانی - به گشتی له جوانی و هونه رو
دیسان له و هه ستان ش ده کولیته وه که جوانی ده خه نه ناو ده روونه وه.
نیستیقرا Induction: وشه که خو ی مانای له ته ک پویشته بڼو زانینی
هه وال و خه سلته کانی پووداوئ، کارئ، پایه، تیوریه یا بیریک.
لایه نگرانی نه م پټبازه ده لټن نه وه به م پټگه په چاره سره ده کړئ. نه م
پټبازه وه کو به رنامه په کی توپزینه وه مانای پټگی توپزینه وه ی
دیارده کانه به نه زمون که له پټره ویدا له راستیه تاکه کانه و نه چی بڼو
هه سه له گشتیه کان و راستیه تاکه کان ده بن به هه سه له ی گشتی.
نیستیقرا هه میسه به یه کیتی له گال به لگه ییدا Deduction -
استنباطی ده رده که وئ. مه ترالیزمی دیالیکتیکی هه ردوکیان به دوولا
له زانین، دیالیکتیکانه بڼو واقع داده نئ که پټکه وه به ستراونه ته وه و

لښک چيا ناپنوهو له ناو په کدان و هره که نه وي تر سنوردار نه کات..
 نه ويان په نا نه باته بهر نه زمون به لام نه مه ی دوايی بډواي به وه نييه
 به لکو له ناو به رنامه ی شیکاری لوزیکیدا پشتی به به لگي هه لهنجان.

به لگه یی Oposteriori - استدلالی: نه م پښاره له سر کولینه وه
 له واقعیه جیاچیاکان و حالته تاییه تییه کان پیکهاتوه، مه به ست لینی
 هه لهنجان و دهره یانی پرنسیپه گشتیه کانه لینیان.

به رنامه Metod - منهج: له گشتی ترین مانایدا: نامرازنکه بق
 به دیه یانی نامانجی که پڼگه یه کی دیاریکراوه بق پڼگخستنی چالاکي.
 به مانای هه لسه فیی تاییه تیش نامرازنکه بق زانین. به رنامه پڼگه یه که بق
 ده سته کوتنی وتنه وه - تردید - ی زه نیی نه م بابه ته یه که لینی
 ده کولرتنه وه. جه وه ری ترین مه رجه کانی په ره سندنی سرکه وتووی
 زانین له به کارخستنی هوشیارانه ی به رنامه یه کی زانستانه دایه.. نه گهر
 به رنامه له گه ل نه و بابه ته ی له ژیر لیکولینه وه دایه جووت ببی و
 زانستانه دروست نه بی. وه له بنچینه ی هر به رنامه یه کی زانیندا یاسا
 بابه تییه کانی واقعی تیډایه هر له بهر نه وه شه که په یوه ندییه
 له جیاپونوه نه هاتوه کانی به رنامه به تیورییه وه هه یه.

بنه ماو سه رخانی کومه ل Basis and superstructure: دوو
 تیڼگه یشته ی مه تریا لیزمی دیالیکتیکییه که ناشنایی نیوان په یوه ندییه
 کومه لایه تییه نابورییه کان و هه موو په یوه ندییه کانی به ره مه یانی تری
 ناو کومه لگه یه کی دیاریکراو دهره خات. بنه ما کوی په یوه ندییه کانی

بەرھەمەتپانانە كەبىنئى ئابورى كۆمەلگە پىك دەھىتى. "تىگەيشەتى" "بىنەماو" و تىگەيشەتى "پەيوەندىيەكانى بەرھەمەتپانانە" بەماناى يەكترى و ھاومانائىن بەلام جووت نىن چونكە تىگەيشەتى پەيوەندىيەكانى بەرھەمەتپانانە تىگەيشەتى "ھىزەكانى بەرھەمەتپانانە" بەستراو. بەلام تىگەيشەتى "بىنەما" بە تىگەيشەتى "سەرخان" ھو بەستراو. سەرخانىش پەيوەندىيە ھەموو رىكخراو و بىرو دامودەزگاكان دەگىرتەو. پەيوەندىيەكانى سەرخانىش پەيوەندىيە ئايدىقۇلۇجىيەكانىش دەگىرتەو. ھەر سىستىمىكى ئابورى - كۆمەلەيتى بىنەماى بىارى خۇى و سەرخانىكى ھاوجووتى ھەيە. مېژوونوسە ماركسىستەكان جىاوازى ئاشكرا بۇ بىنەماو سەرخانى كۆمەلگە جىاجىياكانى كۆيلەيتى و دەريەگىتى و سەرمایەدارى و كۆمۆنىزم دادەنن. سەرخان كەنەبىتە ھۆى دەركەوتنى بىنەماى ئابورى و كەنەمەش دەنگدانەوہىتى. شىتىكى نىگەتىفى نىيە بەلكو ھو پۇلىكى پۇسەتىف لە پۇسەى مېژوويىدا وازى دەكات و لایەنەكانىوہ كارى تىدەكات بەلایەنى ئابورىشەوہ كەبوونى سەرخان خۇشى لەسەرى دەوہستى لەكۆمەلگەى فرەچىندا بىنەماو سەرخان ئاكوڭ و دۇيەپەكن.

ئەزمونى نىگەتىف Empirisme: ئەم پىيازە ئىدىيە بەرنامەى ئەزمونى پراكىتىكى و پىالىست بەگاردەھىتى بۇ دۇزىنەوہى پاستىيە مەترىالىستى و مەنەوہەكان لەبىرى ياساوپرېنسىيە ئەقلىيە دانپانراوہكان. ئەزمونىيەكان زانىن ئەگىرنەوہ بۇ ھەستەكان،

نە قىلىپ كەنىش ئەو دەپات دەك نەو كە سەرچاۋەى ھەندى پىرنسىپ
ئە قىلە نەك ئەزىمىنى ھەستى.

ئەفسانە، مىسۇلۇۋى: ئەفسانە گەرى شىئە يەكە لە شىئە كەنى
گىرپانە ۋەى فۇلكلۇر.. ئەفسانە ئەو ئەو چىرۇكانەن كە لە سەرەتەى
پەلە كەنى مىرۇودا دروستىكراۋن. شىئە خەيالىيە كەنىش ھەربى
لەكەندە ۋەى دىيارە جىپا جىپا كەنى سىرۇشت و كۆمەل بۈۋە، ئەفسانە كان
ھەموو بەسەر ھىزە سىرۇشتىيە كەندا زال دەبن و بەلاۋەكى دىياندە نىن،
بەلام لە گەل دەر كە وتنى دەسەلاتى راستە قىنە بەسەر ھىزە كەنى
سىرۇشتا ئەفسانە ون دەبن.

ئەكلىرىۋىس: دەستگايەكى ئايىنىيە ئەكلىرىۋىس مەسىحى لەسەدە كەنى
ناۋەنجىدا لەزىر سايەى دەسەلاتى كاسولىكى و پاپا كەنى پۇمادا
خاۋەنى ھەموو دەسەلاتىك بۈۋە و پۇلىكى گەۋدەى لەزىانى ئەو
سەردە مانەدا ۋازى كىرۈۋە.

ئەنسۇرۇپۇلۇۋى: زانستى مۇۋىد يان زانستى كۆمەلگە سەرەتايىيە
كۆنەكان، لەپەيدا بۈۋى مۇۋىد و پەرەسەندى و جىپاۋازى لەگەل ئازەل
دەكۆلىتە ۋە. سەرچەم مۇۋىد ئەكەت بەچەند نەۋە يا خىزانىكە ۋە.

ئەنسۇرۇپۇلۇۋى فېزىكى: لە كۆلتۈرۈ چالاكىي ئەقل (ئەنسۇرۇپۇلۇۋى
كۆلتۈرى) دەكۆلىتە ۋە.

ئەنسۇرۇپۇلۇۋى بەگارىخستى: لەرىفۇرمى ستىمى پەرۋەردە و ئابورى و
ياساىي و كۆمەلگە سەرەتايىيە كان پىكىدنىت.

نەسرۇتۇقۇزى كۆمەلەيتى: لە دروست بوونى كۆمەلەيتى كۆمەلگە و پەيدا بوون و پەرەسەندى سىتېمە كۆمەلەيتىبەكانى كۆمەلگەى كۆن و سەرەتايەكان لەخېزان و ئابورى و پەرورەدەى سىياسى و ئايىنى و خووپەوشت و نەرىت و... ەتد دەكۆلنەوہ.

ئۇتۇكراسى: دەسەلاتى ئۇتۇكراسى دەسەلاتىكى تاكرەوى پەھەى و زۆرەملىيە، واتە فەرمانپەوايى. نوپنەرى تويۇللى ەەرە سەرەوہى چىنى خاوەن دەسەلات، فەرمانپەوايەتى بەدەستە.

ئورسۇزۇكسى: ماناى وشەكە باوہ پاست، يان خاوەن بېروپا دروستەكان. لەسالى ۱۰۵۴دا لە كلتسەى كاسولىكى جىباقۇوہ، لەچەند كلتسەيەكى نىشتەمانى و سەرەخۇى وە (قوسەنتىنيە، ئەسكەندەرىيە، ئەنتاكىيە و قودس) و كلتسەكانى روسيا و يونان و قوبرس و گەلىن ولاتى ئەوروپاى خۆرەلات و ئەمريكا بېكەاتوہ و پېكخراوہ.

ئۇتۇقۇزى: بەشىكە لە مېتافىزىك، لەسروشىتى يەكەمى بوون دەكۆلنەوہ، واتە لەمەتريال و لەبوون. **ئىرومانتيا:** سەبرى جىۆمانتيا بەكە.

تۇماويزم: پېيازى سەرەكى فەلسەفەى كاسۆلىكيە كە تۇماى ئەكۆپنى دەستى پىن كەرد. تۇماريزمى نوپش لەناوہپاستى سەدەى تۆزدەيەمدا دەرگەوت بەمەبەستى ژيانەوہى تۇماويزم. تۇماويزمى نوپ فەلسەفە دەكانە خزمەتكارى لاھوت و لەئزى كۆمۆنيزم بەكارى

دههينې. پاپا ليوی دهه م - ۱۸۷۹ - دانی نا به تو ماويزمی نویدا که تاکه
 فلسفه ی دړوست و گونجاوه له گال بیروباوه پری مه سیحیه تدا.
 تیوکراتی: نه وسستمه په که له سر باوه پری نایینی دامه زراوه،
 له مه شوه تیوری "مافی به زدانی"، که ده لن پاشا سته به ری به زدانه
 له سر زه وی، دامه اتوه. همیشه کلتسه و ده ولتی پاشایه تی
 له ململاندیدا بیون تا به سرکه وتنی پاشاو ده سلاتی دنیایی کوتایی
 هاتوه. لایه نگرانی نه م ستمه نایینی به ده یانوت سه باره ت به وه
 که فرمانده وایه تی له به زدانه وه به پاشا گیشته وه ده بی هم مووان
 ملکه چی بن و که س ناتوانی لنی یاخی بیت.

چهره گردن Abstraction: وشه که مانای "هله ټینجان" و
 "پوخته کردن"، زراوه که به پرؤسه و به نه نجامه که شی ده وتړی. به پنی
 نه م تیوری به ده بی هم موو ده رک به پرؤسه کانی چهره ده وه به ستری
 چونکه بی نه وه دوزینه وه ی جه وه ری شت یان چونه ناو قولایه که به وه
 مه حال نه بی. له لوجیکی دیالیکتیکیشدا دیسان چهره د بق به کلایه نی و
 ناپه ره سه ندوش به کار دی یا له چاوتنی جیا بکړته وه. له م تیوری به دا:
 پرؤسه ی بیرکړنه وه که مرؤه جه وه ره که ی ده رنه خات نه به ټینته
 پیښه وه و گرنګ و هاو به شپیه کان ه لده هینجی و له کونکریتیبه کان
 قورتاریان ده کات. واته خولقاندنی بیری په تی و پاکړه.. نه و بیرانه ی
 که ناگیرین یان اتوانی ده ستیان لیبدری.. واته نه و بیرانه له مانا
 کونکریتیبه کان یان چهره نه کړن.

جیۆمانتیا: درۆینه، ئەم زاراوه لە گەڵ - ئیۆمانتیا، هیدرۆمانتیا و سیمیا. بە زانستخانه ئەلێن "زانسته درۆزنه کان" ئەوانه له پوسیدا پلۆبۆن و هه هه ریه که یان په یوه ندی به شتی یا بابەتیکه وه هه بوه بۆ نمونه: جیۆمانتیا په یوه ندی به جیۆلوجیه وه هه بوو، سیمیا په یوه ندی به کیمیا وه هه بوو.. هتد.

خودی شته کان Noumenon: وشه که یۆنانیه و مانای ئەو شته یه که بیری لێ ده کۆتیه و یا ته سه وری ده کړی.. زاراوه که مانای ئەو جه وه ره یه که به بێ عقل ته سه وور ناکړی، واته ی پنجه وانه ی ئەوه یه که یارده یه. ئیفلاتون یه که م کس بوو ئەم زاراوه ی به کاره ینا.

دایزم Deisme: یان "یه زدانی مه رجی" واته برپا بون به یه زدان له ده ری پتیازه ئایینییه کاند. لایه نگرانی ئەم فەیلەسوفه لایان وابو که په زدان هه یه به لام ده ست ناخاته ناو کارو باری ژیا نی کۆمه ل و سروشته وه. لایه نگرانی ئەم پتیازه شه یانوت با باوه پ به یه زدان به یئین به بێ ئەوه ی ه یچ پتیازتیکی ئایینی بگرینه بهر.

دایک سالاری - هاتریا وگی: پله یه کی میژویه له پهره سه ندنی کۆمه لگه ی میشاعه ی سه ره تایی که دایک پۆلی یه که م له به پتیه بردنی ئابوری و کۆمه لایه تی بینیه. ئەم ستیمه له هه موو کۆمه لگه ی کدا، به بێ ده گهن، هه بوو. له سه ره تابه دا ژن و میژدی به کۆمه ل بووه.. بۆیه منال هه ر دایکی ناسراوه و هه ر ئەمیش سه رناوی وه چه و نه وه بووه.. ئابوری تیره و تایه فش به ده ست ئافره ته وه بووه. راوشکار پیشه ی

پیاو بووه به لام هه موو پینووستی ژیا نی دانه پۆشیوه .. له پێشه وه هه موو
 ئن کاری کشتوکال سه ره رشتی مال و منال و ئاماده کرنی خواردن و
 کاری کێلگه یان کربووه ، بۆیه خاوه ن ده سه لات بوون . له گه ل
 ده رکه وتنی به خێو کرنی مال و ناژه لدا پۆلی پیاو زیاترو هی ئن که متر
 بووه .. ئیتر به ره به ره پیاو بۆته هێزی به ره مه یته رو خاوه ن که ره سه و
 ئامرازی به ره مه یته ن و خاوه نی کۆیل به مه ش ستنی مه تریارکی
 نه ماوه و ستنی باوکی تی - پاتریارکی ، باوک سالاری - ده ستی پی
 کردووه .

ده هری : ئه م تاقم و کومه له خه لکه بوون که به وایان به یه زدان
 نه بووه ، نه یانوت : گیتی نه زه لی بووه و هه ر نه زه لیش نه بی .. که س
 دروستی نه کردووه .. ده هریه کان هیج جو ره باوه پێکی ئایینیان
 نه بووه .

دواپه کهاتن Epigenesis : تیوری په ره سه ندنی مه لۆتکه ی ته نه
 ئۆرگانیکه کانه .. ئه م تیوریه به پێچه وانه ی تیوری "پێکهاتنی پێشین -
 Preformationism" وادانه نی که په ره سه ندنی ئۆرگانیکی
 پێکهاتنیکی نوێیه و هیج شوێنه واریکی پێکهاتنی پێشه کی پێوه دیار
 نییه .

دوانه یی Dualism : (دوانکاری) ئه و فه لسه فه ییه که ده ئی
 گه ردوون له ژێر پکێفی دوو پرئسیپی دژ به یه کدایه - یه که میان "خێره " و

نه و ده كې نر "شپږه" نه وانه ی په پړه وی نه م فلسفه یان ده كړد
 بړوايان و ابو كه مړوځ له دووشت پټكها تووه - نه و. دوانه ش گيان و له شه .
دوگماتيزم Dogmatism: شویننك و تنی كویرانای پټبازنك،
 چه قبه ستوی عه قلی. تنگه پشته یه کی تایبته به باوه پړه. دوكم یا
 دوكمه كان كه باوه پړنكيان ه بڼ ئیر بواړی هیچ جوره مشومړو نالوگړو
 كه م و زیاد كړنی ناده ن. چونكه بړوا ی نه و او د تیپان به و په كه خویان
 خاوه ن حه قیقه نه كانن. كه چس له بڼه چه دا ئو حه قیقه تانه پان
 سه لمیندراوی بڼ به لگه ن.

دومه نیکان: دامه زواوچکی ئایینی "پړه بانیه" نه ندامانی نه م
 دامه زواوه به بړایانی "پټ پيشانده ر" ناویان ده ر كړم ووه له سالی - ۱۲۰۶
 - دا دامه زواوه به و ئامانجه ی بیته مه لېه ندی به د رځستنه ووه ی ه م و
 نه و داهیننه نویانه ی له سر ئایین ده كړن، بویه له چه رځه كانی
 ناوه راستدا بړون به خاوه ن فرمانی فلسفه ی و لاهوتی.

دیالیکتیک Dialectics: به رامېر وشه ی "جدل" ی زمانی
 عه ربه ییه. كړلینه و په له ناوه پړوکی "بیر" خوی نه ك شیوه كی... مانای
 كړلینه و په له یاسا بنچینه بیكانی گړپان و جوله و پټكاچوون له سروشت
 و كړمه لدا. كه ناكړکی به بنچینه و خولقینری گړپانه كان داده نی و ده لی:
 شت له گړپانی په كېینه دایه. مه تر یالیزمی دیالیکتیکش زانستی یاسا
 گشتییه بنچینه ییه كانی په رده سندنه له سروشت و كړمه لدا. ناوه پړوکی
 تیوری دیالیکتیکي بړوا بړونه به ناكړکی واته هه ر شتیک دوو لایه نی

پۆسەتيف و نىگەتيف، چاك و خراپى، تىايە، لايەك ئەمەرى و لاكەى تر گەشە ئەكات. لای دوو دەمى ئەم تىورىيە "نەفى نەفییە" كە پىرەوى پۆسەى دىالىكتىكى ديار ئەكات.

دىنامى - پۆرسەتيفى: ئەم فەلسەفەى لەناو پرەگەزە مەترىالىستەكاندا تەنها پرەوا بەو ھىزانە ئەكات كە كارە لىكدراوہ كانىيان بە درىژەوہ بوونى تەنەكان و خسلەتەكانىيان ديار ئەكرى. فەلسوفى فەرەنسى كونت ۱۷۹۸ - ۱۸۵۷ داینا. نكولى لەزانىنى پەيوەندىيە ياساييەكانى ناوہكىى ئەكردو ديسان حاشاى لەوہ ئەكرد كە فەلسەفە بەرنامەى كە بۆ زانين و گۆپىنى جىھانى بابەتى. ئەم فەلسەفەى خۆى لەسەر دوو مەترىالىزم و ئىدىيالىزمەوہ دائەنا.

رۆمانسى - رۆمانىزم: جولانەوہى كى ئەدەبى ھونەرىيە، لەسەرەتای سەدەى نۆزدەوہ لە ئەوروپادا دامەزرا. لەناكارەكانى ئەم پىيازە... زالبوونى ھەواو خەيالى شاعىرانەى بەسەرەقلدا، شاتوبريان بلاوى كردهوہ. لەنۆپنەرە مەزنەكانى ئەم جولانەوہى: لامارتىن و ھۆگۆ بون.. رۆمانسىيەكان خولىيى داب و نەرىتى كۆن بون، لەدزى شۆرشى فەرەنسا وەستان، لەگەڵ ھەلەكانىشياندا پۆليان لەدۆزىنەوہى چەند ياسايەكى زانستى مێژوودا وازى كرد.

رۆتىسانى - سەردەمى بوژاندنەوہ يا واپەرىن: پلەى كە لەپەرەسەندنى پۆشنەبىرى ئايدىپۆلۆژى لەھەندى ولاتانى ئەوروپاى خۆرئاواو ناوہراستدا. دروست بوونى پەيوەندىيە سەرمايەدارىيەكان پىويستى ھاتنەكاىەى ئەم

جولانه و هییه سه پاند، به گشتی که شانده و هی به ریلای هونه رو زانست
 نه کړی به هاوسه رده می نه و پله یی پاپه پین. میژووناسان ماوه که ی
 له سه ده ی چواره وه تاسه ده ی حه فده دیارده کن.

روانی Stoi، نه م ناوه له کوندا به و جیگه یه و تراوه که شاعیره کانی
 تیا کوبونه ته وه.. نیت پر پیازه فلسفه یه که Stoicism یان پی وتوه.
 فله سوفه موسلمانان به خاوهن چه تر یان خاوهن پایه ناوی
 په پره ویکه رانی نه م فلسفه یه یان بریوه.. (سه پری کوسو مؤپولیتی
 بکه).

زهرده شت: پابه ره نایینییه له ده وریو به ری ۸۲ ه پ ع دا کوچی
 کردوه پیغه مبه ریکی کړن و داهینه ری نایینی زهرده شتییه. زهرده شت
 له میدیا - کوردستانی نیران - هاتوته جیهانه وه. یه کم جار له "به لڅ" -
 نیستا دینه که ده که ویتنه نه فغانستانه وه - نایینه که ی بلاو کرده وه
 له ویشه وه که یاندرایه ولاتانی فارس. نه خمینییه کان کردیان به نایینی
 په سمی دوه له ته که یان. دیسان ساسانییه کان کردیان به نایینی په سمی
 دوه له ته که یان تا عه ره به موسلمانان نیرانیان گرت و دوه له ته ی
 ساسانیان پوخاندو نایینی نیسلام جیگه ی زهرده شتی گرت وه. خالی
 گرنگ له م نایینه دا بهواپوونه به مملاتی یه کبینه ی نیوان دووشتی دژ
 به یه که "خیر" و "شه پ" ه. خیر خوی پووناکییه (نه هوارمازدا) و
 (نورمازدا) شه پیش خوی تاریکییه (شانجرؤمینپوش) نه هریمه ن..
 زهرده شتی له مه پ: نه و دنیا سزاو زیندو بوونه و هی مردو و گهلئ شتی

کاری گه وره یان کرده سهر ئایینی جوله که و مه سیجیه ت... زهرده شتی
تا ئیستا له هیندستان ماوه به که میش له ئیراندا.

زهمان و زهمین: دووشتیوه ی سهره کی بوونی مه تریاله. فه یله سوفه
ئیدیالیهسته کان بابته ی زهمان و زهمین نکولی لیده که ن، به لام مه تریالیزم
بابته ی زهمان و زهمین ده رک پئ ده کات و نکولی له بوونی شتی تر
ده کات که له ده ری ئهمان بن. زهمان و زهمین له مه تریال جودا نابنه وه.

سهره نجامی Apriori - ئیستنتاجی یا به ده یی.

ستاتیک: زانستی پارسه نگی هیزه کان.

سۆسیۆلۆژی - کومه ئناسی - یازانستی کومه لایه تی.

سیمیا: سهیری جۆمانتیا بکه.

فه ره نه سیسگانی: دامه زراوێکی ئاینیه، فه ره نه سیس ئه سیزی له سالی
۱۲۱۰ دا دایمه زراندا، هه زاری کرده بنچینه ی ژسانی ئهم دامه زراوه
"ره هبانییه" قه شه کانی فه ره نه سیسگانی خویان بق بلاوکردنه وه و
فه رکردنی ئایینی مه سیحی ته رخان کرد. دوا ی بیست سالتیک
له دامه زراندا خویان گه یانده شاره گه وره کانی میسر و سوریا و لوبنان و
فه له ستین. قه شه کانی ئهم ده زگا ئاینیه "پاسه وانی زه ویه
په رۆزه کان بوون".

فه لسه فه ی تپوره بوون - ته ملی: **Spesulative philosophy**

فه لسه فه ی (په لئیدان) (ژیریژی) کومه له پێکخواه یه کی مه سه له
فه لسه فیه کانه که به به لگه ده هینرینه وه بئ ئه وه ی په نا بپرێته بهر

ئەزمۇن. فەلسەفە تئورىيىسى ۋە يىپەك يولىنىڭ دەخلىتىشى. بەلەم ھېچ
پىيازنىڭ تئورىيىسىنى ئەينى ۋاقىتتا ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ
بىر تەرەپىدە چۈشەنچە ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى
ھەمەجىرىيىنىڭ فەلسەفە تئورىيىسىنى ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ
سەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ.

فەلسەفە - فەلسەفە: زاننىڭ كارىيەسىنى ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى
فەلسەفە: زاننىڭ دىيارىنىڭ، لىقنىڭ زاننىڭ ۋە ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى
دىيارىنىڭ ۋە پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ.

فەلسەفە: Phenomenons دىيارى - مانا: پىيازنىڭ يان بىر تەرەپىدە
كەلتۈرۈش سەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ.

كۆمۈش: Kosmoplites، ۋە ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى مانا
ھەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ، پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ
بىر تەرەپىدە پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى
پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ
پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ
پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ
پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ
پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ
پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ
پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ ئەمەلگە ئاشۇرغۇچى پىيازنىڭ

نهمهش ههنگاوێکی پێشکهواتوانه‌ی سه‌ر پێگه‌ی په‌ره‌سه‌ندنێ بیری
 یه‌کسانی مرقفایه‌تی نه‌و سه‌رده‌مه‌ بوو. بۆ سه‌رده‌مانی فراوانبوونی
 ده‌سه‌لاتی ئیمپریالیستانه‌ له‌لایه‌ک و یه‌کێتی سۆقیه‌ت له‌لایه‌کی تره‌..
 په‌چه‌له‌کی بیره‌که‌ هه‌ر بۆ ئامانجی ئابووری و سیاسیی و ده‌ستگرتنه‌
 به‌سه‌ر بازاره‌کاندا: تیورییه‌کی گۆنه‌په‌رستانه‌ بووه‌ پاسه‌وه‌خۆ یان
 ناپاسه‌وه‌خۆ.. داوای ده‌ست به‌رداری له‌هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری
 کولتوری نه‌ته‌واپه‌تی و که‌له‌پورو نه‌ریتی نه‌ته‌وه‌... هه‌ند ئه‌کات، نهمه‌ش
 ته‌ماعی ده‌وله‌ته‌ ئیمپریالیسته‌کان ده‌رده‌خات که‌ره‌واج به‌م بیره‌ نه‌ده‌ن
 تا ده‌ست به‌سه‌ر جیهاندا بگرن و نه‌وه‌ی ناوی سه‌ربه‌خویی و ئازادی
 که‌لانه‌ زه‌وت بکه‌ن. به‌ جیهانیبونی نه‌م سه‌رده‌مه‌ش قوئاغێکی نوێ و
 که‌شه‌کردووی هه‌مان بیره‌.

گۆسمۆجۆنی: له‌قێکه‌ له‌قه‌کانی زانستی (که‌ردون)... باسی نه‌سل و
 په‌ره‌سه‌ندنێ نه‌ستێره‌و ته‌نه‌کانی ئاسمان و سستییه‌کانیان ئه‌کات،
 له‌په‌وه‌ی تیورییه‌وه‌ مرقف نه‌توانی باسی زانستی پێکهاتنی که‌ون له‌په‌وه‌ی
 په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ نه‌ستێره‌کان و باسی زانستی پێکهاتنی که‌ون له‌په‌وه‌ی
 نه‌ستێره‌ که‌پۆکه‌کانه‌وه‌ بکات، هه‌رچه‌نده‌ له‌په‌وه‌ی پراکتیکه‌وه‌
 په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رابه‌رییان له‌گه‌ڵ یه‌کترا هه‌یه‌. نه‌میش وه‌کو
 کۆسمۆلۆجی زۆر به‌ستراوه‌یه‌ به‌فهرسه‌فه‌وه‌... ئه‌مانه‌ش شانۆی
 مملانیتی نێوان ئیدیالیزم و مه‌تریالیزم، نایین و زانست بووه‌.

کۆسمۆلۆژی: لقیکه له لقه‌کانی زانستی (گه‌ردون)، ئەم زانسته واتە سه‌ووری گه‌ردون نه‌کات که کۆیه‌کی په‌سیوه. به‌گشتی له‌سه‌رچاوه‌و بنه‌چه‌ی گه‌ردون و جۆری پێکهاتنی زانستی گه‌ردونی نوێ ده‌کۆلێته‌وه تا ئه‌و سنوور ناوچه‌یه‌ ده‌گرێته‌وه که تیا یا زانستی فه‌له‌ک و فیزیک فه‌لسه‌فه‌ تیکه‌ل ده‌بن.

گالته‌جاری Cynosarg: وشه‌که خۆی بۆگالته‌ پێ کردنه‌ یان بۆ سه‌ره‌نجیکی گالته‌یه‌ به‌کارده‌هێنرێ. مانای ده‌قی وشه‌که‌ش سه‌گی خێزانه. له‌مه‌وه Cynism: هاتروه. گوايه‌ ده‌لێن "ئه‌نتیسه‌قان" و قوتابیه‌کانی له‌شوینێکدا کۆده‌بنه‌وه که ناوی - Cynosarg - سه‌گی خێرل بووه، ئیتر بۆ گالته‌کردن به‌و کۆمه‌له‌ وایان ناوانان. له‌عه‌ره‌بیدا به‌ ال "کلبیه" ناوده‌برێ. ئیتر فه‌لسه‌فه‌که‌ش به‌و جۆره‌ ناوانراوه... بۆ کوردیه‌که‌شی "گالته‌جاری" زیاتر له‌ناوه‌پۆکی زاراوه‌که‌وه‌ نزیکه‌.

گه‌رپه‌ده‌یی - میشائی Periatetikos: واته‌ که‌پۆکه‌کان، ئەم فه‌لسه‌فه‌یه‌ بۆیه‌ واناوی وتراوه‌ چونکه‌ که‌ئه‌رستو وانه‌ی به‌شاگرده‌کانی ئه‌وه‌ به‌پۆشێتن و پیاسه‌و گه‌رانه‌وه‌ قسه‌ی بۆ نه‌کردن و شاگرده‌کانیشی به‌ده‌ورییه‌وه‌ له‌گه‌ڵیا نه‌جولان و گوێیان نه‌گرت.. سه‌باره‌ت به‌وه‌ش ئه‌و زاراوه‌م بۆ هه‌لبژاردوه‌.

گنۆستیسم Gnosticism: پێبازی ئه‌و مه‌سیحییانه‌ بووه‌ که‌ بریایان وابو مه‌تریال شه‌په‌و به‌زانیاری گیانی، لێی سه‌رفراز ده‌بن.

گومانی Scepticism: لایه نگرانی ئەم فەلسەفە یە گومانیان لە ھەموو شتێ ئەکردو هیچیان بە یەقینی نەئەسە لەماندو ئەیانووت ھەر لەم پێگەیەوە دەگەینە ئەنجامی دروست و پاست. "بیرون" پوونا کبیریکی ئەم پێنازە بوو ئەبووت: فلانە شت وادەردە کەوێ کە سبیبە، ھەنگوین وا دەردە کەوێ کە تام و شیرینە، ناگر وادەردە کەوێ کە سووتینەرە... نیتەر بەو جۆرە ئەوانە ی پەپرەوی ئەم فەلسەفە یە ئەکەن بپاری تەواوەتی لەسەر هیچ شتێک نادەن. لەزمانی عەرەبیدا بە "الفلسفہ الریبیہ" ناو دەبرێ.

لۆگۆس - (وشە، ئەقڵ، یاسا): ئەم زاراوە لە ئەدەبیاتی فەلسەفی و ئاینیدا نۆر باو بوو، لای ئەرستۆ ئیفلاتون یاسای ھەبوو و یەکیک بوو لە پرنسپە لۆجیکییەکان. نیتەر ھەر فەیلەسوفەو بەمانا واتیە ک بەکار یێناو. ھیگل و الە لۆگس ئەگە یشت کە تێگە یشتە یەکی پە ھایە (مئلە قە). لیسان فەلسەفە کانی خۆرەلات و چین و ھندستان جۆراوجۆر لێکدانە وە یان بۆ ئەم زاراوە کردووە.

مانەوی: باوەری خێرو شەڕ، پووناکی و تاریکییە. ئەئین ئیزدی بەکان ئەوەی ئەم پێنازە ئاینییەن.

مەبەستی Teleology الفایە: ئەم تیوریە دەئێ ھەموو دیاردە کانی سروشت، مەبەستی، بە پیتی ئەم تیوریە ئەک ھەر مرقۆ بە لکو دیاردە کانی سروشتیش "مەبەست" پێنومای یە کە بە یە کە یانە و جۆرە گیانیکیان ھەیە، جا لە کاتی کدا مرقۆ ئەرکی خۆی بە پێگە یەکی

هژشيارانه دهستنيشان دهكات وا "مه بهست" به پښتانه كي ناهوشيارانه
له سروشتدا پوښتاروه.

مه بهستي بۇ نه وهش چووه كه ده لى پهگ و پرنسپي ژيان و ببر بۇ
ناو بنچينه ي مه ترپال شق پوښتوه كه نه ك له گهردي زيندو به لكو له
مؤناداتيش پښك هاتووه. نه م تيوريه هه ول نه دات په يوه ندي سرجه مي
ناوځوي هه موو ديارده سروشتيكان و شه قلى ملدانى بۇ برپيارى ياسا
ليك بداته وه.

مه ترپاليزمى باو Vulgar: له عه ره بيدا به مه ترپاليزمى "عامى" يا
ناسايى و بى پتوش ناوبراوه. نه مه پښتازنكي ناو فله لسه فهى سه ده ي
توزده بوو، زياد له پښويست پرنسپيه بنچينه يه كاني مه ترپاليزمى هاسان
ده كړد. هوى ده ركه وتنى زياتر په ره سندنه به گوره كى زانستى
سروشتى بوو ديسان وهك دزه كردار به رامبه ر به نيدپاليزم... به گشتى
نكوليان له فله لسه فه ده كړد. نه يانويست به ليكولپنه وهى زانستانه
گرفته فله لسه فپه كان چاره سه ر بكن.

مه زده كى: مه زدهك بانگاوتړنكي نايينى نيرانى بووه، په پره وى
فرمانه كاني "مانه وى" ده كړد، نه يويست له مال و نافرته دا هاوبه شپتى
گشتى و جوړه سوسپاليزمى بڼنپته كايه وه. قوبادى په كه م - ي شاي
نيران مه زده كى كړده نايينى ده ولت تا هاتنى "كيسرى نه نوشيروان"
نير زه رده شتى جيگه ي گرته وه.

مروءه پەروەری: ئەم پێبازە مروءه بە جەرگە ی ژیا ن و گەربوون دانەنن و لێی دەکۆلێتە وە. لەسەر دەمی گرێک و پۆمادا گەشاو دەتە وە و دوا ی بلالو بوونە وە ی ئایینی مەسیح، لاھوت جینگە ی گرتۆتە وە، لەسە دە ی پانز دە شدا لەسەر دەمی "رینیسانس" دا سەر لە نوێ لەشی وە ی گەپانە وە ی بۆ لیکۆلێنە وە ی زمان و ئە دە بیات و کولتور و ھونەری یۆنانی کۆن ھاتۆتە ئارا وە.

مۆنارشی (مۆنارگی) Monarchy: پاشایەتی لەسەر تادا دەسەلاتە کە ی پە ھا بوو، لە گە ل بە لالوونی دەسەلاتی چینی بورجوا دا سەری ھە لدا وە. لە گە ل گەشە کردنی شارستانی دا گۆپا وە و شی وە ی جیا جیا ی لە خۆ گرتو وە... تا گە یشتە ھە لبژاردنی پەر لە مان بە ھە لبژاردنی گشتی.

Absolute: فرمانڕە وایەتی سە لتایەتی پە ھا (تاکرە و ی).

Absolutism: یا زۆر دە ملی.

میترو لۆژی: زانستی نیشانە گەری ئاسمان.

نازانمی Agnosticism: ئەم پێبازە لە زمانی عەرەبیدا بە "الاداریه" ناو دە برێ. بە پێی ئەم پێبازە کەس جینگە ی یە زدان و سروشت و ئە سلایان نازانی. وشە ی Agnostic یش مانای "نازانم" ە ئیتر لە مەش وە زا وە کە دا پێژرا وە، لێن ئە لێ نازانمی کاکل لە توێکل جو ی دە کاتە وە و لە ھە ست دوور ناکە وێتە وە و دوور لە دیار دە کان دە مینیتە وە و نکۆلی لە شت دە کات کە ئە سلی بێ. ھە لویستی نازانمی

لەگونجاندندا ۋا لەلایەنگرانی دەکات کە بیانخاتە پرسی
ئایدیالیستەکانەوه.

ئاوەرۆک و پوخسار - یا "جەوهری روکش" یا "گاکل و توکل" یا
"ئاوەرۆک و شێو: دوو گوتی فەلسەفین لایەنە بەپێویست ماتراوەکان
لەهەر یەکە لەشتەکانی واقعیەدا پەنگ پێدەداتەوه. ئاوەرۆک: کۆگە
سیفەت و پەڕەندییە هەرە قوڵ و هەرە جیگیربووەکانی شتە کە نەسڵ
و پەڕەوتی پەرسەندنی دیاردەکات. بەلام پوخسار: کۆگە سیفەت و
پەڕەندییە جۆریەجۆرە دەرەکی و بەجۆلە شتەوێە کە پاستەوخۆ
بەهەستەکان نەبۆزێتەوه. پوخسار نەو حالەتیە کە جەوهری تیا
دەدۆزێتەوه. یەکیتی نەم دوولایەنە لەوەدا دەرەکەوێ کە هەریەکەیان
دەگۆڕێ بۆ نەوی ترو نەوێ پۆژی لە پۆژان لەشوێنی لەشوێنەکان
جەوهر بوو نەشی لەکاتیکی تردا (یان لەشوێنیکی تردا) بێتە
پووکەش... پێچەوانەکەشی هەربەو جۆرە پاستە بەلام یەکیتی ئاوەرۆک
و پوخسار هەمیشە ئاکۆک و هەردووکیان دوولای ئاکۆکن.

ئاوەرۆک نەو پەگەزەیه کە دیارو سنوورداری ئەکات بەلام پوخسار نەو
پەگەزەیه کە دیارو سنوورداری ئەکری. پوخسار پاستەوخۆ دەرئەکەوێ
بەلام ئاوەرۆک شاراوێه، پوخسار لایەنەکانی لەئاوەرۆک زیاترە بەلام
ئاوەرۆک لەپوخسار قووترە... نێر گەلێ ئاکۆکی تریان هەیه. ئاکۆکی
نیوان ئاوەرۆک و پوخسار، سروشتی ئاویتە ئاکۆکی پڕۆسە زانی
سنوورداری ئەکات، چونکە "هەر زانستیک پووکەش دەبێ ئەگەر پوخساری

دەرەكى شتەكان له گەل ناوه پۆكيدا پاسته وخو پۆك بگهون" (كارل ماركس - سه رمايه) به كۆتتى ناوه پۆك و پوخسار نيسبى وكاتيبه، گۆپان به رهنگارپوون مملاننې دېته پئ.. سه رچاوهى تاكوكى نيوان ناوه پۆك و پوخسار جياوازيكارى هه ريه كه يانه له به ره سه نندا.. ناوه پۆك بنچينهى به ره سه نده. "شيوه" شيوهى بوونى شتېك له شتەكانه، ناوه پۆك جولهى خوى ههيه و شيوه له سه ر ئه و به نده... هتد.

ناوچه گه رى Particularism: خو به ستنه وه به ناوچه په گه وه و هه ز نه كردن له گەل به شى يا ناوچه په يا شوينى تردا يه ك بگري.

ناوى Nominalism: له زمانى عه ره بيدا به "الاسميه" ناو ده برئ. فهيله سوفه كانى ئه م مه زه به ئه ئين پاستى بوونى "توخم و چه شنه كانى" وه ك خو يان نين. واپان داننه نا كه تينگه يشتهى جوړه گشتيه كان "نا"ى ئه نجامى بېرى مړؤ ئه و زمانه په كه هه ر به كه لكى نيشانه و ديارده كردن دين، بۆ ئه و شتانهى كه له پاستيدا هه ن. به پينچه وانهى پياليسنه كانه وه لايه نگرانى ئه م پربازه نكوليان له وه ده كرد كه تينگه يشتن نمونهى پيشه كى و سه رچاوهى خو لقيته رى شته. دانپان به په كه مى بوونى شت و لايه لايى تينگه يشته داننه. به و جوړه په كه م ته عبير بوو له مه ترياليزمى سه ده كانى ناونجى.

واتا - مه قوله Categoric: وشه په كى يۆنانيه ماناى به يان يان تانكيد. له فه لسه فه دا تينگه يشته سه ره كيبه كان كه زياتر خاسيه ت و لاو په يوه ندى ديارى واقع و زانين به گشتى و چه وه رى په ننگ پئ

ده داته وه . واناكان له پړوسه ی پهره سه نندنی میژوی زانین له سهر
بنچینه ی پراکتیکی کومه لایه تی که و له مړوډ ده کات زانیاری و بولی
جبهانی ده وروبه ری وه ریگری ... پیکهاتوه .

یه عقوبیه گان ؛ یه کیک له و دو تاقه ی (پارتي بورژوا) یه له سرده می
شورشی فهره نسا ۱۷۸۹ "پارتي چیا" شیان پیده وت . نه م تاقه
نوینه ری به شی شورشگیتړی بورژوا ی نه و سرده مه ی فهره نسا بوو .
داوای له ناوبردن مزارشی و دهره به گیتی ده کرد . به شه که ی تر
جیروندیه گان بوون ، نه مان پتگی ناشتوبونه وه و له دوواییشدا
سازشکاریان گرته بهر .

یو لویي ؛ نه زاراوه له ناوی کتیه که ی "توماس مور" وه هاتوه ،
هه ندی نه لاین مانای یو توپیا "نه و شوینه یه که هر نیه" . پای
دوه میش نه لای مانای "ولاتی خپروخوشیه" .

هاو په یوه سنی Immanence - الفیض - نظریه الفیض . ناو ه کی
په یوه ستیداره .

هرته فه Heresy ؛ نه م وشه یه یونانیه ، مانای هه لېژاردن
نه گرتنه وه ، مه به ستیش دورکه وتنه وه په له تیوری ثابینی نه سلی . نه م
پتبازه داهیتراوه ، له ثابینی نه سرانیدا هر به ناوی ثابینه وه هیزانه یه
کایه وه ، به لام له ناوه پوکدا دژی پرنسپه ثابینییه گان بووه .
بزوتنه وه گانی هرته فه بابه خنکی گوره یان هه بوو چونکه مژده ی
روخاندنی سستی می دهره به گیی له نه وروپای خورتاوادا راده گه یاند .

ھېدرۆمانتيا: سەيرى جىۋمانتيا بىكە.

ھېلىنى Hellenism: پېرەۋكردنى بىرونەرىتى شارستانىتى يۇنانى

كۈنە ۳۲۳ - ۲۰ پ.ع. مەبەستىش لەھىلىينىيەكان مەكدۇن و

يۇنانىيەكانى سەردەمى كۈنە. فەلسەفەى ھىلىنىستى و پېبازەكانى،

لەشۈپنى خۇيدا پەون كراۋەنەتەۋە.

وشه‌گان

ناکام: نه نجامی کوتایی، کوتایی که وننه وهی
ئاوئته: مرکب، ترکیب، Synthesis=پینکاته
نه‌دگار: خاسییهت= ناکار، ناییه‌تمه‌ندی
نه‌له‌کتر او: کهرمائی
نه‌کتیف: فعال، چالاکی
نه‌ندازه‌ی شیکاری: الهندسة التحلیلیه
تورگانیک‌کی: عضوی، نه‌ندامیی
ئینسکلۆپیدیا: موسوعة
یابه‌تی: موضوعی
باری سه‌رنج: انطباعات
بارودوخ: ظروف، هه‌لومه‌رج
بالاکردن: نمو، نه‌شونما
بانگاویژ: داعیه
باو: باو، زال، ساند
به‌رزپه‌ره‌یی: ارتقائی
به‌کارخستن: تطبیق، جیبه‌جیکردن، خستنه‌کار
به‌له‌دویستی: حب الاستطلاع، حب الاطلاع

به لکه: علة، حجة، دليل

به لکه یی: سهره نجامی، استدلالی، استباطی.

بې: مقدار

بېړیار: قرار، حکم

بېړیاره ناوېته پېشبینییه کان: الاحکام الرکیبة القلیة، بېړیاره
پېشکېتنه ره پېشینه کان.

بېړنه ره وه: فاصل، قاطع

بسوت: قابیلی سووتاندن، له بار بڼو سووتان

بنه چه ی جوړه کان: اصل الانواع، بنچه ی چه شنه کان.

بوار: مهودا، مجال

بڼ هه ستیی: لاشعوری

بن مرجی: اللامشروط، مرج به دهر

بېویننه: مثالی - شاری بېویننه: المدينة الفاضلة، شاری نمونه یی

پاتریارکی: باوکیتي، باوک سالاری

پاشایه تی لا پووناک: الملكية المستنيرة (المتنورة)

پاله په ستوی ههوا: ضغط الجو

پایه گا: ارکان

په تی: به تنه، پروتو قوت، مجرد، پوتوخواوین

په ره سهندن: تطور، تشنه کردن

په سن: مدح، پیا ه لدان

پړوسه: عمليّة، صيرورة

پړوسه تفييزم: **Positivism**، الفلسفة الوضعيّة

پړولین: جوړکړدن، تصنيف

پيتول: نقدان، زيت و وړيا، زيت و نقدان

پيډراوه هستييه كان: المعطيات الحسية، هېووه هستييه كان

پز، پزه: جنين

پيشبينی: تنبوء

پيشخواست: طموح، به خواست

پينکھانتي پيشين: التشكيل المسبق، شتوہی به راہی.

پينکھانتي کومه لايه تي: مه به ست تيوري "العقد الاجتماعي" يه،

په يعاني کومه لايه تي.

پينگه ياندني غه يي: ايډ غه يي، بير بړ هانتي غه يي.

تايه تيتي: خصائص، ناکارو نيشانه کان، خه سله ت.

ته داره ک: مرکب، که ژاوه، ناپوره

ته ن: جسم

ته وړ: محور

تړوپک: لوتکه، قلمه

تويژينه وه: دراسه، بحث، ته تحليل

تويکاري: تشريع

تويکارزاني: علم التشريع، زانستی تويکاري

تیز: طرح، موضوعه، اطروحه.

تیگه‌یشته: مفهوم، چه‌مک

تیگه‌یشتن: فهم

تیوردبونى: تیوردی، تاملی، پامانی.

تیندینسی: نزع، میل

چه‌رگه: ناوه‌ند، مرکز، ناوچه‌رگه، چه‌ق.

چاپگه: دار للطباعة والنشر، خانه‌ی چاپ و بلاک‌کردنه‌وه

چاونه‌زیر: ته‌ماحکار، چاویرسی

به‌رچاو: عینی، کونکرتی، به‌رجه‌سته.

چه‌ق: چه‌رگه، مرکز، ناوه‌ند

چه‌ندباره: تکرار، دوباره‌بوونه‌وه

چوستی: کفاءه، چوست و چالاکی

خو: ذات - خوی: ذاتی - خویه‌تی: ذاتیه

خورت: به‌هیز، توندوتول

خو: الانا - خودی

خونا - الا انا، ناخودی

خوکار: عفو، بین‌به‌رنامه‌یی

هه‌ستینگه‌ری خوئی چالان: حدس الذات الفاعلة

دایچی: الحاح، اصرار، سووربون، پی‌له‌سه‌ر داگرتن

داپشتن: فورمه‌له‌کردن، صیاغه و داپشتنه‌وه

داشکان: تنازل، وازهینان له شتیك بۆكه سیکی تر.

داهینان: ابداع، بدعة.

زه مان وزه مین: شوین وکات، الزمان و المكان.

زوره ملی: استبدادی

زورداری: دهسته لاتی زورداری، سلطة استبدادیه

زیاده وهری: مبالغه، زیده وهری

سازان: وفاق، سازيون، کوکبون

سازش: مساومه

سه رجه می: شامل

سه رچاوه ئیشینییه کان: Apiori، منطلقاي قبله-به پسی قوناغ

ده ستینشان ده کرین

سه رداری: سیاده

سنوردار: محدود

شاری بیوینه: المینه الفاضله، شاری نعمونه یی

شه بهنگی پڤژ: طیف الشمس

شه قل: طابع، سمة

شمه کی نه ختینه یی: سلع نقدیه، شمه کی نه ختی

شیکاری: تحلیلی

شیواز: نمط

شیوه: شکل

رینماکان، فرمانه‌کان: تعالیم
 کاردانه‌وه: دژده‌کردار، رد فعل
 کارلیک: تفاعل
 کلنسه: که‌نیه
 کلنسوکی: ادیره
 کونپاریژ: محافظه، نه‌ریت پاریز
 کونکریت: چاوینی، ملموس
 گه‌ردوون: که‌ون
 گه‌ریله: ذره
 گه‌شه‌کردن: ازدهار
 گریمانه: فرضیه، بۆچوون
 گشتیتی: سه‌رجه‌می‌ه‌موو، الکلی، العام
 گوزهرگا: معر، مسلك=پنپه‌و
 گومان: ظن
 گیان: پوح
 لاتنگیری: تطرف - لاتنگیری: متطرف، زنده‌پۆ، توندپه‌و
 لاشاندن: تجسید، به‌رجه‌سته‌کردن، شیوه‌پیدان
 لیکدانه‌وه: تفسیر
 ماهیه‌ت: ناوه‌پۆک، جوهر، گوه‌هر
 ماتدراو: شارراوه، کامن

ماترياركي: دايك سالاري، دايكيتي

مامناوهندی: معتدل

مشه خور: طفیلی

مؤلېون: تمرکز، ناوہندگر

میللیه نارواوچیه کان: الشعبیون الفرضویون

میللیه شوقشگتړه کان: الشعبیون الثوریون

میللیه هاندوره کان: الشعبیون المحرضون

میتافیزیکی: بان سروشت، نه ویدو سروشت

ناکوکیه هاوتکه کانی ناوخور: التناقضات الداخلة اللازمة،

مملانی ته کیه که کانی ناوخور

نامو: غریب، نه ناشنا

ناوهند: نیتوکار، وسط

نه بویی: عدمی

نه پهنی: شارواو

نه فیکه: منفی، تاراوگه

نه نگ: عیب، ناچو، ناپه سهند

نوبه لا: خاوهن مولکه گه وده کان (وهك خان و ناغا)، پیاو ماقول

نومیننیتیس Noumenens: خودی شته کان

واتا: مقوله، واتا، وتهزا

واقیعی پندەری پاستەوخۆ: الواقع المعطى المباشر، واقیعی
 ەبوی پاستەوخۆ
 ویست: لراە
 یەکیبە: بەردەوام، باستەرار
 ھاویەشیستی سەرەتایی: میشاعی سەرەتایی، المشاعة البدائية،
 پێگەییوێ ژبانی بەرایی
 ھاوێرگەز: ھاوتوخم، متجانس
 ەست: حاسە
 ەستدانە: Affecte: انفعال، دژە کردار، ەلچون
 ەستوێ: حساس، بەهەست
 ەستوێ: حساسیە
 ەلبەستراو: تلفیقی
 ەلچون و داچوون: المد والجزر
 ەلەینجان: استنباط
 ەق: علە، سبب، فاکتەر، ھۆکار

پهراونزو ټیښه‌کان

- ۱- کورته‌ی میژووی فله‌سه‌فه، به‌شی په‌که‌م، فله‌سلی په‌که‌م، ل۱۲.
- ۲- مارکس و ټنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۰، ل۵۱۳.
- ۳- سه‌یری کورته‌ی میژووی فله‌سه‌فه، به‌شی په‌که‌م، فله‌سلی په‌که‌م بکه.
- ۴- مارکس و ټنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۳، ل۵۲۲.
- ۵- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۲۰، ل۱۸۵.
- ۶- کورته‌ی میژووی فله‌سه‌فه، به‌شی په‌که‌م، فله‌سلی سټیه‌م، ل۶۱.
- ۷- کورته‌ی میژووی فله‌سه‌فه، به‌شی په‌که‌م، فله‌سلی سټیه‌م، ل۷۰.
- ۸- کورته‌ی میژووی فله‌سه‌فه، به‌شی په‌که‌م، فله‌سلی سټیه‌م، ل۸۵و۸۴.
- ۹- مارکس و ټنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۳، ل۱۲۶.
- ۱۰- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۲۳، ل۳۷۹.
- ۱۱- کورته‌ی میژووی فله‌سه‌فه، به‌رگی په‌که‌م، فله‌سلی سټیه‌م، ل۱۰۰.
- ۱۲- لینین، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۹، ل۲۵۵.
- ۱۳- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۲۹، ل۳۲۶.
- ۱۴- مارکس و ټنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۳، ل۶۹.
- ۱۵- جواهر لال نه‌هرو، دوزینه‌وه‌ی هیند، موسکرو ۱۹۵۵، ل۲۳۳.

- ۱۶- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، به‌رگی یه‌که‌م، ل ۲۰۶.
- ۱۷- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۰، ل ۳۴۶.
- ۱۸- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۲، ل ۳۱۴.
- ۱۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی، به‌رگی ۲، ل ۳۱۴.
- ۲۰- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، ل ۲۰۶.
- ۲۱- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۱۱.
- ۲۲- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۰، ل ۳۴۷.
- ۲۳- جۆردانو بروتۆ. مناظرانت، مۆسکۆ ۱۹۴۹، ل ۲۹۱.
- ۲۴- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۴، ل ۳۰۶.
- ۲۵- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۲۲، ل ۳۶۱.
- ۲۶- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۲۲، ل ۱۴۲-۱۴۳.
- ۲۷- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۲، ل ۱۴۰.
- ۲۸- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، ل ۲۴۷.
- ۲۹- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۵۳.
- ۳۰- هه‌مان سه‌رچاوه، ۲۸۰.
- ۳۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ل ۳۱۰.
- ۳۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۱۹.
- ۳۳- لینین، دانراوه‌کان، به‌رگی ۴۵، ل ۲۶.
- ۳۴- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۱، ل ۱۵۴.
- ۳۵- هه‌مان سه‌رچاوه، به‌رگی ۲۵، ل ۱۰۷.

- ۳۶- همان سه چاوه، بهرگی ۲۵، ل ۹۳.
- ۳۷- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، ل ۳۷۴.
- ۳۸- لینین، دانراوه‌کان، بهرگی ۲، ل ۷.
- ۳۹- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۱، ل ۲۷۸.
- ۴۰- همان سه‌چاوه، بهرگی ۲۰، ل.ل ۵۶- ۵۷.
- ۴۱- لینین، دانراوه‌کان، بهرگی ۱۸، ل ۲۰۶.
- ۴۲- همان سه‌چاوه، بهرگی ۱۸، ل ۲۰۶.
- ۴۳- مارکس و ئنگلس، له‌دانراوه‌کانی سه‌ره‌تا، مؤسکوا ۱۹۵۶، ل ۴۴۲.
- ۴۴- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، ل ۴۱۰.
- ۴۵- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۰، ل ۲۳.
- ۴۶- هیمبل، دانراوه‌کان، بهرگی ۱، ل ۲۶۴-۲۶۵.
- ۴۷- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۰، ل ۲۴.
- ۴۸- لینین، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۹، ل ۱۶۲.
- ۴۹- همان سه‌چاوه، بهرگی ۲۹، ل ۱۷۹.
- ۵۰- هیمبل، دانراوه‌کان، بهرگی ۱، ل ۲۰۶.
- ۵۱- کورته‌ی میژووی فلهسه‌فه، ل ۴۲۳.
- ۵۲- لینین، دانراوه‌کان، بهرگی ۲۹، ل ۲۱۵.
- ۵۳- همان سه‌چاوه، بهرگی ۲۹، ل ۲۱۵.
- ۵۴- هیکل، دانراوه‌کان، بهرگی ۱، ل ۳۴۴.
- ۵۵- همان سه‌چاوه، بهرگی ۱، ل ۶۰.

- ۵۶- هه مان سه‌چاوه، به‌رگی ۳، ل ۷۰.
- ۵۷- هه مان سه‌چاوه، به‌رگی ۲، ل ۱۶.
- ۵۸- لینین، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۹، ل ۱۷۸- ۱۷۹.
- ۵۹- لینین، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۹، ل ۸۴.
- ۶۰- لودفیک فیوریباخ، هه‌لبژارده‌هه‌لسه‌فیه‌کان له‌دوو به‌رگدا،
به‌رگی ۱، ل ۱۹۹.
- ۶۱- هه مان سه‌چاوه، ل ۲۰۲.
- ۶۲- هه مان سه‌چاوه، ل ۲۰۳.
- ۶۳- هه مان سه‌چاوه، ل ۷۱۳.
- ۶۴- هه مان سه‌چاوه، ل ۱۲۹.
- ۶۵- هه مان سه‌چاوه، ل ۴۹۲.
- ۶۶- هه مان سه‌چاوه، ل ۶۰۲.
- ۶۷- هه مان سه‌چاوه، ل ۴۳۰.
- ۶۸- هه مان سه‌چاوه، ل ۱۹۰.
- ۶۹- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۹، ل ۲.
- ۷۰- کورته‌ی میژووی‌هه‌لسه‌فه، ل ۴۶۶.
- ۷۱- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۳، ل ۴۴.
- ۷۲- هه مان سه‌چاوه، به‌رگی ۲۱، ل ۲۹۸.
- ۷۳- کورته‌ی میژووی‌هه‌لسه‌فه، ل ۴۶۸- ۴۶۹.
- ۷۴- مارکس و ئنگلس، دانراوه‌کان، به‌رگی ۲۱، ل ۹۹.

- ۷۵- لینین، دانراوه کان، بهرگی ۲۰، ل ۵۲۰.
- ۷۶- هه مان سه رچاوه، بهرگی ۲۰، ل ۴۴.
- ۷۷- بیاینسکی، دانراوه کان، بهرگی ۱۲، ل ۳۳۱.
- ۷۸- لینین، دانراوه کان، ل ۲۶۱.
- ۷۹- نامه کانی نیوان مارکس و ئنگلس له گه ل پیاوانی سیاسی پوس،
مۆسکۆ ۱۹۵۶ ل. ل ۱۸۷-۱۸۸.
- ۸۰- لینین، دانراوه کان، بهرگی ۱۸، ل ۳۸۷.
- ۸۱- هه مان سه رچاوه، بهرگی ۲، ل ۴۶۲.
- ۸۲- کورتی میژووی فهلسه فه، ل ۵۸۴.
- ۸۳- لینین، دانراوه کان، بهرگی ۱، ل ۱۴۱.

سەرئێج:

- ۱- ئه و پونکردنه وانه ی له په راویزی لاپه ره کاندایه تون نه گه ر ئامازه
بو هیچ شتن یا ناوی نه کرابن وای مانای نه وه یه هه ره له ده قه
عه ره بیه که وه وه رگه راوون.
- ۲- مه به ست له: لینین، دانراوه کان، "المو لغات الکامله" یه. دیسان
مه به ست له: بیلینسکی، دانراوه کان، "المو لغات الکامله" یه.

له بهر هه مه باڵوگراووه گانی نوسەر

١٩٧٣ - ٢٠٠٥

په کهم: نوسین و دانراو:

١- دیپلۆماسیتی بزوتنه وهی کوردایه تی، سلیمانی ١٩٧٣.

٢- کۆماری میلی مه هاباد

چاپی په کهم: کوردستان - ١٩٨٤.

چاپی دووه م: ستوکهۆلم - ١٩٨٦.

٣- په گ و پشه ی میژوی ته قه لای به عیراقی کردنی کوردو مه سه له ی
کوردستان

چاپی په کهم: سوید ١٩٨٧

چاپی دووه م: سلیمانی ١٩٩٨

چاپی سییه م: سلیمانی ١٩٩٩

تیبینی: چاپی دووه م و سییه م له گه ل (بازنه گانی ململانی و ستراتیجی
ئاسایشی نه ته وهی کورددا پێکھراون).

٤- کوردو ململانی و ستراتیجی ئاسایشی نه ته وه

چاپی په کهم: کوردستان - ١٩٨٨

چاپی دووه م: سلیمانی - ١٩٩٨

چاپی سیئەم: سلیمانی - ۱۹۹۹

تیبینی: چاپی دووهم و سیئەم لە گەڵ (بازنەکانی مەلانیسی و ستراتیجی ئاسایشی نەتەوێ کورددا رێنکھراون).

۵- دەوڵەتی جەمھوری کوردستان - نامە و نۆکو مینت

بەرگی یەكەم - چاپی یەكەم: ستۆكھۆلم ۱۹۹۲

بەرگی دووهم - چاپی دووهم: ستۆكھۆلم ۱۹۹۵

بەرگی سیئەم - چاپی سیئەم: ستۆكھۆلم ۱۹۹۷

۶- بازنەکانی مەلانی و ستراتیجی ئاسایشی نەتەوێ کورد

چاپی یەكەم: سلیمانی ۱۹۹۸

چاپی دووهم: سلیمانی ۱۹۹۹

۷- کاروانی بێ کۆتایی:

چاپی یەكەم: سلیمانی ۲۰۰۰

چاپی دووهم: سلیمانی ۲۰۰۰

۸- ئەمریکا و عێراق و ئەگەرەکانی کورد لە بەر دەم چاوەروانیەکاندا

چاپی یەكەم: سلیمانی ۲۰۰۲

دووهم: وەرگیران:

۱- دەرویشەکان بە بوای راستیدا ئەگەرین - لە عەرەبیەو کراوە بە کوردی.

چاپی یەكەم: سوید - ۱۹۸۳

چاپی دووهم: سلیمانی - ۲۰۰۰

۲- جولانەوێ پزگاریخووازانە ی کورد لە خەباتیدا پۆ سەرێه خۆیی
نەتەواوەتی و سیاسی - نووسینی پ. پادۆفان پافیج.
لە عەرەبیەوێ کراوە بە کوردی.

چاپی یەكەم: ستۆکھۆلم ۱۹۸۵

چاپی دووهم: کوردستان ۱۹۸۶

۳- کورتە ی میژوویی فەلسەفە - لە عەرەبیەوێ کراوە بە کوردی.

بەرگی یەكەم: چاپی یەكەم - سوید ۱۹۸۸

۴- لە پێنای گەشەپێدانی ئەرشیفە نوێ دامەزراوەکانی کوردستان -
لە سویدیەوێ کراوە بە کوردی

چاپی یەكەم: سلێمانی - ۲۰۰۰

۵- چون بنوسین - لە سویدیەوێ کراوە بە کوردی

چاپی یەكەم - سلێمانی - ۲۰۰۱

سێیەم: ئەو بەرھەمانە ی تری نوسەر کە بە ناوی ترەوێ بلۆکراوەتەوێ.
خەباتی کێتکاران..

چاپی یەكەم - سلێمانی ۱۹۷۳

چوارەم: لە گەڵ دەیان باس و لیکولینەوێ دیدەنی کە لە پۆژنامە و
گۆزارو بلۆکراوەکاندا لە ولات و دەرەوێدا
بلۆکراوەتەوێ... بە تاییبەتی:
لە پۆژنامە ی:

خەبات، الفور، برايەتى، الساخى، كوردستانى نوئى، ئالائى ئازادى،
سلىمانى نوئى، پاي گىشتى، ئۆپسالانىيە تىدىنىنگ - سويدى -
سويد، كوردستانى نوئى - چاپى پوسى - مۇسكو.

لە گۇفارى:

رزگارى، پەيىف، پابوون، موقفايەتى، گزىنگ، پىيازى نوئى، مامۇستاي
كورد، تايم، ئايندە، پىشمەرگە، گۇفارى ناوخۇ، دەنگى مامۇستا، نوئى
دەم، نغار، پەيىقن، ئاران، ئامانج...

ناوہ روک

لاپھر ۵	بابہت
۷	- نام چاپی کورنئی میٹروی فہلسفہ
۲۲	- بهشی یه گهم - میٹروی فہلسفہ وه کو زانستیک.. بابہت و بهرنامه و بابہخی. ۷۰
۳۵	- فہلسفہ له قوناغہ کره لایه نیبه کاند. - فہلسفہ له کره لگی کریله تیدا: له میسر، بابل - چین - هیندستان - یونان - یوما. ۷۷
۴۱	- فہلسفہ ی کره لگی کریله پتی له یوما ی کوندا یونان یونان ۷۰
۴۵	- سهره تای دهره کونتی دیالیکتیک و میتافیزیک. ۷۷
۴۷	- متریالیزمی سهرده می پهره سهندنی دیموکراسیی کریله پتی. ۷۷
۶۱	- فہلسفہ ی سهرده می هیلنیزمی.
۶۹	- بهشی دووم - فہلسفہ له سهرده مه کانی قوناغی دهره به گایه تیدا: ۷۷
۷۰	- ۱- بیری فہلسفہ ی و کره لایه تی له ولاتانی خورمه لاتندا: چین - ایران - ژاپون - بیزه ننه - هیندستان - فہلسفہ ی عهره بی نیسلای. ۷۷
۸۳	- سوفیزم و ته بیاره کونپاریزه کان. فہلسفہ ی جوله که.. فہلسفہ ی که لانی بهشتی قوقاس و ناسیای ناوه پاست. بیری فہلسفہ ی له نهره نستان له جوجریا. ۷۷

۹۲	۹۰	۲- فەلسەفە لە ولاتانی ئەوروپای خۆشناو دادا.
۱۰۳	۱۰۱	۳- بیری فەلسەفی لە روسیادا (سەدە ی نۆیەم - سەدە ی حەفدە یەم).
		- فەلسەفە لە سەردەمەکانی قوناغی دەرە بە گاپەتیدا:
۱۱۲	۱۰۸	- بەشی سێیەم - فەلسەفە لە ولاتانی ئەوروپای خۆشناو لە قوناغی گواستە وەدا لە دەرە بە گاپەتییە وە بێ سەرما یە داری
۱۱۶	۱۱۳	- کولتوری مەرفا یەتی و سەردەمی بوژاندنە وە - رینیسانس.
۱۱۸	۱۱۵	- سوسیالیزمی یۆتۆبی
۱۳۲	۱۲۸	- بەشی چوارەم - پەرە سەندننی فەلسەفە و لە سەردەمی شورشە بوژاندنە یە کاندای کوتایی سەدە ی ۱۶ - کوتایی سەدە یی ۱۸
۱۴۳	۱۳۳	- زانا و ئیدیۆلۆگەکانی فەلسەفە یی بوژاندننی: لۆک دیکارت - هوبس - سپینۆزا
۱۵۲	۱۵۰	- فەلسەفە لە ئینگلیستاندا کوتایی سەدە ی ۱۷ - ۱۸.
۱۵۵	۱۵۱	- فەلسەفە ی ئە ئەمانی لە سەدە ی حەفدە مەمدا...
۱۵۶	۱۶۲	- پونا کبیری فەرە نساوی لە فوالتیرو - کونداک - راسق.
۱۶۷	۱۶۷	- مەتریا لیستە فەرە نساویە کان لە سەدە ی هەژدە مەمدا: دیدرولامتری - موبلایخ -
۱۷۰	۱۶۶	- دانا نیسکلۆ پیدیا.
۱۷۴	۱۶۹	- بەشی پێنجەم - پەرە سەندننی بیری فەلسەفە لە روسیای سەردەمی دەسلاتی دەرە بە گیتنی.
		- بەندە گیتنی و سەردەمە یی پێگەهاتنی بە یو ئەندییە بوژاندنە یە کاندای.
	۱۷۴	- بیری فەلسەفی لە روسیا - کوتایی سەدە ی ۱۷ و نیو ی بەکمی سەدە ی

	۱۸.
۱۸۰	- پافلسفې و سوسيولوجيپه کاني پووناکپیرانی نیوه ی نووه می سده ی ۱۷۶
	۱۸.
۱۸۷	- پووناکپیرو نامه تریالیست کان له کوتایی سده ی ۱۸ او سده تتا سده ی ۱۸۳
	۱۹۱۹د.
	- پافلسفې و سوسيولوجيپه کان.
۱۹۰	- پدشی شه ششم - فلسفه ی کلاسیکی نه له مانی
	- ریشه ی میزوی فلسفه ی کلاسیکی نه له مانی
	- فلسفه پینشکه وتولنه کی کانت
	- فلسفه ی فیخت
	- فلسفه ی ئیدیا لیستی بابه تی شپانگ
۲۲۹	- پدشی هه شتم - فلسفه ی کلاسیکی نه له مانی ئیدیا لزمی دیالیکتیانه ی
	- فلسفه ی میکل لوتکه ی ئیدیا لزمی کلاسیکی نه له مانیه .
	- په گیتی بون و نوخته ی ده ست پیگیرنه له فلسفه کی میکلدا.
	- تیوری پرلکتیکی لوجیکسی میگلی. هتله گشته کانی دیالیکتیکی میگلی.
	- فلسفه ی سروشت.
	- فلسفه ی گیان.
	- سنتیم و بهرنامه ی له فلسفه کی میکلدا.
	- ناوکی نه قلبی دیالیکتیکی میگلی.
۲۶۱	- پدشی هه شتم - فلسفه ی کلاسیکی نه له مانی:

	- مه‌تریا‌لیزمی نه‌نسرۆیلۆژی فۆزیریاخ
	- هه‌لوه‌شانه‌ره‌ی قوتا‌په‌خانه‌ی فله‌سه‌فه‌ی هه‌یکلیی.
	- مه‌تریا‌لیزمی فۆزیریاخ - گه‌رنگ‌ترین نه‌ج‌ه‌کانی هه‌لوه‌شانه‌ره‌ی قوتا‌په‌خانه‌ی هه‌یکلیی بووه‌.
	- فۆزیریاخ و نه‌رکه‌کانی "فله‌سه‌فه‌ی نوێ".
	- په‌خه‌ له‌ فله‌سه‌فه‌ی ئیدیالیزم.
	- په‌خه‌ له‌ ئاین.
	- تێگ‌یه‌شتنی مه‌تریا‌لیستانه‌ی سروشت.
	- تیۆری زانین.
	- په‌ره‌پێدانی نابنده‌ی مه‌زه‌یی هه‌ستی.
	- را‌کومه‌لایه‌تی و په‌وه‌شتیه‌کان.
٢٨٥	- به‌شی نۆیهم - فله‌سه‌فه‌ی دیموکراته‌ شۆرشگێزه‌کان له‌ روسیا و ولاتی
	تردا..
	١- بیری فله‌سه‌فی و سۆسۆیلۆژی له‌ روسیادا له‌ چله‌کانه‌وه‌ نا‌ه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م.
	- مه‌تریا‌لیزمی دیموکراته‌ شۆرشگێزه‌کان و تێک‌ر‌شانیان له‌ دژی ئیمپریالیزم
	٢- بیری فله‌سه‌فی و سۆسۆیلۆژی لای‌ گه‌لانی روسیای قه‌یسه‌ری له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا.
	٣- پێتازه‌ پێشکه‌وتووه‌کان له‌ بیری فله‌سه‌فی و کومه‌لایه‌تی لای‌ گه‌لانی نه‌رویای خۆره‌لات له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا.

۳۳۹	۱. ئىدىيىلۈككە دېموكراتىك شۇرشىگىرەكانى چېن لە سەدەي ئۆزدەھەمدا. سون يات سن.
۳۳۴	بەشى دەھىم. سەرتەي ھەلۈەشانى ھەلسەھەي بۇرجوزى ۳۳۶
۳۳۵	ھەلسەھەي شۇنھارە نۇنەرى تىندىنسى ئاتەقلىي بۇرجوزىيە.
۳۳۹	سىردىن كىرگىگارد ھەيلەسۇھى ئاتەقلى ئايىنى. يە.
	- پۇسەتپىزىمى تۈگەست كۈت.
۳۴۸	ھەرەنگى زارلۈە وىشەكان ۳۳۸
۳۷۴	وشەكان ۳۶۶
۳۸۲	پەراۋىزۈ ئىيىنبىيەكان ۳۷۷
۳۸۸	لەبەرەمە بۇلۇكرۈۈەكانى نوسەر ۳۷۷

زنجیره‌ی کتبه چاکراوه‌کشی کتیبه‌نویسی سقزانی - مهریار

ردیف	نام کتاب	نویسنده	زبان	موضوع	محل نگارش	نوع	تاریخ	ملاحظات
۱	گور	عزیز نسیم	فارسی	عزیز نسیم	جبال گربستان	مخطوط	۲۰۰۳	چهارم
۲	پنجستان	عزیز نسیم	فارسی	عزیز نسیم	جبال گربستان	مخطوط	۲۰۰۳	چهارم
۳	کتاب و خط و سواد	عزیز نسیم	فارسی	عزیز نسیم	جبال گربستان	مخطوط	۲۰۰۳	چهارم
۴	کتاب و خط و سواد	عزیز نسیم	فارسی	عزیز نسیم	جبال گربستان	مخطوط	۲۰۰۳	چهارم
۵	کتاب و خط و سواد	عزیز نسیم	فارسی	عزیز نسیم	جبال گربستان	مخطوط	۲۰۰۳	چهارم
۶	کتاب و خط و سواد	عزیز نسیم	فارسی	عزیز نسیم	جبال گربستان	مخطوط	۲۰۰۳	چهارم
۷	کتاب و خط و سواد	عزیز نسیم	فارسی	عزیز نسیم	جبال گربستان	مخطوط	۲۰۰۳	چهارم
۸	کتاب و خط و سواد	عزیز نسیم	فارسی	عزیز نسیم	جبال گربستان	مخطوط	۲۰۰۳	چهارم
۹	کتاب و خط و سواد	عزیز نسیم	فارسی	عزیز نسیم	جبال گربستان	مخطوط	۲۰۰۳	چهارم
۱۰	کتاب و خط و سواد	عزیز نسیم	فارسی	عزیز نسیم	جبال گربستان	مخطوط	۲۰۰۳	چهارم

ردیف	عنوان	زبان	نوع	موضوع	زبان	نوع	موضوع	ردیف
۱۷	تاریخ ایران باستان ^۱	هلکان	سینانی				سیری کورت پاشا و وزیر	۱۷
۱۸	تاریخ بخت	۹۸	هلکان	۲۰۰۱			گورنر کرم	۱۸
۱۹	تاریخ ایران - شیراز	۱۳	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۱۹
۲۰	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۲۰
۲۱	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۲۱
۲۲	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۲۲
۲۳	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۲۳
۲۴	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۲۴
۲۵	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۲۵
۲۶	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۲۶
۲۷	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۲۷
۲۸	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۲۸
۲۹	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۲۹
۳۰	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۳۰
۳۱	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۳۱
۳۲	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۳۲
۳۳	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۳۳
۳۴	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۳۴
۳۵	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۳۵
۳۶	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۳۶
۳۷	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۳۷
۳۸	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۳۸
۳۹	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۳۹
۴۰	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۴۰
۴۱	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۴۱
۴۲	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۴۲
۴۳	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۴۳
۴۴	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۴۴
۴۵	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۴۵
۴۶	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۴۶
۴۷	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۴۷
۴۸	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۴۸
۴۹	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۴۹
۵۰	تاریخ ایران	۲۰۰۱	هلکان	۲۰۰۱			سازیر بکر یوزگان	۵۰

۲۳-	چان جه پايمل، فرانسې		لنډپوه گريسون			سلياني	خلځن	۲۰۰۱	۹۸	لنډمده
۲۴-	سندو پښتني ځايون فرانسې		گريزان دوسر ګلښتسوار		پهيمه سايه	عربي	خلځن	۲۰۰۱	۵۹	لنډمده
۲۵-	پښاني ښځينه زياتوالی					سلياني	ګلځ	۲۰۰۱	۲۲۱	چيزه
۲۶-	پښاني ښځينه زياتوالی					سلياني	ګلځ	۲۰۰۱	۲۰۹	زمان - څيړون
۲۷-	له ښځان (ډيپنټي ډيپنټي) ډيپنټي					سلياني	خلځن	۲۰۰۱	۱۰۳	ګوزماتاس
۲۸-	دولټلک مسکوپه				لنډمده	سلياني	ګلځ	۲۰۰۱	۱۲۷	پښاني ورځپاڼه
۲۹-	ګورده سندو ټولنيز پيښونې		ګريز کونچر	فارسي		سلياني	خلځن	۲۰۰۱	۱۶۱	مړنډي ګورده
۳۰-	ډله خولپښه		ډير ډولن ډيپنټي			سلياني	خلځن	۲۰۰۱	۱۷۱	چيزه
۳۱-	لنډمده ډيپنټي		ګريزان دوسر ګلښتسوار			سلياني	خلځن	۲۰۰۵	۲۲۹	چيزه
۳۲-	سندو سان ډيپنټي		ګاريول ګريسي ډيپنټي	فارسي		سلياني	خلځن	۲۰۰۵	۲۸۷	پښاني ورځپاڼه
۳۳-	ډير ډولن ډيپنټي - ګريزي					سلياني	ډيپنټي	۲۰۰۵	۲۷۰	ډير ډولن
۳۴-	ډيپنټي ډيپنټي ډيپنټي		سپيد ډيپنټي ډيپنټي			سلياني	ډيپنټي	۲۰۰۵	۳۷۱	مړنډي
۳۵-	سندو ډيپنټي ډيپنټي		ګريزان دوسر ګلښتسوار			سلياني	ګلځ	۲۰۰۱	۲۲۱	چيزه

				زبان				
لحمی کوردی	۱۵۳	۲۰۰۵	میتانی	سنتیانی		جهانگیر کاکو بیس	پادشاهی کوردی و پادشاهی پادشاهی و پادشاهی شاهنشاهی	-
لحمی	۵۵	۲۰۰۵	چرد چرد	سنتیانی	د. حمید عزیز	هزارس	مردمانی - ۲۵۰	-
لحمی کوردی	۱۹۷	۲۰۰۵	پادشاهی	سنتیانی	لیونگیزی	فرماند پادشاهی	پادشاهی (پادشاهی پادشاهی کوردی)	-
زبان کوردی	۱۰۷	۲۰۰۵	گنج	سنتیانی		مردمان و مردمان	فرماند - فرماند و فرمان	-
میزوری کورد	۷۱۷	۲۰۰۵	مردمان	سنتیانی	لارس	دیند و مردمان	مردمان و مردمان کوردی	-
پادشاهی کوردی	۳۲۰	۲۰۰۵	چرد چرد	سنتیانی		د. مردمان و مردمان	پادشاهی پادشاهی و پادشاهی کوردی	-
شیر	۲۵۳	۲۰۰۵	گنج	سنتیانی		شیران و مردمان	زبان کوردی - فرماند و فرماند	-
کوردی	۲۶۱	۲۰۰۵	شیران	سنتیانی		پادشاهی و مردمان	د. مردمان و مردمان	-
چرد	۱۵۳	۲۰۰۵	گنج	سنتیانی		سپاهیان و پادشاهی	فرماند - ۲۵۰	-
زبان	۱۹۰	۲۰۰۵	گنج	سنتیانی		سپاهیان و پادشاهی	فرماند - ۲۵۰	-

۱۸-	بندوبه گل	شیراز حسن خوسری					شیراز حسن خوسری	۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۱۲۰	شیر
۱۹-	کینه	دیاراز گلریز	لورمنی				فاطمه حسن زاده	۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۱۸۸	بندوبه و رنگین برادر
۲۰-	رنگ	عبودلا سراج						۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۱۷۲	بندوبه
۲۱-	گودان سنگ دیلمه سنگ	زنگ دیلم						۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۵۰	شیر
۲۲-	سارده بلخ	عبودلا سراج						۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۸۵	نواختن
۲۳-	دین	سایت پیمان	لاریس				حمه کریم مراد	۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۲۸۸	بندوبه و رنگین برادر
۲۴-	ناری کتیب	نورس	ورنگین				ورنگین	۲۰۰۵	چاپخانه	قورن	چاپخانه	۱۰۹	بندوبه
۲۵-	پایه	چهران دیلم چهران	لاریس				عمران مارلی	۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۱۰۹	پمختن
۲۶-	لوریه	سایت پیمان						۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۷۹	چهره
۲۷-	بندوبه و رنگین برادر	پایه						۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۱۰۲	شیر
۲۸-	سارده و سنگ دیلمه	دین دیلم						۲۰۰۵	گنج	السلطی	گنج	۷۱	بندوبه
۲۹-	مرد دیلمه	عزیز نسین	عزیز				پایه و مخدود	۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۱۰۸	بندوبه و رنگین برادر
۳۰-	دیلمه	عزیز نسین	عزیز نسین				سراج دیلمه	۲۰۰۵	گنج	سلیمانی	گنج	۱۵۲	بندوبه و رنگین برادر

نام	مهریلا سراج						
پس‌اندیشان ملیونگی، خلیجک	یوسف لاهوت						
سازنی فرهنگ و سحر چارسو کورنی	حومه صالح لیرمادی						
سماکی لاهوتیان	حاجید جریجور						
کلیچیک بربر لاهوتان	زانا خلیجیل						
کورنی سولجی لاهوت	عمریسی	محمود سکا دینت	سلیمانی	سیما	۲۰۰۶	۳۹۱	لایسده
			سلیمانی	مهریز	۲۰۰۵	۱۳۰	پهژان مکیکی
			گنج	۱۷۹	پهژان		